Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено: СОГЛАСОВАНО: Утверждено:

на заседании педагогического совета школы зам. Директора по УВР приказом директора школы

Протокол от «30» августа 2019 г. №1 \_\_\_\_Л.В. Константинова от «30» августа 2019г. №68

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности

«Мой компьютер»

для 7-9 класса

на 2019-2020учебный год

Планирование составлено в соответствии Составитель программы: учитель математики

с требованиями ФГОС основного общего образования Кряжева О.С.

2019

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Ученик научится:**

* умение использовать термины «информация», «компьютерная графика», «программа», «растровая графика», «векторная графика»; понимание различий между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;
* умение работать в среде растрового и векторного графического редактора;
* умение выполнять действия преобразования растровых (копирование, поворот, отражение) и векторных графических изображений;
* умение создавать новые графические изображения из имеющихся заготовок путем разгруппировки-группировки изображений и их модификации;
* изучение возможностей растрового графического редактора;
* изучение возможностей текстового редактора;
* умение работать в среде языка алгоритмизации;
* представление об использовании мультимедийных презентаций в практической деятельности;
* использование мультимедийных возможностей редактора электронных презентаций.
* **Ученик получит возможность научиться:**
* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* умение создавать, применять и преобразовывать графические объекты для решения учебных и творческих задач;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;
* владение устной и письменной речью.

**Содержание программы**

1. **Техника безопасности в кабинете ИИКТ. Введение в компьютерную графику**

Правила поведения в кабинете информатики и техника безопасности при работе с компьютерной техникой, электробезопасность. Требования к организации рабочего места. Санитарно-гигиенические нормы при работе за компьютером

1. **«Компьютерная графика»**

Задачи, цели курса. Растровая и векторная графика, способы организации. Пиксель, разрешение изображения, графические примитивы, чувствительность к масштабированию. Форматы графических файлов. Графические редакторы: многообразие, возможности, область применения. Сохранение графического файла.

1. **Создание презентаций PowerPoit**

Мир мультимедиа. Виды презентаций. Редактор электронных презентаций MS Power Point. Интерфейс программы, структура окна. Знакомство с интсрументами создания объектов на слайде, правил работы в среде редактора электронных презентаций. Вставка графики, текста, звука. Преобразование графических объектов и создание на их основе новых объектов с использованием возможностей меню группировка-разгруппировка. Анимирование объектов на слайдах и организация переходов слайдов с использованием различных эффектов их анимации. Создание управляющих кнопок и гиперссылок. Пути перемещения объектов.

1. **«Создание видеороликов»**

Программы для обработки аудиоинформации. Типичные представители.

Практические занятия:

Основы работы в AdobeSoundbooth.Работа по созданиюмультитрековых проектов, работа с несколькими файлами в формате моно или стерео.

Определения композитинга и визуальных эффектов. Спецэффекты, их виды и примеры применения. Создание спецэффектов на компьютере. Характеристика программ для создания спецэффектов. Основы работы с программой. Проблемы осуществления видеозахвата.Управление проектами. Управление клипами. Основные приемы видеомонтажа.Настройкаспецэффектов.Техника создания титров. Особенности аудиомонтажа.

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **№ в теме** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Тема** | **Форма проведения занятия** | **Планируемые результаты** |
| **«Компьютерная графика» (16 часов)** | | | | | | |
| **1** | **1** |  |  | Введение в компьютерную графику. Редакторы. | Лекция  Практическая работа | 1. особенности, достоинства и недостатки растровой графики; 2. особенности, достоинства и недостатки векторной графики; 3. методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели; 4. способы получения цветовых оттенков на экране и принтере; 5. способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата; 6. методы сжатия графических данных; 7. проблемы преобразования форматов графических файлов; 8. назначение программы Photoshop, интерфейс, инструменты, их вид, опции, приемы их использования, основные операции с документами. 9. назначение и функции различных графических программ. |
| **2** | **2** |  |  | Введение в компьютерную графику. Сканирование. |  |
| **3** | **3** |  |  | Графический редактор Paint, , PainterNet. | Практическая работа |
| **4** | **4** |  |  | Графический редактор AdobePhotoshop. | Практическая работа |
| **5** | **5** |  |  | Выбор цвета. Палитры цветов. Способы определения цвета. Инструменты. | Лекция  Практическая работа |
| **6** | **6** |  |  | Выбор цвета. Палитры цветов. Способы определения цвета. Инструменты сплошной заливки. |  |
| **7** | **7** |  |  | Инструмент графические объекты. | Работа в парах |
| **8** | **8** |  |  | Приемы обработки изображений. Инструменты ретуши. |  |
| **9** | **9** |  |  | Инструменты Кисть, Заливка. | Работа в парах |
| **10** | **10** |  |  | Изобразительные слои. Работа со “слоистыми” изображениями. |  |
| **11** | **11** |  |  | Копирование и вставка, поворот объекта | Лекция  Практическая работа |
| **12** | **12** |  |  | Основные виды фильтров и способы их применения. |  |
| **13** | **13** |  |  | Работа с фрагментами рисунка. | Работа в парах |
| **14** | **14** |  |  | Основные средства и принципы композиции. Фотомонтаж. |  |
| **15** | **15** |  |  | Рисование орнаментов. Подписывание рисунков. | Лекция  Практическая работа |
| **16** | **16** |  |  | Некоторые эффекты в AdobePhotoshop. |  |  | |
| **Создание презентаций PowerPoit ( 9 часов)** | | | | | | | |
| **17** | **1** |  |  | Назначение и основные элементы программы PowerPoint | Лекция  Работа в парах | * знать возможности программы **PowerPoint**; * знать и уметь применять различные виды спецэффектов **PowerPoint**; * уметь найти, сохранить и систематизировать и представить необходимую ин­формацию; * уметь планировать результаты своей деятельности по созданию презентаций; * владеть необходимыми способами проектирования; * владеть приемами организации и самоорганизации работы по изготовлению презентаций; * иметь опыт коллективной разработки и публичной защиты со­зданного продукта; * осуществлять рефлексивную деятельность, оценивать свои результаты, корректировать дальнейшую деятельность по созданию презентаций. | |
| **18** | **2** |  |  | Слайд и его оформление. Шаблоны | Практическая работа |
| **19** | **3** |  |  | Выбор и вставка объектов в слайд | Лекция, практикум |
| **20** | **4** |  |  | Настройка анимации | Лекция |
| **21** | **5** |  |  | Настройка анимации | Практика |
| **22** | **6** |  |  | Создание анимации | Практика |
| **23** | **7** |  |  | Переходы и их настройка | Практикум |
| **24** | **8** |  |  | Требования к оформлению и демонстрации презентаций | Лекция |
| **25** | **9** |  |  | Создание собственной презентации | практическая работа |
| **Создание видеороликов» (9 часов)** | | | | | | | |
| **26** | **1** |  |  | Возможности и интерфейс программы WindowsMovieMake | Лекция | • научить импортировать видеозаписи, сделанные с помощью цифровой видеокамеры.  • научить сохранять все любительские видеоматериалы на компьютере.  • научить упорядочивать выбранные видеоклипы по любому из свойств.  •рассмотреть видеопереходы между клипами.  • познакомить с импортированием музыкального сопровождения, звуковых эффектов и закадрового комментария. | |
| **27** | **2** |  |  | Создание видеоклипов | Лекция |
| **28** | **3** |  |  | Создание видеоклипов | Практическая работа |
| **29** | **4** |  |  | Видеопереходы | Лекция |
| **30** | **5** |  |  | Добавление файлов в видеоролик | Практическая работа |
| **31** | **6** |  |  | Создание видеоролика на заданную тему | Практическая работа |
| **32** | **7** |  |  | Создание видеоролика на заданную тему | Практическая работа |
| **33** | **8** |  |  | Создание видеоролика на заданную тему | Практическая работа |
| **34** | **9** |  |  | Создание видеоролика на заданную тему | Практическая работа |