Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения

«Прииртышская средняя общеобразовательная школа» - «Верхнеаремзянская СОШ им.Д.И.Менделеева»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по технологии

для 2 класса

на 2019-2020 учебный год

Планирование составлено в соответствии

с ФГОС НОО

Составитель программы:

учитель начальных классов Сиволобова Л.А.,

первая квалификационная категория

с. Верхние Аремзяны

2019 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

**Обучающийся научится:**

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой

деятельности;

- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими; - применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;*

***- называть традиционные народные промыслы или ремесла своего родного* *края.***

**Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

**Обучающийся научится:**

- читать простейшие чертежи (эскизы);

- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);

- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;

- решать несложные конструкторско-технологические задачи;

- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*- изготавливать изделия по простейшим чертежам;*

*- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.*

**Конструирование и моделирование.**

**Обучающийся научится:**

- различать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

- отличать макет от модели.

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;*

*- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.*

**Практика работы на компьютере.**

**Обучающийся научится:**

- определять назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе;

- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*- понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;*

*- понимать и объяснять смысл слова «информация»;*

*- с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;*

*- бережно относиться к техническим устройствам;*

*- соблюдать режим и правила работы на компьютере.*

**Содержание учебного предмета «Технология» (34ч.)**

***Раздел 1: Художественная мастерская. (10 часов)***

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.

Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации.

Общее представление о материалах. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов, выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначение изделий; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей, формообразование деталей, складывание, сборка деталей.

Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.

Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей. Элементарная творческая деятельность и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия.

***Раздел 2: Чертёжная мастерская. (6 часов)***

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации, её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначение изделий; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей, формообразование деталей, складывание, сборка деталей.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Различные виды конструкций и способы их сборки. Способы присоединения деталей.

***Раздел 3: Конструкторская мастерская. (10 часов)***

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного труда.

Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира.

Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Контроль и корректировка хода работы.

Элементарная творческая деятельность и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

***Раздел 4: Рукодельная мастерская. (8 часов)***

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного труда.

Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира.

Мастера и их профессии; анализ задания, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Контроль и корректировка хода работы.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы ,темы** | **Кол-во часов** |
| 1 | **Художественная мастерская.** | 10 |
|  | ты уже знаешь?  Коробочка в технике оригами. Декорирование коробочки природным материалом. | 1 |
|  | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?   Композиция из семян растений. | 1 |
|  | Какова роль цвета в композиции?  Аппликация в круге. Цветочная композиция. | 1 |
|  | Какие бывают цветочные композиции?  Композиция из засушенных растений. Букет в вазе. | 1 |
|  | Как увидеть белое изображение на белом фоне?  Белое на белом.  Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.  Композиция с утёнком. | 1 |
|  | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?  Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.  Соборы и замки. Собачка и павлин. | 1 |
|  | Можно ли сгибать картон? Как?  Выполнение биговки по сгибам деталей.  Рыбка. | 1 |
|  | Наши проекты. Африканская саванна.  Изготовление изделий сложных форм в одной тематике. | 1 |
|  | Как плоское превратить в объёмное? | 1 |
|  | Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя | 1 |
| 2 | **Чертёжная мастерская.** | 6 |
|  | Что такое технологические операции и способы?  Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.  Игрушки с пружинками. Медвежонок, бабочка. | 1 |
|  | Что такое чертёж и как его прочитать?  Изделия и их чертежи.  Необычная открытка. | 1 |
|  | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?  Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.  Блокнот. | 1 |
|  | Можно ли без шаблона разметить круг?  Изготовление изделий с круглыми  деталями, размеченными с помощью циркуля. Пригласительный билет.  Цветок – шестиугольник. | 1 |
|  | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.  Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. Оригамушки. Открытка в технике оригами. | 1 |
|  | Проверим себя.  Проверка знаний и умений по теме.  Симметричные снежинки. | 1 |
| 3 | **Конструкторская мастерская** | 10 |
|  | Какой секрет у подвижных игрушек?  Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.  Игрушка – качалка. | 1 |
|  | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?  Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения.  Вертушка. | 1 |
|  | Ещё один способ сделать игрушку подвижной.  Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик».  Обезьянка с подвижными лапками. | 1 |
|  | Можно ли соединить детали без соединительных материалов?  Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком. | 1 |
|  | День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?  Изготовление изделия на военную тематику.  Открытка-вертолёт. | 1 |
|  | Как машины помогают человеку?  Изготовление моделей машин по их развёрткам.  Машина полиции. | 1 |
|  | Поздравляем женщин и девочек.  Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений.  Открытка к 8 Марта. | 1 |
|  | Наши проекты.  Изготовление макета родного города или города мечты.  Макет города. | 1 |
|  | Что интересного в работе архитектора?  Лепка. Дом моей мечты. | 1 |
|  | Проверим себя. | 1 |
| 4 | **Рукодельная мастерская.** | 8 |
|  | Какие бывают ткани?  Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).  Композиция с цветами. | 1 |
|  | Какие бывают нитки. Как они используются?  Изготовление изделий, частью которых является помпон.  Помпон из пряжи. | 1 |
|  | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?  Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.  Подставка «Ёжик» | 1 |
|  | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?  Изготовление изделий с вышивкой крестом.  Кораблик. Ёлочка. | 1 |
|  | Как ткань превращается в изделие? Лекало.  Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.  Чехол для телефона.  Сумочка-собачка. | 1 |
|  | Как ткань превращается в изделие? Лекало.  Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.  Чехол для телефона.  Сумочка-собачка. | 1 |
|  | Как ткань превращается в изделие? Лекало.  Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. Чехол для телефона. Сумочка-собачка. | 1 |
|  | Что узнали, чему научились. Зарядка для ума. | 1 |
|  | Итого: | 34 |