**Аннотация к рабочей программе по литературе в 11 классе (базовый уровень)**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Филология |
| **Предмет** | **Литература.** |
| Количество часов в го/ в неделю | 102 часа/3 часа |
| УМК | Русская литература 20 века: Учебник. для 11 кл.: В 2 ч./ Под ред. В. П. Журавлева. - М.: Просвещение, 2005. |
| Требования к уровню подготовки | **Требования к уровню подготовки обучающихся:**В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен **знать/понимать**-образную природу словесного искусства;-содержание изученных литературных произведений; -основные факты жизни и творчества писателей-классиков Х1Х века;-основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;-основные теоретико-литературные понятия;**уметь**-воспроизводить содержание литературного произведения;-анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод(сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;-соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;-определять род и жанр произведения;-сопоставлять литературные произведения;-выявлять авторскую позицию;-выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;-аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;-писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;- участия в диалоге или дискуссии;- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.  |