**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

 **«Прииртышская средняя общеобразовательная школа» - Абалакская средняя общеобразовательная школа.**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 по Изобразительному искусству

для 1 класса

на 2019-2020 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС НОО

Составитель программы: Низовских Г.А.,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

2019 год

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 1 класса составлена в соответствии с авторской программой «Изобразительное искусство. 1 – 4 классы» Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Москва, «Просвещение», 2012 г, к завершенной предметной линии учебников:Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 1 – 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б.М.Неменского- М.: Просвещение, 2018.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе в учебном плане филиала МАОУ «Прииртышская СОШ» - «Абалакская СОШ» отводится 1 час в неделю, 33 часа в год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» за курс 1 класса».**

1). Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2). Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3). Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4). Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

**Обучающийся научится:**

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Тема 1 класса – **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь».** Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

 Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь закладывается фундамент в познание огромного, сложного мира пластических искусств. В задачу первого года обучения входит осознание того, что Мастера работают разными материалами, а также первичное освоение этих материалов.

 Но Мастера предстают перед детьми не все сразу. Сначала показывается Мастер Изображения, затем Мастер Украшения, потом Мастер Постройки. В конце они показывают детям, что друг без друга жить не могут и всегда работают вместе.

**Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 часов)**

 Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

**Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 часов)**

 Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

**Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 часов)** Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

**Раздел 4:Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 часов)**

 Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

**Промежуточная аттестация - Проекты учащихся.**

 **Тематическое планирование**

Примечание: в рабочей программе использованы аббревиатуры

УОНЗ – урок «открытия» новых знаний; УОМН – урок общеметодологической направленности; УР – урок рефлексии; УРК – урок развивающего контроля

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | **Практическая часть программы** **( проверочные работы, контрольные работы)** | **Основные виды деятельности** |  |
|  |  |
| **Примерная****программа** | **Рабочая программа** |  |
| **тест** | **проект** | **выставка работ** |  |
| 1 | **Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения**  | 8 | 8 |  |  | 1 | **Воспринимать** и **выражать** своё отношение к шедеврам русского и мирового искусства.**Участвовать** в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.**Понимать** условность и субъективность художественного образа. **Различать** объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, и **объяснять** разницу. **Понимать** общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии.**Выбирать** и **использовать** различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла. |  |
| 2 | **Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения** | 8 | 8 |  | 1 |  | **Овладевать** основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.**Создавать** элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура, художественное конструирование).**Наблюдать** природу и природные явления, различать их характер и их эмоциональные состояния.**Использовать** элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы, городского пейзажа, сюжетных сцен.**Изображать** растения, животных, человека, природу, сказочные и фантастические существа, здания, предметы.**Различать** основные и составные, тёплые и холодные цвета.**Овладевать** на практике основами цветоведения.**Создавать** средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, человека, сказочного героя.**Изображать** портреты персонажей народных сказок, мифов, литературных произведений, **передавать** своё отношение к персонажу.**Понимать** ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром. **Овладевать** приёмами работы различными графическими материалами.**Создавать** графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.**Изображать** графическими средствами реальных и фантастических птиц, насекомых, зверей, строения; **выражать** их характер.**Наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать** геометрические формы предметов.**Изображать** предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи.**Использовать** декоративные элементы, простые узоры (геометрические, растительные) для украшения реальных и фантастических образов. **Использовать** простые формы для создания выразительных образов человека или животного в скульптуре. **Использовать** приёмы трансформации объёмных форм для создания выразительных образов животных.**Изображать** в объёме выразительные образы человека, литературного персонажа. **Наблюдать** постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, домик улитки и т.д. **Видеть** и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с моделированием и конструированием: здания, предметы быта.**Конструировать** здания из картона, бумаги, пластилина. |  |
| 3 | **Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки** | 11 | 11 |  | 3 |  |  |
| 4 | **Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу** | 6 | 6 | 1 | 1 |  |  |
|  | **1 четверть** |  | 8 |  |  | 1 |  |  |
|  | **2 четверть** |  | 8 |  | 1 |  |  |  |
|  | **3 четверть** |  | 9 |  | 2 |  |  |  |
|  | **4 четверть** |  | 8 | 1 | 2 |  |  |  |
|  | **Итого :** | **33** | **33** | **1** | **5** | **1** |  |  |