**Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка», 6 класс**

 Рабочая программа по музыке для обучающихся 6 класса составлена в соответствии с программой по предмету «Музыка» для 6 класса авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-8 классы.» (М,; «Просвещение», 2013 г.)

На изучение предмета «Музыка» в 6 классе в учебном плане МАОУ «Прииртышская СОШ» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

 **Планируемые результаты**

* определять в прослушанном музыкальном произведении его главные выразительные средства-ритм, мелодию, гармонию, полифонические приёмы, фактуру, тембр, динамику;
* уметь отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);
* проявлять навыки вокально-хоровой деятельности, исполнять одно одно-двухголосное произведения с аккомпанементом, уметь исполнять более сложные ритмические рисунки (синкопы, ломбардский ритм, остинатный ритм).

|  |  |
| --- | --- |
| **Уч**е**ник научится** | **Ученик получит возможность научиться** |
| Исследовать, сравнивать многообразие жанровых воплощений музыкальных произведений;Рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человека искусстве (с учетом критериев представленных в учебнике);Анализировать приемы развития одного образа, приемы взаимодействия нескольких образов в музыкальном произведении;Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей;Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и изобразительного искусства;Воспринимать характерные черты творчества отдельных отечественных и зарубежных композиторов;Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания;Сравнивать особенности музыкального языка (гармонии, фактуры) в произведениях, включающих образы разного смыслового содержания; | Стремиться к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка; Формировать интерес к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона; Расширить представления о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности; Идентифицировать термины и понятия музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;Применять полученные знания о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности. |

 **Содержание предмета**

 **Удивительный мир музыкальных образов**

**Тема первого полугодия «Мир образов вокальной и инструментальной музыки »** развивается через раскрытие таких важных тем, как определение интонационного сходства и различия музыки и литературы, выяс­нение общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы. Взаимо­действие музыки и литературы раскрывается в основном на образцах вокальной музыки и му­зыкально-театральных жанров.

**Тема второго полугодия «Мир образов камерной и симфонической музыки »** строится на выявлении многосторонних связей между музыкой и условием исполнения - вокальное и инструментальное , усвоение темы направ­лено на формирование умений: представлять зрительный образ музыки, интона­ционно представлять (слышать) художественные образы.

Содержание уроков музыки в 6 классе последовательно развивает идеи начальной школы и направлено на расширение художественного кругозора учащихся, тем самым, углубляя вос­приятие, познание музыки. Приоритетным направлением содержания программы и УМК по-прежнему остается русская музыкальная культура. Фольклор, классическое наследие, музыка религиозной традиции, современные музыкальные направления музыкального искусства фор­мируют у учащихся национальное самосознание, бережное отношение к родным истокам, к традициям своего народа, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира.

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у под­растающего поколения интереса и уважения к своим истокам. Поэтому в содержание рабочей программы для 6 клас­са введен региональный компонент в следующих темах: «Инструментальный концерт », «Ночной пейзаж . Могучее царство Ф Шопена Образы симфонической музыки». При этом учтено, что этот учебный материал не входит в обязательный минимум содержания основных образовательных программ и отне­сен к элементам дополнительного (необязательного) содержания.