**Аннотация**

**к рабочей программе по изобразительному искусству (ФГОС) 4 класса**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 4 класса разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (в редакции от 31.12.2015 года), ООП НОО МАОУ «Прииртышская СОШ», авторской программой «Изобразительное искусство. 1 – 4 классы» авторов Савенковой Л. Г., Ермолинской Е.А.

М.: Вентана-Граф, 2010 / концепция «Начальная школа 21 века».

Для реализации программы используются учебники:

«Изобразительное искусство» 4 клаcc учебник для общеобразовательных учреждений.,Авторы :Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская, – М.: « Вентана-Граф»

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе в учебном плане филиала МАОУ «Прииртышская СОШ» - «Верхнеаремзянская СОШ им.Д.И.Менделеева» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Цели и задачи изучения предмета:**

формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия

визуального образа реальности и произведений искусства;

обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;

освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;

формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в еѐ изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды;

развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

овладение средствами художественного изображения;

овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе включает

разделы:

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 ч.)

Развитие фантазии и воображения (11 ч.)

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 ч.)

Для контроля и оценки знаний и умений по предмету используются индивидуальная

и фронтальная устные проверки, проектные работы. Выделяют индивидуальную,

групповую и классную формы контроля.

Срок реализации программы 1 год.