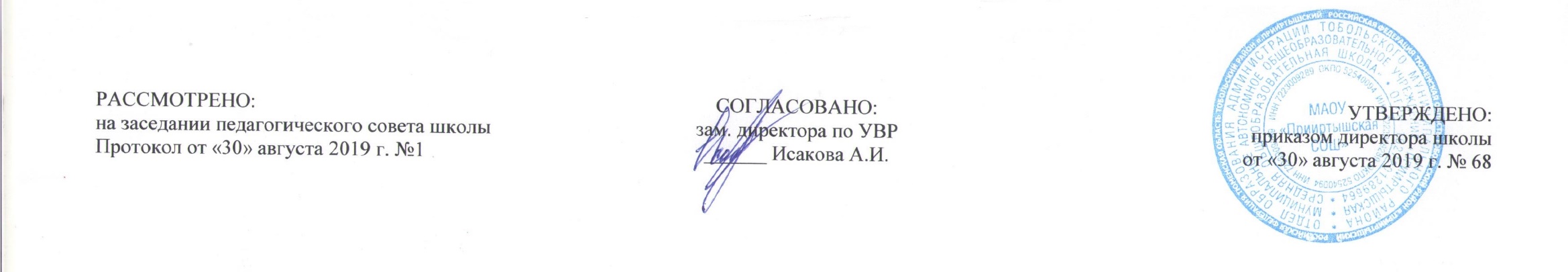
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа» - Абалакская средняя общеобразовательная школа.**

****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по Литературному чтению

для 1 класса

на 2019-2020 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС НОО

Составитель программы: Низовских Г.А.,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

2019 год

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса составлена в соответствии с авторской программой

«Литературное чтение» 1-4 класс / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2014 к завершенной предметной линии учебников: В.Г. Горецкого «Русская азбука. 1 класс», М: «Просвещение», 2017 год, Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» М: «Просвещение», 2016 год.

На изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе в учебном плане филиала МАОУ «Прииртышская СОШ» - «Абалакская СОШ» отводится 4 часа в неделю, 132 часа в год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» за курс 1 класса.**

**Обучение грамоте**

**Подготовительный период (добукварный)**

**Обучающийся научится:**

* отличать устную и письменную речь, отличать буквы и звуки;
* выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи;
* выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;
* разделять слово на слоги с использованием графических схем;
* делить слова на слог; определять ударный слог в слове;
* определять главную мысль предложения;
* отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков;

Обучающийся познакомится с правилами посадки при письме, научится обводить образцы и писать самостоятельно элементы букв, научится безотрывному письму элементов букв, писать буквы и соединения с ними. Будет сформирован навык безотрывного письма с наклоном.

***Обучающийся получит возможность научиться в совместной деятельности с учителем:***

* осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;
* выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;
* определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения
* артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;
* понимать смысловое значение интонации;
* обозначать гласные звуки буквами;
* рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово;
* наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.

**Букварный период (основной)**

**Обучающийся научится:**

* давать характеристику согласным звукам;
* узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки;
* читать слова с изученными буквами;
* узнавать графический образ букв выделять звуки из слов;
* группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;
* обозначать йотированные звуки вначале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я;
* определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;
* называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;
* правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;
* наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных;
* выделять в однокоренных словах корень;
* объяснять значение многозначных слов,
* отгадывать буквенные ребусы;
* находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;
* выбирать отрывок, к которому можно подобрать пословицу;
* правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных;
* находить рифму;
* придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы;
* различать значения многозначных слов.

Обучающийся познакомится с начертанием букв, научится их воспроизводить на письме, научится писать слоги, слова, короткие предложения с соблюдением наклона, высоты и пропорций букв. Будет продолжено сформирование навыка безотрывного письма с наклоном.

**Послебукварный период**

**Обучающийся научится:**

* ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;
* соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);
* определять тему, главную мысль произведения;
* правильно строить ответы на поставленные вопросы;
* ставить вопросы по содержанию прочитанного.

***Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:***

* участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;
* различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);
* сравнивать различные по жанру произведения;
* кратко характеризовать героев произведений;
* делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
* выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
* давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;
* вырабатывать навыки грамотного письма;
* формировать умение записывать предложение, находить в нем основу;
* проверить умение записывать предложение, ставить знаки препинания;
* формировать навыки правописания гласных в корне слова;
* формировать навыки правописания звонких и глухих согласных в корне слова.

**Систематический курс «Литературное чтение»**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающийся научится:**

* воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
* осознавать цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
* читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
* читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
* различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
* принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
* отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
* различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
* анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
* читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

**Творческая деятельность**

**Обучающийся научится:**

* пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
* сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Обучающийся научится:**

* различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
* отличать прозаический текст от поэтического;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
* называть героев произведения, давать характеристику.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
* находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
* использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**Обучение грамоте (92 часа)**

**Подготовительный (добукварный) период (19 часов)**

**Речь устная письменная**. Общее представление о языке.

**Предложение и слово.** Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

**Слог. Ударение**. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове.

**Звуки и буквы.** Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Гласные и согласные звуки, слого - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой- моделью, отражающей его слого - звуковой структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.

**Букварный (основной) период (57 часов)**

**Обучение чтению.** Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически.

**Развитие устной речи.**

**Звуковая культура.**

Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках).

**Работа над словом.** Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов- название предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.

**Работа над предложением и связной устной речью.** Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

**Послебукварный период (16 часов)**

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковскоко, С Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения.

**Обобщающее закрепление по теме «Детские писатели». Тест «Проверим себя».**

**Проект: «Живая Азбука»**

**Систематический курс «Литературное чтение» (40 часов)**

Круг произведений для чтения.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества разных народов России, стихи, рассказы, сказки современных писателей.  
Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

*Жили-были буквы*  Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И.Токмаковой, С.Черным, Ф.Кривиным, Т.Собакиным.

*Сказки, загадки, небылицы*  Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А.Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

*Апрель, апрель! Звенит капель* Стихи А.Майкова, А.Плещеева, С.Маршака, И.Токмаковой, Т.Белозерова, Е.Трутневой, В.Берестова, В.Лунина о русской природе.

*И в шутку и всерьез* Произведения Н.Артюховой, О.Григорьева, И.Токмаковой, М.Пляцковского, К.Чуковского, Г.Кружкова, И.Пивоваровой.

*Я и мои друзья*  Рассказы и стихи, написанные Ю.Ермолаевым, Е.Благининой, В.Орловым, С.Михалковым, Р.Сефом, Ю.Энтиным, В.Берестовым, А.Барто, С.Маршаком, Я.Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

*О братьях наших меньших* Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С.Михалкова, В.Осеевой, И.Токмаковой, М.Пляцковского, Г.Сапгира, В.Берестова, Н.Сладкова, Д.Хармса, К.Ушинского

**Тест «Проверим себя».**

**Проект «Создаём музей «Город букв»**

**Обобщающее закрепление по разделу «Узнай сказку».**

**Проект «Составляем азбуку загадок»**

**Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Тест «Проверим себя».**

**Обобщающее закрепление по теме «О братьях наших меньших». Тест «Проверим себя».**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | | **Практическая часть программы** | | **Основные виды деятельности** |
| **Примерная**  **программа** | **Рабочая программа** | **тест** | **проект** |
| **Обучение грамоте ( 92 часа)** | | | | | | |
| 1 | Подготовительный (добукварный) период | 19 | 19 |  |  | Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Группировать слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков. Подбирать слова с заданным звуком.  Различать звуки родной речи.  Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.  Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным звуком.  Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву |
| 2 | Букварный (основной) период | 57 | 57 |  |  | Объяснять работу гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного.  Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные буквы в открытом слоге: букв гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков.  Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустикоартикуляционным признакам согласные звуки, и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.  Объяснять функцию букв ь и ъ знаков.  Воспроизводить алфавит. Осознавать алфавит как определенную последовательность букв.  Читать слоги с изменением буквы гласного.  Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.  Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения  Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям.  Читать орфоэпически правильно.  Составлять текст по серии сюжетных картинок.  Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения, переживания.  Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. |
| 3 | Послебукварный период | 16 | 16 | 1 | 1 | Восстанавливать алфавитный порядок слов. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения. Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. Обосновывать собственное мнение. |
| **Систематический курс «Литературное чтение» (40 часов)** | | | | | | |
| 4 | Жили-были буквы. | 8 | 8 | 1 | 1 | Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; ответы на вопросы по содержанию, пересказ текста, выразительное чтение. |
| **5** | Сказки, загадки, небылицы. | 7 | 7 | 1 |  | Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Декламация (наизусть) стихотворных произведений  Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение текста целыми словами |
| **6** | Апрель, апрель. 3венит капель! | 4 | 4 |  | 1 | Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений.  Декламация (наизусть) стихотворных произведений Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. Установление связи произведений литературы с другими видами искусств Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами |
| **7** | И в шутку и всерьёз. | 5 | 5 | 1 |  | Осознанное чтение произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.  Понимание содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами. |
| **8** | Я и мои друзья. | 7 | 7 |  | 1 | Осознанное чтение текста целыми словами. Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (наизусть) стихотворных произведений |
| **9** | О братьях наших меньших. | 9 | 9 | 1 |  | Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста. Понимание содержания литературного произведения, ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников |
|  | **1 четверть** |  | 32 |  |  |  |
|  | **2 четверть** |  | 32 |  |  |  |
|  | **3 четверть** |  | 36 | 2 | 2 |  |
|  | **4 четверть** |  | 32 | 3 | 2 |  |
|  | **Итого:** | **132** | **132** | **5** | **4** |  |

Примечание: в рабочей программе использованы аббревиатуры

УОНЗ – урок «открытия» новых знаний; УОМН – урок общеметодологической направленности; УР – урок рефлексии; УРК – урок развивающего контроля