**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО:  на заседании педагогического совета школы  Протокол от «30» августа 2019 г. №1 | СОГЛАСОВАНО:  зам. директора по ВР  \_\_\_\_\_\_ Константинова Л.В. | УТВЕРЖДЕНО:  приказом директора школы  от «30» августа 2019 г. № 68 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по кружку «Радуга творчества»

для 3 классов

на 2019 -2020 учебный год

Планирование составлено в соответствии

с *ФГОС НОО*

Составитель программы учитель начальных классов

высшей категории: Захарова Н.К

с.Верхние Аремзяны, 2019г.

Программа курса «Радуга творчества» реализуется по общекультурному направлению. Соответствует ФГОС НОО.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

На изучение кружка «Радуга творчества» в 3 классе в учебном плане МАОУ «Прииртышская СОШ» отводится по 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Цели кружковой работы:**

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.

3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

**Задачи:**

1. развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;

учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, бумаги, картона, пластилина, бросового и природного материала;

1. учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников,

воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд

**Предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные универсальные учебные действия**

***У обучающегося будут сформированы:***

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;  адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности; **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

-  преобразовывать практическую задачу в познавательную;  самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

***Обучающийся получит возможность научиться*:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Содержание программы**

**Вводная беседа - 1 ч.**Чему будем учиться на занятиях. Знакомство с разнообразием технологий и материалов для созданий изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте.

**Пластилинография –7 ч.** Изобразительные возможности пластилина, теста, полимерной глины. Лепка пластилиновыми шариками. Лепка из теста. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки.Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала. Изобразительные возможности полимерной глины.

**Бумагопластика – 10 ч.** Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности. Художественное моделирование из бумаги путем складывания - гофрирование, модульное оригами. Композиции из бумаги в разных техниках. Изготовление поздравительных открыток (по образцу), бумажная мозаика, торцевание. Фигурки - вырезанки. Силуэтное вырезание. Технология выполнения силуэтного вырезания. Практическая часть. Новогодние игрушки. Техника киригами. Плетение из газетных трубочек. Технология выполнения силуэтного вырезания. Практическая часть. Новогодние игрушки.

**Работа с бросовым материалом. Остров ненужных вещей - 5ч.** Вторая жизнь ненужных вещей. Поделки из пластиковых ложек. Поделки из пластиковых бутылок.

**Работа с бисером - 4 ч.**Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности при работе с бисером.Мозаика из бисера и пайеток.Знакомство с основными технологическими приёмами низания бисера на проволоку. Параллельное низание.

**Работа с природным материалом - 6 ч.** Рассказ о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев. Составление композиции (коллективная работа). Мозаика (с использованием семян, камешков, листьев, опилок, крупы).

**Подведение итогов - 1 ч.** Подведение итогов работы, обзор курса. Рефлексия. Отзывы и пожелания.Выставки работ учащихся,экскурсии, мастерклассы (в течение года).

**Формы занятий:**

1.групповые занятия

2.индивидуальные

3.в паре

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы** | **Кол-во час.** | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся** |
| 1. | Вводная беседа. Инструктаж по ТБ. | 1 | Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и  поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем.  Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.  Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться высказывать свое предположение  Владеть навыками работы с конкретным материалом (акварель).  Уметь передавать единство формы и декора, взаимосвязь художественно – выразительных средств с функциональностью предмета. |
| 2. | Пластилинография. | 7 |
| 3. | Бумагопластика. | 10 |
| 6. | Работа с бросовым материалом. Остров ненужных вещей. | 5 |
| 7. | Работа с бисером. | 4 |
| 8. | Работа с природным материалом. | 6 |
| 9. | Подведение итогов. | 1 |
| 10. | Выставки, экскурсии, мастер-классы. | в теч. года |
|  | Всего занятий | 34 занятий |  |