**Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»**

**- «Верхнеаремзянская средняя общеобразовательная школа им. Д.И.Менделеева»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО:  на заседании педагогического совета школы  Протокол от «30» августа 2019 г. №1 | СОГЛАСОВАНО:  зам. директора по ВР  \_\_\_\_\_\_ Константинова Л.В | УТВЕРЖДЕНО:  приказом директора школы  от «30» августа 2019 г. № 68 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности

«Театральный кружок»

для 5-9 классов

на 2019-2020 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС ООО

Составитель программы: Горюнова Л.В.,

учитель русского языка и литературы

2019 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театральный кружок» для 5-9 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, программы курса «Театр» И. А. Генераловой, внеурочной программы художественного творчества школьников Д.В.Григорьева, Б.В.Куприянова.

На изучение курса «Театральный кружок» в 5-9лассах в учебном плане филиала МАОУ «Прииртышская СОШ»- «Верхнеаремзянская СОШ им. Д.И.Менделеева» отводится 1час в неделю, 34 часа в год. Особенность набора детей: свободная (по желанию).

**Результаты освоения программы**

**Личностные**

У учеников будут сформированы:

۰этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

۰осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

۰формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

۰формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

۰развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

۰формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

**Метапредметные**

**Регулятивные** УУД:

Обучающийся научится:

۰ понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

۰ планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

۰ осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

۰ анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;

**Познавательные** УУД:

Обучающийся научится:

۰ пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.

۰ понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

۰ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Коммуникативные** УУД:

Обучающийся научится:

۰ включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

۰работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

۰ обращаться за помощью;

۰ формулировать свои затруднения;

۰ предлагать помощь и сотрудничество;

۰ слушать собеседника;

۰ договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

۰ формулировать собственное мнение и позицию;

۰осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные** результаты:

Учащиеся научатся:

۰ выполнять упражнения актёрского тренинга;

۰строить этюд в паре с любым партнёром;

۰ развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

۰ видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

۰ сочинять этюды по сказкам;

۰ умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение) ;

**Содержание программы**

1. **«Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург»**

Драматург и пьеса. Литературная часть в театре. Театральные жанры, или грустное и смешное рядом. Чтение по ролям пьесы «Петрушка и подушка». Показ отрывков «Петрушка и подушка».

1. **«Язык жестов, или как стать воспитанны**м»

Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра.

1. **«Учимся говорить красиво, или как избавиться от каши»**

Дикция. Речевой тренинг. Тренинг гласных звуков. Тренинг соглас-ных звуков. **«Интонация, или «Спрашивайте – отвечаем»** Чтение стихотворений с разной интонацией. «Темп речи: торопимся или медлим».Чтение стихотворений в разном темпе.

1. **«Рифма, или похожие хвосты»**

Рифма. Чтение стихотворения С. Миллигана «Призрак» в предлагаемых обстоятельствах.Ритм. «Детские счи-талки, или Эники-беники».

**5. Искусство декламации**

История возникновения ораторского искусства.Скороговорки, или «Шла Саша по шоссе…»

**6. «Играем в слова, или моя Вообразилия»**

Воображение в профессии актёра и режиссёра, поэта и писателя, в жизни человека.

1. **Наш театр.**

Наш театр. Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина.

1. **Просмотр спектаклей в театрах города**

Просмотр и обсуждение спектаклей.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
|  | «Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург» | 5 |
|  | «Язык жестов, или как стать воспитанным» | 1 |
|  | «Учимся говорить красиво, или как избавиться от каши» | 4 |
|  | «Рифма, или похожие хвосты» | 4 |
|  | «Искусство декламации, или Штранная история» | 2 |
|  | «Играем в слова, или моя Вообразилия» | 1 |
|  | «Дом для чудесных представлений» | 15 |
|  | Просмотр спектаклей в театрах города | 2 |
|  | ИТОГО | 34 |

*Программа предусматривает использование следующих видов деятельности:*

* игра
* беседа
* иллюстрирование
* изучение основ сценического мастерства
* мастерская образа
* мастерская костюма, декораций
* инсценирование прочитанного произведения
* постановка спектакля
* посещение спектакля
* работа в малых группах
* актёрский тренинг
* экскурсия
* выступление

Список литературы:

* Генералова И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, - 2008.
* Генералова И.А. 4 класс. Театр. Учебное пособие для дополнительного образования. – М. : Баласс, - 2010.
* Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Пособие для учителей. - М.: Просвещение, - 2011.
* Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Программы внеурочной деятельности. - М.: Просвещение, - 2011
* В.А. Горский. Примерная программа по внеурочной деятельности. Начальное и основное образование» (стандарты второго поколения). 2-е издание, - М.: Просвещение, - 2011.:
* Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: Первое сентября, - 2000.
* Ю. Алянский. Азбука театра. – М.: Детская литература, - 1986.
* Энциклопедия «Я познаю мир. Театр». -М.: Астрель, - 2006.
* А.Б. Никитина. Ребенок на сцене. Научно-методическое пособие.  - М. : ВЦХТ, 2003.
* Театр, где играют дети: учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов / И. Б. Белюшкина [и др.] ; Под редакцией А. Б. Никитиной. – Москва.: Владос, -2001

Интернет-ресурсы:

* <http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm>
* http://www.proshkolu.ru/user/galka7/file/911091/