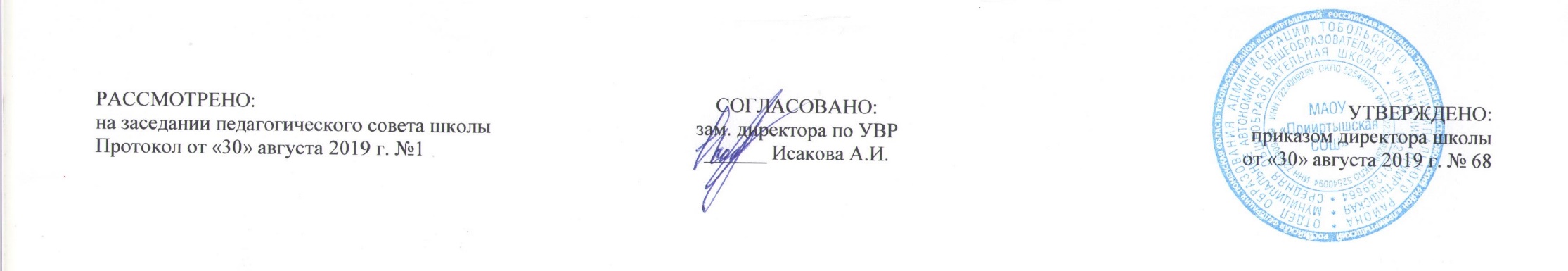
Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения

«Прииртышская средняя общеобразовательная школа» - «Абалакская средняя общеобразовательная школа»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству

для 3 класса

на 2019 -2020 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| Планирование составлено в соответствии  с требованиями ФГОС НОО | Составитель программы: Ушакова С.В.,  учитель начальных классов  высшей квалификационной категории |

с.Абалак

2019 год

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 3 класса составлена в соответствии с авторской программой «Изобразительное искусство. 1 – 4 классы» Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Москва, «Просвещение», 2016 к завершенной предметной линии учебников: Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б.М.Неменского- М.: Просвещение, 2018.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе в учебном плане филиала МАОУ «Прииртышская СОШ» - «Абалакская СОШ» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Обучающийся научится**:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;

- использовать элементарные приемы изображения пространства;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;

- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);

- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;*

*- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;*

*- оценивать произведение искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;*

*- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;*

*- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе художественной совместной деятельности;*

*- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;*

*- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства;*

*- активно использовать художественные термины и понятия;*

*- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме, постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме, в пространстве, украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных материалов.*

***С*одержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Искусство в твоём доме (8 ч.)**

В работе каждому художнику помогают три волшебных брата-Мастера: Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника. Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги.

Проект «Твои книжки».

**Искусство на улицах твоего города (7 ч.)**

Деятельность художника на улице города или села. Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение.

Проект «Труд художника на ули­цах твоего села».

**Художник и зрелище (10 ч.)**

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театральное зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы.

Праздник в городе **(**проект оформления города к празднику).

**Художник и музей (9 ч.)**

Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музей страны.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | | **Практическая часть программы**  **(проект)** |
| **Примерная**  **программа** | **Рабочая программа** |
|  | **Искусство в твоем доме** | **8** | **8** | **1** |
| 1 | Твои игрушки. |  |  |  |
| 2 | Посуда у тебя дома. |  |  |  |
| 3 | Обои и шторы у тебя дома. |  |  |  |
| 4 | Мамин платок. |  |  |  |
| 5 | Проект «Твои книжки». |  |  |  |
| 6 | Проект «Твои книжки». |  |  |  |
| 7 | Открытки. |  |  |  |
| 8 | Обобщение темы **«**Искусство в твоем доме». Труд художника для твоего дома. |  |  |  |
|  | **Искусство на улицах твоего города** | **7** | **7** | **1** |
| 9 | Памятники архитектуры |  |  |  |
| 10 | Парки, скверы, бульва­ры. |  |  |  |
| 11 | Ажурные ограды. |  |  |  |
| 12 | Волшебные фонари. |  |  |  |
| 13 | Витрины. |  |  |  |
| 14 | Удивительный транс­порт. |  |  |  |
| 15 | Обобщение темы «Искусство на улицах твоего города».  Проект «Труд художника на ули­цах твоего села». |  |  |  |
|  | **Художник и зрелище** | **11** | **10** | **1** |
| 16 | Художник в цирке. |  |  |  |
| 17 | Художник в театре. |  |  |  |
| 18 | Театр кукол. |  |  |  |
| 19 | Театр кукол. |  |  |  |
| 20 | Маски. |  |  |  |
| 21 | Афиша и плакат. |  |  |  |
| 22 | Театральная программка, буклет, приглашение. |  |  |  |
| 23 | Праздник в городе. |  |  |  |
| 24 | Праздник в городе. |  |  |  |
| 25 | Школьный карнавал (обобщение темы). |  |  |  |
|  | **Художник и музей** | **8** | **9** | **1** |
| 26 | Музей в жизни города. |  |  |  |
| 27 | Музеи искусства. |  |  |  |
| 28 | Картина — особый мир. Картина-пейзаж. |  |  |  |
| 29 | Картина-портрет. |  |  |  |
| 30 | Картина-натюрморт. |  |  |  |
| 31 | Промежуточная аттестация. Защита проектов. |  |  |  |
| 32 | Картины исторические и бытовые |  |  |  |
| 33 | Скульптура в музее и на улице. |  |  |  |
| 34 | Предметы ДПИ в музее. |  |  |  |
|  | **1 четверть** |  | 8 | 1 |
|  | **2 четверть** |  | 8 | 1 |
|  | **3 четверть** |  | 10 | 1 |
|  | **4 четверть** |  | 8 | 1 |
|  | **Итого :** | **34** | **34** | **4** |

Изменения внеслись с учетом индивидуальных и физиологических способностей третьеклассников. Календарно-тематическое планирование составлено с учётом изменений.

**Тематическое планирование отдельных тем учебного предмета «ИЗО» на основе интеграции содержания предметов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Интеграция тем по предметам** | | **Место урока в тематическом планировании** | **Виртуальные экскурсии** | **Область интеграции** |
| **Тема по ИЗО** | **Тема (предмет)** |
| 1 | Твои игрушки. | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. (Литературное чтение) | № 1 |  |  |
| 2 | Посуда у тебя дома. | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. (Литературное чтение) | № 2 |  |  |