**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по технологии

для 1 класса

на 2019-2020 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС НОО

Составитель программы: Захарова Н.К..,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

2019 год

Рабочая программа по предмету «Технология» для обучающихся 1 класса составлена в соответствии с примерной программой начального общего образования, на основе авторской программы «Технология 1- 4 классы» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой., М.: Просвещение, 2019.

На изучение предмета «Технология» в 1 классе в учебном плане МАОУ «Прииртышская СОШ» отводится 1 час в неделю, 33 часа в год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научиться** |
| * воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве; * называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах; * организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом); * соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия; * различать материалы и инструменты; * определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы; * проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу; * объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия). | * уважительно относится к труду людей; * определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека; * организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами; * отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы; * анализировать предметы быта по используемому материалу. |

**Содержание курса**

**Раздел I. Природная мастерская (8 ч)**

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

***Проверим себя по разделу «Природная мастерская».***

**Раздел II. Пластилиновая мастерская (5 ч)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?

***Проект*** «Аквариум».

***Проверим себя по разделу «Пластилиновая мастерская».***

**Раздел III. Бумажная мастерская (15 ч)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша родная армия. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники весны и традиции. Какие они?

***Проект*** «Скоро Новый год!»

***Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская».***

**Раздел IV. Текстильная мастерская (5 ч)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

***Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская».***

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Основные разделы** | **Количество часов в рабочей программе** | **Основные виды деятельности** |
| 1. | Природная мастерская | 8 | * слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; * наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; * сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); |
| 2. | Пластилиновая мастерская | 5 | * организовывать рабочее место для работы с пластилином; * наблюдать и называть свойства пластилина; * сравнивать свойства пластилина, выделять основное — пластичность; * анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; * открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); * изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; * отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; мира |
| 3. | Бумажная мастерская | 15 | * осваивать умение использовать приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); * организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; * наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; * сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; * анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; * делать выводы о наблюдаемых явлениях; * осваивать умение работать по готовому плану; * отбирать необходимые материалы для композиций; * изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; * искать информацию в приложениях учебника (памятки) |
| 4 | Текстильная мастерская | 5 | * организовывать рабочее место для работы с текстилем; * наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты; * анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); * делать выводы о наблюдаемых явлениях; выполнять строчку по размеченной основе; * осуществлять контроль по точкам развёртки; * осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; * осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике |
|  | **1 четверть** | **8** |  |
|  | **2 четверть** | **8** |  |
|  | **3 четверть** | **9** |  |
|  | **4 четверть** | **8** |  |
|  | **Итого** | **33** |  |