**Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»**

**- «Верхнеаремзянская средняя общеобразовательная школа им. Д.И.Менделеева»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

элективного курса «Написание сочинений разных жанров»

для 11 класса

на 2019-2020 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФКГОС СОО

Составитель программы: Горюнова Л.В.,

учитель русского языка и литературы

первой квалификационной категории

с. Верхние Аремзяны

2019 г.

**Требования к уровню подготовки выпускников по курсу «Написание сочинений разных жанров»**

**знать/понимать:**

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

 **Содержание курса «Написание сочинений разных жанров»**

***Введение в элективный курс «Техника написания сочинения по литературе».***

Основные требования к сочинению. Концептуальные основы экзаменационного сочинения.

Основные направления сочинений. Общие требования к сочинению: понятие текста, темы, идеи сочинения. Критерии оценивания сочинения.

***Композиция и структура классического сочинения.***

Разновидности вступления: историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, обществоведческое. Основная часть.

Заключение – вывод и заключение – следствие. Порядок работы над композиционными частями сочинения. Смысловая цельность и логическая последовательность изложения материала. Логические особенности абзаца, лексические средства связи между предложениями.

***Жанровые разновидности сочинения.***

Литературно-критическая статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие, эпистолярный жанр.

***Стили речи и типы речи. Требования к стилистической цельности создаваемого текста.***

Создание текстов определенной стилевой и направленности. Особенности написания сочинения с использованием текста-повествования.

Особенности написания сочинения с использованием текста-описания. Особенности написания сочинения с использованием текста-рассуждения

***Как работать над сочинением***. ***Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания на ЕГЭ по русскому языку в 11 классе.*** Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку в 11 классе. Структура сочинения-рассуждения на ЕГЭ по русскому языку.

***Текст. Его признаки. Типы и стили текста****.* Виды связи предложений в тексте. Грамматические основы предложений в тексте. Порядок предложений в тексте. Тема и основная мысль в тексте.

***Виды информации в тексте. Информационная переработка текста.*** Виды  и категории проблем, рассматриваемых  авторами в исходных текстах. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста.

***Выявление авторской позиции по проблеме.*** Отражение и комментарий проблемы и позиции автора предложенного текста, выражение собственного мнения.

***Аргументация – важная часть сочинения-рассуждения.*** Виды аргументов, их «ценность». Создание «банка аргументов». Языковые средства, характерные для анализируемого текста, их роль в тексте, композиционное единство при создании собственного текста. Богатство и выразительность языка, орфографические, грамматические и пунктуационные, речевые нормы современного языка.

*Обзор основных направлений тем экзаменационного сочинения.*

Подбор материалов по следующим направлениям

**1.«Война и мир» – к 150-летию великой книги**
**2. Надежда и отчаяние**
**3. Добро и зло**
**4. Гордость и смирение**
**5. Он и она**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела, темы** | **Кол-во часов**  |
| 1 | Введение в элективный курс . | 1 |
| 2 | Композиция и структура классического сочинения. | 1 |
| 3 | **Жанровые разновидности сочинения.** | 1 |
| 4 | **Стили речи и типы речи.** Требования к стилистической цельности создаваемого текста. | 1 |
| 5 | Обзор основных направлений тем экзаменационного сочинения. | 1 |
| 6 | Классификация ошибок. Критерии оценок. | 1 |
| 7 | **Как работать над сочинением.** Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания на ЕГЭ по русскому языку в 11 классе | 1 |
| 8 | **Текст. Его признаки. Типы и стили текста. Тема и основная мысль текста.** | 1 |
| 9 | **Виды информации в тексте. Виды и категории проблем, рассматриваемых  авторами в исходных текстах. Формулировка проблем исходного текста.** | 1 |
| 10 | Соотношение тематики и проблематики текста. | 1 |
| 11 | **Выявление и способы формулировки авторской позиции по проблеме. Авторская позиция и собственное мнение.** | 1 |
| 12 | Аргументация – важная часть сочинения-рассуждения. Виды аргументов, их «ценность». | 1 |
| 13 | Создание «банка аргументов». Подготовка к сочинению по тематическому направлению **«Война и мир»** | 1 |
| 14 | Подготовка к сочинению по тематическому направлению «**Надежда и отчаяние»** | 1 |
| 15 | Подготовка к сочинению по тематическому направлению «**Добро и зло»** | 1 |
| 16 | Подготовка к сочинению по тематическому направлению «**Гордость и смирение**». | 1 |
| 17 | Подготовка к сочинению по тематическому направлению «**Он и она»** | 1 |
|  | Итого: | 17 |
|  |  |  |