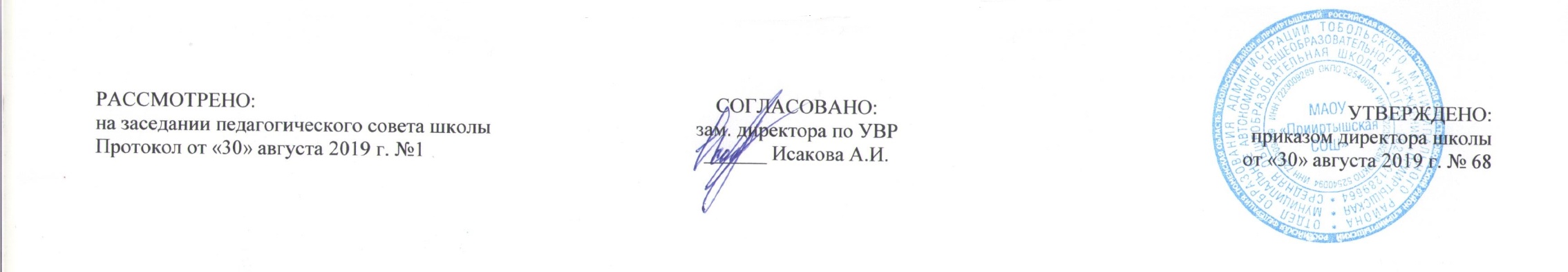
Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения

«Прииртышская средняя общеобразовательная школа» - «Абалакская средняя общеобразовательная школа»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по музыке

для 4 класса

на 2019-2020 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| Планирование составлено в соответствии  ФГОС НОО | Составитель программы: Денисова Е.С.  Учитель начальных классов без квалификационной категории |

с.Абалак

2019 год

Рабочая программа по музыке для обучающихся 4 класса составлена в соответствии с составлена в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования, авторской программой четырёхлетней начальной школы: Проект «Начальная школа 21 века»/ – руководитель проекта проф. Н.Ф. Виноградова. - М.: Вентана-Граф, 2013г.- 144с.; программой к завершённой предметной линии учебников по музыке для 4 класса. Программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагина, М., Просвещение, 2011. Уровень программы- базовый.

На изучение предмета «Музыка» в 4 классе в учебном плане филиала МАОУ «Прииртышская СОШ» - «Абалакская СОШ» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

**Ученик к концу 4 класса научится:**

* воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
* сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
* воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действах и др.);
* ценить отечественные народные музыкальные традиции;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
* соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
* воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
* наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
* распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
* исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицировании, импровизация);
* определять виды музыки;
* сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

**Ученик к концу 4 класса получит возможность научиться:**

* реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
* организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
* использовать ИКТ в музыкальных играх;
* реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
* использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
* владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
* адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
* оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;
* представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);
* собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

**Содержание учебного предмета (34 часа)**

**Раздел 1. Россия – Родина моя (3 ч)**

- Музыка в жизни человека **(1 час)**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни.

**-** Основные закономерности музыкального искусства **(1 час)**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Формы построения музыки.

**-** Музыкальная картина мира **(1 час)**

Интонационное богатство музыкального мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество.

**Раздел 2. О России петь – что стремиться в храм (4 ч)**

**-** Музыка в жизни человека **(1 час)**

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальные и поэтический фольклор: песни. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**-** Основные закономерности музыкального искусства **(2 часа)**

Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Симфония, сюита. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание. Особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви и музыка.

**-** Музыкальная картина мира **(1 час)**

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры. Музыкальные инструменты.

**Раздел 3. День, полный событий (6 ч)**

**-** Музыка в жизни человека **(1 час)**

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народное творчество России.

**-** Основные закономерности музыкального искусства **(4 часа)**

Выразительность и изобразительность в музыке русских композиторов. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые, их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности в музыке русских композиторов. Особенности музыкальности поэзии А.С. Пушкина.

**-** Музыкальная картина мира **(1 час)**

Различные виды музыки: вокальная инструментальная, сольная хоровая, оркестровая. Певческие голоса. Музыкальные инструменты.

**Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3 ч)**

**-** Музыка в жизни человека **(1 час)**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**-** Основные закономерности музыкального искусства **(1 час)**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор – исполнитель – слушатель. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

**-** Музыкальная картина мира **(1 час)**

Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры, Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций.

**Раздел 5. В концертном зале (5 ч)**

**-** Музыка в жизни человека **(1 час)**

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Сочинения отечественных композиторов.

**-** Основные закономерности музыкального искусства **(3 часа)**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки.

**-** Музыкальная картина мира **(1 час)**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное творчество.

**Раздел 6. В музыкальном театре (6 ч)**

**-** Музыка в жизни человека **(1 час)**

Представления об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песеность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, мюзикл. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

**-** Основные закономерности музыкального искусства **(3 часа)**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор - исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки.

**-** Музыкальная картина мира **(2 часа)**

Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций.

**Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7 ч)**

**-** Музыка в жизни человека **(1 час)**

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

**-** Основные закономерности музыкального искусства **(4 часа)**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись. Элементы нотой грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтори и контраст). Формы построения музыки.

**-** Музыкальная картина мира **(2 часа)**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | |  | | **Основные виды деятельности** |
| **Примерная**  **программа** | **Рабочая программа** |
|  | |
| **Россия – Родина моя (3 ч)** | | | | | | |
| 1 | Музыка в жизни человека | 1 | 1 | | **Различать** настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.  **Размышлять** об истоках возникновения музыкального искусства.  **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.  **Исполнять** различные по характеру музыкальные произведения.  **Распознавать** выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально **откликаться** на них.  **Воплощать** эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах).  **Участвовать** в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.  **Наблюдать и оценивать** интонационное богатство музыкального мира.  **Наблюдать:** воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).  **Узнавать** певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.  **Определять** разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).  **Исполнять** различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.  **Узнавать** изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.  **Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов.  **Исследовать** интонационно-образную природу музыкального искусства.  **Применять** знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. | |
| 2 | Основные закономерности музыкального искусства | 1 | 1 | |
| 3 | Музыкальная картина мира | 1 | 1 | |
| **О России петь – что стремиться в храм (4 ч)** | | | | | | |
| 1 | Музыка в жизни человека | 1 | 1 | | **Различать** настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.  **Исполнять** различные по характеру музыкальные произведения.  **Распознавать** выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально **откликаться** на них.  **Участвовать** в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.  **Воплощать** музыкальное развитие образа в собственном исполнении пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении).  **Общаться и взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.  **Наблюдать и оценивать** интонационное богатство музыкального мира.  **Наблюдать:** воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).  **Узнавать** певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.  **Определять** разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).  **Узнавать** изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.  **Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов.  **Исследовать** интонационно-образную природу музыкального искусства.  **Определять** жизненную основу музыкальных интонаций.  **Применять** знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. | |
| 2-3 | Основные закономерности музыкального искусства | 2 | 2 | |
| 4 | Музыкальная картина мира | 1 | 1 | |
| **День, полный событий (6 ч)** | | | | | | |
| 1 | Музыка в жизни человека | 1 | 1 | | **Различать** настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.  **Размышлять** об истоках возникновения музыкального искусства.  **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.  **Исполнять** песни, **играть** на детских элементарных музыкальных инструментах.  **Исполнять** различные по характеру музыкальные произведения.  **Распознавать** выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально **откликаться** на них.  **Воплощать** эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах).  **Передавать** в собственном исполнении (пение, игра на инструментах, музыкально-пластическое движение) различные музыкальные образы.  **Участвовать** в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.  **Воплощать** музыкальное развитие образа в собственном исполнении пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении).  **Общаться и взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.  **Наблюдать и оценивать** интонационное богатство музыкального мира.  **Участвовать** в музыкальной жизни школы.  **Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность.  **Ориентироваться** в нотном письме как графическом изображении интонаций.  **Воспроизводить** мелодии с ориентацией на нотную запись.  **Наблюдать:** воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).  **Узнавать** певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.  **Определять** разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).  **Исполнять** различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.  **Узнавать** изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.  **Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов.  **Исследовать** интонационно-образную природу музыкального искусства.  **Сравнивать** музыкальные и речевые интонации, **определять** их сходства и различие.  **Определять** жизненную основу музыкальных интонаций.  **Применять** знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. | |
| 2-5 | Основные закономерности музыкального искусства | 4 | 4 | |
| 6 | Музыкальная картина мира | 1 | 1 | |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3 ч)** | | | | | | |
| 1 | Музыка в жизни человека | 1 | 1 | | **Различать** настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.  **Исполнять** различные по характеру музыкальные произведения.  **Распознавать** выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально **откликаться** на них.  **Участвовать** в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.  **Общаться и взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.  **Наблюдать и оценивать** интонационное богатство музыкального мира.  **Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность.  **Наблюдать:** воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).  **Узнавать** певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.  **Определять** разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).  **Узнавать** изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.  **Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов.  **Сравнивать** музыкальные и речевые интонации, **определять** их сходства и различие.  **Определять** жизненную основу музыкальных интонаций.  **Применять** знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. | |
| 2 | Основные закономерности музыкального искусства | 1 | 1 | |
| 3 | Музыкальная картина мира | 1 | 1 | |
| **В концертном зале (5 ч)** | | | | | | |
| 1 | Музыка в жизни человека | 1 | 1 | | **Различать** настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.  **Размышлять** об истоках возникновения музыкального искусства.  **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.  **Исполнять** различные по характеру музыкальные произведения.  **Распознавать** выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально **откликаться** на них.  **Участвовать** в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.  **Воплощать** музыкальное развитие образа в собственном исполнении пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении).  **Общаться и взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.  **Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность.  **Ориентироваться** в нотном письме как графическом изображении интонаций.  **Воспроизводить** мелодии с ориентацией на нотную запись.  **Наблюдать:** воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).  **Узнавать** певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.  **Определять** разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).  **Узнавать** изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.  **Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов.  **Исследовать** интонационно-образную природу музыкального искусства.  **Сравнивать** музыкальные и речевые интонации, **определять** их сходства и различие.  **Определять** жизненную основу музыкальных интонаций.  **Применять** знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. | |
| 2-4 | Основные закономерности музыкального искусства | 3 | 3 | |
| 5 | Музыкальная картина мира | 1 | 1 | |
| **В музыкальном театре (6 ч)** | | | | | | |
| 1 | Музыка в жизни человека | 1 | 1 | | **Различать** настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.  **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.  **Исполнять** различные по характеру музыкальные произведения.  **Распознавать** выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально **откликаться** на них.  **Передавать** в собственном исполнении (пение, игра на инструментах, музыкально-пластическое движение) различные музыкальные образы.  **Участвовать** в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.  **Воплощать** музыкальное развитие образа в собственном исполнении пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении).  **Общаться и взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.  **Наблюдать и оценивать** интонационное богатство музыкального мира.  **Участвовать** в музыкальной жизни школы.  **Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность.  **Наблюдать:** воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).  **Узнавать** певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.  **Определять** разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).  **Узнавать** изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.  **Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов.  **Исследовать** интонационно-образную природу музыкального искусства.  **Сравнивать** музыкальные и речевые интонации, **определять** их сходства и различие.  **Определять** жизненную основу музыкальных интонаций.  **Применять** знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. | |
| 2-4 | Основные закономерности музыкального искусства | 3 | 3 | |
| 5-6 | Музыкальная картина мира | 2 | 2 | |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7ч)** | | | | | | |
| 1 | Музыка в жизни человека | 1 | 1 | | **Различать** настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.  **Размышлять** об истоках возникновения музыкального искусства.  **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.  **Исполнять** песни, **играть** на детских элементарных музыкальных инструментах.  **Исполнять** различные по характеру музыкальные произведения.  **Распознавать** выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально **откликаться** на них.  **Воплощать** эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах).  **Передавать** в собственном исполнении (пение, игра на инструментах, музыкально-пластическое движение) различные музыкальные образы.  **Участвовать** в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.  **Воплощать** музыкальное развитие образа в собственном исполнении пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении).  **Общаться и взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.  **Наблюдать и оценивать** интонационное богатство музыкального мира.  **Участвовать** в музыкальной жизни школы.  **Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность.  **Ориентироваться** в нотном письме как графическом изображении интонаций.  **Воспроизводить** мелодии с ориентацией на нотную запись.  **Наблюдать:** воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).  **Узнавать** певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.  **Определять** разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).  **Исполнять** различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.  **Узнавать** изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.  **Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов.  **Исследовать** интонационно-образную природу музыкального искусства.  **Сравнивать** музыкальные и речевые интонации, **определять** их сходства и различие.  **Определять** жизненную основу музыкальных интонаций.  **Применять** знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. | |
| 2-5 | Основные закономерности музыкального искусства | 4 | 4 | |
| 6-7 | Музыкальная картина мира  1 четверть  2 четверть  3 четверть  4 четверть  Итого: | 2  8  8  7  11  34 | 2  8  8  7  11  34 | |