Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения

«Прииртышская средняя общеобразовательная школа» - «Абалакская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по технологии

для 4 класса

на 2019-2020 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС НОО

Составитель программы: Денисова Е.С.,

учитель начальных классов без квалификационной категории

с.Абалак

2019 год

Рабочая программа по технологии для обучающихся 4 класса составлена в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования, авторской программой четырёхлетней начальной школы: Проект «Начальная школа 21 века»/ – руководитель проекта проф. Н.Ф. Виноградова. - М.: Вентана-Граф, 2013г.- 144с.; программой к завершённой предметной линии учебников по технологии для 4 класса. Технология: программы: 1-4 классы/Е.А. Лутцева.– М.: Вентана – Граф, 2013. Е.А. Лутцева. - Технология: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций:. - М.: Вентана – Граф, 2016. Уровень программы- базовый.

На изучение предмета «Технология» в 4 классе в учебном плане филиала МАОУ «Прииртышская СОШ» - «Абалакская СОШ» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

К концу обучения в 4 классе учащиеся должны:

знать:

• о современных направлениях научно-технического развития в своей стране и мире, истории их зарождения;

• иметь представление:

• о положительном и отрицательном влиянии современной деятельности человека на природную среду;

• о глобальных проблемах экологии и роли человека в сохранении природной среды, предотвращении экологических и техногенных катастроф;

• об отдельных элементарных аспектах экономических знаний (разделение труда, производительность труда, конкуренция, рынок, реклама и др.);

• о понятиях технический прогресс, наука, экономика, экология, энергетика, дизайн, компьютер, селекция и др.;

• современные профессии, появившиеся в ХХ-ХХ1 веках и связанные с изученным содержанием;

• технические изобретения конца XIX — начала XX века, вошедшие в нашу повседневную жизнь (телефон, радио, телевизор, компьютер и др.);

• названия основных частей персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок) и их назначение;

• основные требования дизайна к конструкциям, изделиям, сооружениям (польза, удобство, красота);

• названия и свойства материалов, используемых в работах учащихся;

• этапы технологического процесса и их особенности в зависимости от свойств материалов;

• петельную, крестообразную строчки и их варианты;

• луковичный и клубневый способы размножения растений;

уметь:

• определять конструктивные и технологические особенности предложенных для изготовления изделий или выбранных самостоятельно;

• подбирать и применять рациональные конструктивные решения и технологические приемы изготовления изделий в каждом конкретном случае;

• эстетично оформлять изделия;

• соединять детали из ткани петельной и крестообразной строчками;

• выполнять простейшие работы по выращиванию растений из луковиц и клубней;

• находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);

• выполнять посильные действия для решения экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, грамотный уход за домашними животными, выращивание деревьев, кустарников, цветов, культура общения — речь, этикет и т. д.);

самостоятельно:

• разрабатывать несложные коллективные творческие проекты и реализовывать их; распределять обязанности в группе;

• организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;

• экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех ее этапах;

при помощи учителя:

• выбирать темы для практических и проектных работ;

• искать оригинальные решения конструкторско-технологических, экономических и эстетических проблем

**Содержание учебного предмета «Технология» (34часа)**

**Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (14 ч).**

Преобразовательная деятельность человека в ХХ — начале ХХI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала ХХ в. (в обзорном порядке). Начало ХХI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

**Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч).**

Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля в прикреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг

**Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч).**

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника ХХ — начала ХХI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

**Раздел 4. Использование информационных технологий (7 ч).**

Современный информационный мир. Изучение основ компьютерной грамотности. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, Power Point.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | |  | **Основные виды деятельности** |
| **Примерная**  **программа** | **Рабочая программа** |
|  |
| 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания (14 часов) | | | | | |
| **1** | Рукотворный мир как результат труда человека | **2** | **2** | **Наблюдать** связи человека с при­родой и предметным миром, пред­метный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов при­роды и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.  **Сравнивать** конструктивные и де­коративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняе­мыми утилитарными функциями, **по­нимать** особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.  **Анализировать** предлагаемые за­дания: **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного, **прогнозировать** получение практи­ческих результатов в зависимости от характера выполняемых действий, **на­ходить** и **использовать** в соответ­ствии с этим оптимальные средства и способы работы.  **Искать, отбирать** и **использовать**  необходимую информацию (из учеб­ника и других справочных и дидакти­ческих материалов, **использовать** ин­формационно-компьютерные техноло­гии)1.  **Планировать** предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оп­тимальные способы его выполнения.  **Организовывать** свою деятель­ность: **подготавливать** своё рабочее место, рационально **размещать** мате­риалы и инструменты, **соблюдать** приёмы безопасного и рационального труда; **работать** в малых группах, **осуществлять** сотрудничество, **ис­полнять** разные социальные роли **(уметь слушать** и **вступать** в диалог, **участвовать** в коллективном обсуж­дении, продуктивно **взаимодейство­вать** и **сотрудничать** со сверстника­ми и взрослыми).  **Исследовать** конструкторско-техно-логические и декоративно-художест­венные особенности предлагаемых из­делий, **искать** наиболее целесообраз­ные способы решения задач приклад­ного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.  **Оценивать** результат деятельности: **проверять** изделие в действии, **кор­ректировать** при необходимости его конструкцию и технологию изготов­ления. | |
| **2** | Трудовая деятель­ность в жизни челове­ка. Основы культуры труда | **2** | **2** |
| **3** | Природа в художе­ственно-практической деятельности человека | **2** | **2** |
| **4** | Природа и техни­ческая среда | **4** | **4** |
| **5** | Дом и семья. Самообслуживание | **4** | **4** |
| 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 часов) | | | | | |
| **1** | Материалы, их свой­ства, происхождение и использование челове­ком | **1** | **1** | **Исследовать (наблюдать, сравни­вать, сопоставлять)** доступные мате­риалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), техноло­гические свойства — способы обработ­ки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инстру­ментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.  **Анализировать** конструкторско-технологические и декоративно-худо­жественные особенности предлагае­мых изделий, **выделять** известное и неизвестное, **осуществлять** информа­ционный, практический поиск и от­крытие нового знания и умения; **ана­лизировать** и **читать** графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).  **Создавать** мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической зада­чи или с целью передачи определённой художественно-стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при не­обходимости) на графические изобра­жения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.  **Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; **отби­рать** наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.  **Участвовать** в совместной творчес­кой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали­зации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой ин­формации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  **Осуществлять** самоконтроль и **корректировку** хода работы и конеч­ного результата. **Обобщать (осознавать, структу­рировать** и **формулировать)** то но­вое, что открыто и усвоено на уроке | |
| **2** | Инструменты и при­способления для об­работки материалов | **1** | **1** |
| **3** | Общее представле­ние о технологическом процессе | **2** | **2** |
| **4** | Технологические опе­рации ручной обра­ботки материалов (из­готовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | **2** | **2** |
| **5** | Графические изоб­ражения в технике и технологии | **2** | **2** |
| 3. Конструирование и моделирование (5 часов) | | | | | |
| **1** | Изделие и его конструкция | **1** | **1** | **Сравнивать** различные виды конструк­ций и способы их сборки. **Характеризо­вать** основные требования к изделию.  **Моделировать** несложные изделия с разными конструктивными особеннос­тями, используя разную художествен­ную технику (в пределах изученного).  **Конструировать** объекты с учётом технических и художественно-декора­тивных условий: **определять** особен­ности конструкции, **подбирать** соответ­ствующие материалы и инструменты, **читать** простейшую техническую доку­ментацию и **выполнять** по ней работу.  **Проектировать** изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, **реализовывать** замысел, используя не­обходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций, при не­обходимости **корректировать** конструк­цию и технологию её изготовления.  **Планировать** последовательность практических действий для реализа­ции замысла, поставленной задачи; **отбирать** наиболее эффективные спо­собы решения конструкторско-техно-логических и декоративно-художест­венных задач в зависимости от кон­кретных условий.  **Участвовать** в совместной творчес­кой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали­зации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой ин­формации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  **Осуществлять** самоконтроль и кор­ректировку хода работы и конечного результата  **Обобщать (структурировать** и  **формулировать)** то новое, что от­крыто и усвоено на уроке | |
| **2** | Элементарные представления о конструкции | **1** | **1** |
| **3** | Конструирование и моделирование | **3** | **3** |
| 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7 часов) | | | | | |
| **1** | Знакомство с компь­ютером | **3** | **3** | **Наблюдать** мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.  **Исследовать (наблюдать, сравни­вать, сопоставлять):**  - материальные и информацион­ные объекты;  - инструменты материальных и ин­формационных технологии  - элементы информационных объ­ектов (линии, фигуры, текст, табли­цы); их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;  - технологические свойства - спо­собы обработки элементов информа­ционных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов. | |
| **2** | Практика овладения компьютером. | **4** | **4** | **Проектировать** информационные изделия: **создавать** образ в соответ­ствии с замыслом, **реализовывать**  замысел, используя необходимые эле­менты и инструменты информацион­ных технологии, **корректировать** за­мысел и готовую продукцию в зависи­мости от возможностей конкретной инструментальной среды.  **Искать, отбирать** и **использовать** необходимые составные элементы ин­формационной продукции (изображе­ния, тексты, звуки, видео).  **Планировать** последовательность практических действий для реализа­ции замысла, поставленной задачи; **отбирать** наиболее эффективные спо­собы реализации замысла в зависи­мости от особенностей конкретной инструментальной среды.  **Осуществлять** самоконтроль и кор­ректировку хода работы и конечного результата.  **Обобщать (осознавать, структу­рировать** и **формулировать)** то но­вое, что открыто и усвоено на уроке | |
|  | **1 четверть** | **8** | **8** |  | |
|  | **2 четверть** | **8** | **8** |  | |
|  | **3 четверть** | **8** | **8** |  | |
|  | **4 четверть** | **10** | **10** |  | |
|  | **Итого:** | **34** | **34** |  | |