**Филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»-«Полуяновская СОШ»**

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО:  на заседании педагогического совета школы  Протокол от «30» августа 2019 г. №1   | СОГЛАСОВАНО: зам. директора по УВР \_\_\_\_\_\_ Константинова Л.В. | УТВЕРЖДЕНО:  приказом директора школы  от «30» августа 2019 г. № \_\_\_  |

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по внеурочной деятельности «Шахматы»

для 8,9 класса

на 2019—2020 учебный год

Планирование составлено в соответствии

с Федеральным государственным образовательным стандартом

основного общего образования

Составитель программы:

учитель математики

Курманалеева Равия Рисовна

д. Полуянова

 2019 год

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по внеурочной деятельности «Шахматы» для обучающихся 7, 8 класса составлена в соответствии с примерными программами по курсу «Шахматы», с нормативными документами филиала МАОУ «Прииртышская СОШ» - «Полуяновская СОШ».

На изучение кружка «Шахматы» 2 год обучения в 7классе в учебном плане МАОУ «Прииртышская СОШ»-«Полуяновская СОШ» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Шахматы»**

**Предметные результаты освоения программы курса П**

* Познакомить с шахматными терминами и шахматным кодексом.
* Научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.
* Сформировать умение ставить мат с разных позиций.
* Сформировать умение решать задачи на мат в несколько ходов.
* Сформировать умение записывать шахматную партию.
* Сформировать умение проводить комбинации.
* Развивать восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением

 **Личностные результаты**

* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
* наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
* бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные универсальные учебные действия:

* освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
* формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
* оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла, соотнесение целей с возможностями определение временных рамок определение шагов решения задачи видение итогового результата распределение функций между участниками группы планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели; поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.
* Познавательные универсальные учебные действия: умение задавать вопросы умение получать помощь умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами умение читать диаграммы, составлять шахматные задачи синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; построение логической цепи рассуждений. Коммуникативные универсальные учебные действия :умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании) способность принять другую точку зрения, отличную от своей; способность работать в команде; выслушивание собеседника и ведение диалога.

 **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ШАХМАТЫ» ( (ВТОРОЙ ГОД)**

 **I. Краткая история шахмат (5 часов)**

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу.

Чемпионы мира по шахматам. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Шахматные

правила FIDE. Этика шахматной борьбы.

 **II. Шахматная нотация (7 часов)**

Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур.

Краткая и полная шахматная нотация. Запись начального положения. Запись шахматной

партии.

***Дидактические игры и игровые задания.***

**«Назови вертикаль»**. Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее. Так школьники называют все вертикали. Затем задаются вопросы: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли (ферзи, королевские слоны, ферзевые кони ,ферзевые ладьи и т.п.)

**«Назови горизонталь»**. Задание подобно предыдущему, но дети называют горизонтали.

**«Назови диагональ»**. А здесь называется диагональ (например, диагональ е1 – а5).

**«Какого цвета поле?»**. Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет (можно попробовать это сделать «вслепую», не глядя на доску).

**«Кто быстрее»**. К доске вызываются два ученика, и педагог просит их найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

**«Вижу цель»**. Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Ученики отвечают по очереди, причем после каждого ответа учитель уточняет – ближе

или дальше.

**«Диагональ»**. Дети должны назвать поля, составляющие диагональ (например, е1-h4).

10

 **III. Ценность шахматных фигур (9часов)**

Повторение: ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9). Сравнительная сила фигур. Абсолютная и относительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Нападение и защита. Способы защиты (5 способов).

***Дидактические игры и игровые задания.***

**«Кто сильнее?»**. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

**«Обе армии равны»**. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

**«Выигрыш материала»**. Учитель на демонстрационной доске расставляет положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

**«Защита»**. В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

 **IV. Техника матования одинокого короля (5 часов)**

Мат различными фигурами. Ферзь и ладья против короля. Две ладьи против короля.

Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

***Дидактические игры и игровые задания.***

**«Шах или мат»**. Шах или мат черному королю?

**«Мат или пат».** Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

**«Мат в один ход»**. Требуется объявить мат в один ход черному королю.

**«На крайнюю линию»**. Надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

**«В угол»**. Требуется сделать такой ход, чтобы черный король отошел на угловое поле.

**«Ограниченный король»**. Надо сделать такой ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

 **V. Достижение мата без жертвы материала (4 часов)**

Учебные положения на мат в два хода в дебюте (начало игры), миттельшпиле (середина игры), эндшпиле (конец игры). Защита от мата.

***Дидактические игры и игровые задания.***

**«Объяви мат в два хода»**. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

**«Защитись от мата»**. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

**Н**. III. Ценность шахматных фигур. 7 ч. 7 ч.

IV. Техника матования одинокого короля . 5 ч. 5 ч.

V. Достижение без жертвы материала. 5 ч. 5 ч.

 **VI. Обобщение. –( 4 ч).**

 **К концу первого года обучения дети должны уметь:**

* ориентироваться на шахматной доске;
* играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
* правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
* различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
* рокировать;
* объявлять шах, мат;
* решать элементарные задачи на мат в один ход.

**К концу учебного года дети должны знать:**

* обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
* ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.
* принципы игры в дебюте;
* основные тактические приемы;
* что означают термины: дебют, миттельшпиль.

**К концу учебного года дети должны уметь:**

* записывать шахматную партию;
* матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
* проводить элементарные комбинации.
* основные тактические приемы;
* что означают термины: миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля

 грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;

 находить несложные тактические удары и точно разыгрывать простейшие окончания.

 ***Основные******методы обучения:***

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумеваю­щих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

* На начальном этапе преобладают ***игровой, наглядный*** и ***репродуктивный методы***. Они применяется при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.
* Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится ***продуктивный***. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм  мышления:  анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении де­бютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттель­шпиля и эндшпиля.
* При изучении дебютной теории основным методом является ***частично-поисковый***. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.
* На более поздних этапах в обучении применяется ***творческий метод***, для совершенствования тактического мастерства учащихся (само­стоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).
* ***Метод проблемного обучения***. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

***Основные формы и средства обучения:***

* Практическая игра.
* Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
* Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
* Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
* Участие в турнирах и соревнованиях-

 **Тематическое планирование внеурочной деятельности «Шахматы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Разделы, темы** | **Количество****часов** |
| **1** | **Краткая история шахмат**1.Повторение пройденного материала. Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.Игровая практика (*игра всеми фигурами*2.Повторение пройденного материалаПоля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат,пат. Начальное положение. Игровая практика \3.Краткая история шахмат. Игровая практика4.Выдающиеся шахматисты нашего времени. Биографии выдающихся шахматистов нашего времени.5.Фрагменты их партий. Шахматные правила FIDE. Этикашахматной борьбы | 5 |
| 2 | **Шахматная нотация**1.Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей2.Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов3. Шахматная нотация. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).4. Шахматная нотация(с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии)5. Шахматная нотация(с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии)6. Шахматная нотация (с записью шахматной партии)7.Шахматная нотация (с записью шахматной партии). | 7 |
| 3 | **Ценность шахматных фигур****1.** Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур2.. Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.3. Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса4. Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.5. Ценность шахматных фигур .Способы защиты6. Ценность шахматных фигур Способы защиты7. Способы защиты. Игровая практика8. Знакомство с шахматной фигурой. Король.9. Король против других фигур. | 9 |
| 4 |  **Техника матования одинокого короля****1.** Техника матования одинокого короля2 Техника матования одинокого короля**3.** Техника матования одинокого короля4. Техника матования одинокого короля5. Техника матования одинокого короля. | 5 |
| 5 | **Достижение без жертвы материала1.****1.**Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.2. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.3. Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле4. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте | 4 |
| 6 | **Обобщение.****1.** Повторение основных вопросов курса .Шахматная партия2. Повторение основных вопросов курса .Шахматная партия3. Повторение основных вопросов курса. Соревнования по шахматам.4.Повторение основных вопросов курса. Игровая практика. | 4 |
|  | **Итого за 1 четверть** | 8 |
|  | **Итого за 2 четверть** | 8 |
|  | **Итого за 3 четверть** | 10 |
|  | **Итого за 4 четверть** | 8 |
|  | **Итого за год:** | 34 |

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **№ в теме** | **Дата** | **Тема** | **Тип занятия,****форма****проведения** | **Планируемые личностные, метапредметные результаты** |
| **план** | **акт** |  |
| **Раздел 1. Краткая история шахмат(5 часов)** |
| 1 | 1 |  |  | Повторение пройденногоматериала.Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат,пат. Начальное положение.Игровая практика (*игра всеми фигурами* | **Игровая практика** (*игра всеми фигурами из начального положения*). | Определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр.Выделять закономерности.Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителяОпределять иформулировать цель деятельностью с помощью учителя.Проговаривать последовательность действий.Высказывать своё предположение (версию) Работать по предложенному учителем плану.Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур.Анализировать ситуацию, устанавливать причинно- следственные связи.Называть предметы по описанию.Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигурой;Демонстрировать целенаправленное иосмысленное наблюдение. уметь проводить элементарные комбинации; Планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;Ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации; Определять последовательность событий;Выявлять закономерности и проводить аналогии.Закончив первый год обучения учащийся **должен знать:*** правила игры в шахматы;
* права и обязанности игрока;
* иметь

представление о истории и происхождении шахмат;· основные понятия о тактике и стратегии.**Должен уметь:**применять указанные знания на практике;концентрировать внимание, ценить время;играть в шахматы с удовольствием**Личностные результаты освоения программы курса** * формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
* наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
* бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Метапредметные результаты освоения программы курса** Регулятивные универсальные учебные действия: * освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
* формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
* оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла, соотнесение целей с возможностями определение временных рамок определение шагов решения задачи видение итогового результата распределение функций между участниками группы планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели; поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.
* Познавательные универсальные учебные действия: умение задавать вопросы умение получать помощь умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами умение читать диаграммы, составлять шахматные задачи синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; построение логической цепи рассуждений. Коммуникативные универсальные учебные действия:умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании) способность принять другую точку зрения, отличную от своей; способность работать в команде; выслушивание собеседника и ведение диалога.

Предметные результаты: уметь различать горизонтали, вертикали. Диагонали, знать названия, ходы шахматных фигур.Личностные результаты: определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).Метапредметны результаты:Регулятивные УУД: определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.Познавательные УУД:ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.Коммуникативные УУД: донести свою позицию до других. Слушать и понимать речь других.Предметные результаты: уметь выполнять записи перемещения фигур, знать условные обозначения.Личностные результаты: самостоятельно определять и высказывать самые простые правила поведения в кружке; давать оценку своим поступкам, поведению других людейМетапредметны результаты:РегулятивныеУУД: вносить необходимые коррективы в действия на основе учёта характера сделанных ошибок; учиться работать по предложенному педагогом плану; совместно с педагогом планировать свою работу, используя необходимые средства обучения, оценивать свою работу по заданным критериямПознавательные УУД: ориентироваться в условных обозначениях; делать выводы в результате совместной работы объединения и педагога; преобразовывать информацию из одной формы в другую; понимать необходимость дополнительной информации для решения возникающих проблем;Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной форме, договариваться и приходить к общему решению совместной деятельности, в том числе и в ситуации столкновения интересов;Предметные результаты: знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр; знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Уметь ориентироваться на шахматной доске.Личностные результаты: в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.Метапредметны результаты:РегулятивныеУУД: определить и формулировать цель с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий.Познавательные УУД: ориентироваться в системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.Коммуникативные УУД:Донести свою позицию до других, слушать и понимать речь(учиться выполнять различные роли в группе-лидера, исполнителя, критика).Предметные результаты: знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Знать правила хода и взятия каждой фигуры, уметь различать горизонтали, вертикали, диагонали. Уметь производить элементарные комбинации; уметь ориентироваться на шахматной доске.Личностные результаты: в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.Метапредметны результаты:РегулятивныеУУД: определять и формулировать цель с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.Познавательные УУД: ориентироваться в соей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.Коммуникативные УУД:Донести свою позицию до других, слушать и понимать речь Совместно договариваться о правилах общения и следовать им. Учиться выполнять различные роли в груЛичностные результаты освоения программы курсаформирование установна безопасный, здоровый образ жизни;наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;бережному отношению к материальным и духовным ценностям;развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.Метапредметные результаты освоения программы курса*Регулятивные унив универсальные учебные действия:*освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла,соотнесение целей с возможностямиопределение временных рамокопределение шагов решения задачивидение итогового результатараспределение функций между участниками группыпланирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.*Познавательные универсальные учебные действия:*умение задавать вопросыумение получать помощьумение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтамиумение читать диаграммы, составлять шахматные задачи синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;построение логической цепи рассуждений.Коммуникативные универсальные учебные действия:умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)способность принять другую точку зрения, отличную от своей;способность работать в команде выслушивание собеседника и ведение диалога.Предметные результаты освоения программы курсаПознакомить с шахматными терминами и шахматным кодексом.Научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.Сформировать умение ставить мат с разных позиций.Сформировать умение решать задачи на мат в несколько ходов.Сформировать умение записывать шахматную партию.Сформировать умение проводить комбинации.Развивать восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. |
| 2 | 2 |  |  | Повторение пройденногоматериалаПоля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат,пат. Начальное положение.Игровая практика  | **Игровая практика** (*игра всеми фигурами из начального положения*).*фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат»* |
|  |
| 3 | 1 |  |  | Краткая история шахмат.Игровая практика. | **Игровая практика.** Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматыпроникают в Европу.Чемпионы мира по шахматам. Просмотр диафильма «Анатолий Карпов – чемпионмира |
|  |  |  |  |  |  |
| 4 | 2 |  |  | Выдающиеся шахматистынашего времени.Биографии выдающихся шахматистов нашего времени. Фрагменты их партий. |  **Практикум** **Проект** |
|   |  |  |  |  |  |
|  5 | 1 |  |  | Шахматные правила FIDE. Этикашахматной борьбы. |  **Презентация**Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Правила поведения зашахматной доской. |
| **Раздел II. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ ( 7 часов)** |
| 6 | 1 |  |  | Шахматная нотация.Обозначение горизонталей,вертикалей, полей | **Игровая практика**Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.*Дидактические задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови**диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель».*Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура скакого поля, на какое поле идет. Например, «Король c g7 – на f8». |
| 7 | 2 |  |  | Шахматная нотация.Обозначение шахматных фигур и терминов | **Игровая практика**Запись начального положения. Краткаяи полная шахматная нотация. Запись шахматной партии.Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). |
| 8 | 3 |  |  | Шахматная нотация.Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). | **Игровая практика** (фрагмента шахматной партии). |
| 9 | 4 |  |  | Шахматная нотация(с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии) | **Игровая практика** |
| 10 | 5 |  |  | Шахматная нотация(с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии)  |  **Игровая практика**   |
| 11 | 6 |  |  | Шахматная нотация (с записью шахматной партии) | **Игровая практика** |
| 12 | 7 |  |  | Шахматная нотация(с записью шахматной партии). | **Игровая практика** |
|   **Раздел III. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР (7 часов)** |
| 13 | 1 |  |  | Ценность шахматных фигур.Сравнительная сила фигур. | **Игровая практика**.Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур.*Дидактические задания «Кто сильнее?», «Обе армии равны».*Достижение материального перевеса.*Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя)* |
| 14 | 2 |  |  | Ценность шахматных фигур.Достижение материальногоперевеса. | **Игровая практика**.Достижение материального перевеса.*Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш коня)* |
| 15 | 3 |  |  | Ценность шахматных фигур.Достижение материальногоперевеса | **Состязание**Достижение материального перевеса.*Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш слона).* |
| 16 | 4 |  |  | Ценность шахматных фигур.Достижение материальногоперевеса. | **Игровая практика**Достижение материального перевеса.*Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи)* |
| 17 | 5 |  |  | Ценность шахматных фигур.Способы защиты | **Турнир**Достижение материального перевеса.*Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш пешки).*Способы защиты.*Дидактическое задание «Защита» (защита атакованной фигуры своей фигурой,**уход из-под боя, уничтожение атакующей фигуры* |
| 18 | 6 |  |  | Ценность шахматных фигур.Способы защиты | **Турнир**Защита.*Дидактическое задание «Защита» (перекрытие, контратака).* |
| 19 | 7 |  |  | Способы защиты. Игроваяпрактика | **Практическая игра.**Решение заданий.*Дидактическое задание «Защита» (защита атакованной фигуры своей фигурой,**уход из-под боя, уничтожение атакующей фигуры, перекрытие, контратака* |
| 20 | 8 |  |  | Знакомство с шахматной фигурой. Король. | **Практикум** |
| 21 | 16 |  |  | Король против других фигур. | **Состязание** |
| Раздел **IV. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ (5 часов)** |
| 22 | 1 |  |  | Техника матования одинокогокороля | **Игровая практика.**Две ладьи против короля, ***«линейный»*** мат.*Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На**крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».* |
| 23 | 2 |  |  | Техника матования одинокогокороля | **Игровая практика**Ферзь и ладья против короля.*Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На**крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода»* |
| 24 | 3 |  |  | Техника матования одинокогокороля. | **Игровая практика**Ферзь и король против короля.*Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На**крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».* |
| 25 | 4 |  |  | Техника матования одинокогокороля | **Игровая практика**Ладья и король против короля.*Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На**крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».* |
| 26 | 5 |  |  | Техника матования одинокогокороля. | **Игровая практика**Решение заданий. |
| **Раздел V. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА (5 часов)** |
| 29 | 1 |  |  | Достижение мата без жертвыматериала. Учебные положенияна мат в два хода в эндшпиле.***Цугцванг***. | **Игровая практика** ***Цугцванг***.*Дидактическое задание «Объяви мат в два хода».*Защита от мата.*Дидактическое задание «Защитись от мата».* |
| 30 | 2 |  |  | Достижение мата без жертвыматериала. Учебные положенияна мат в два хода вмиттельшпиле. | **Игровая практика.**.Защита от мата.*Дидактическое задание «Защитись от мата».* |
| 31 | 3 |  |  | Достижение мата без жертвыматериала. Решение заданий намат в два хода в миттельшпиле | **Состязание**Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Защита от мата.*Дидактическое задание «Защитись от мата».* |
| 32 | 4 |  |  | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте | **Игровая практика**Защита от мата.*Дидактическое задание «Защитись от мата».* |
| **Раздел 6. VI. ОБОБЩЕНИЕ ( 5 часов)** |
| 33 | 1 |  |  | Повторение основных вопросов курса.Шахматная партия | **Практическая игра****Турнир** |
| 34 | 2 |  |  | Повторение основных вопросов курса.Шахматная партия | **Турнирные партии.**Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.Игра в турнире.  |
| 35 | 3 |  |  | Повторение основных вопросов курса.Соревнования по шахматам. | **Турнирные партии**.Игра в турнире. |
| 36 | 4 |  |  | Повторение основных вопросов курсаПрактическая игра | **Соревнования по шахматам.**Повторение основных вопросов курса. |