**Аннотация к рабочей программе «Музыка» 2 класс**

**УМК «Школа России»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Полное наименование программы (с указанием предмета и класса) | Программа на­чального общего образования по «Музыке» во 2 классе, на основе авторской программы Е. Д. Критской и Г. П. Сергеевой. |
| 2 | Место учебного предмета в структуре ООП | Предмет «Музыка » включён в базовую часть Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации. Дисциплина «Музыкальное искусство» входит в обязательную предметную область Учебного плана «Музыка». Данная программа ориентирована на работу с обучающимися 2 класса. |
| 3 | Нормативная основа разработки программы | Рабочая программа по музыке для 2 класса раз­работана в соответствии с требованиями Федерально­го государственного образовательного стандарта на­чального общего образования, на основе авторской программы по технологии (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Про­свещение, 2014), концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по технологии для начальной ступени образования. |
| 4 | Количество часов для реализации программы | На изучение предмета «Музыка» во 2 классе в Федеральном базисном учебном плане предусмотрено 34 ч (1 ч в неделю). |
| 5 | Дата утверждения. Органы и должностные лица, принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении | Рабочая программа утверждена директором МАОУ «Прииртышская СОШ» 30 августа 2019 года.  Программа разработана МО учителей начальных классов, согласована с председателем МО, рассмотрена на методическом совете школы |
| 6 | Цель реализации программы | Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих целей: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения. |
| 7 | Используемые учебники и пособия | 1. «Музыка» 2 класс под редакцией Е. Д. Критской и Г. П. Сергеевой: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2019. 2. Электронное приложение к учебнику «Музыка 2 класс» |
| 8 | Используемые технологии | Здоровьесбережения, игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, адаптивного обучения, проблемного обучения, развития критического мышления, личностно-ориентированного обучения, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, элементы технологии групповой проектной деятельности, поэтапного формирования умственных действий и др. |
| 9 | Личностные, метапредметные , предметные результаты | **Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:  — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;  – умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка  – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;  – уважительное отношение к культуре других народов;  –овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;  – формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  уважительное отношение к культуре других народов;  – развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.  **Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:  – овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;  – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;  –определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;  – продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;  –позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;  – приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;  – овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;  – умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).  **Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:  – формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;  – формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;  – формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;  – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;  – умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.  – формирование общего представления о музыкальной картине мира;  – знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;  – умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; |