**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

 **«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 по технологии

для 1 класса

на 2019-2020 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС НОО

Составитель программы: Захарова Н.К..,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

2019 год

Рабочая программа по предмету «Технология» для обучающихся 1 класса составлена в соответствии с примерной программой начального общего образования, на основе авторской программы «Технология 1- 4 классы» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой., М.: Просвещение, 2019.

На изучение предмета «Технология» в 1 классе в учебном плане МАОУ «Прииртышская СОШ» отводится 1 час в неделю, 33 часа в год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научиться** |
| * воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
* называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;
* организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);
* соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
* различать материалы и инструменты;
* определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
* проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу;
* объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).
 | * уважительно относится к труду людей;
* определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
* организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;
* отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
* анализировать предметы быта по используемому материалу.
 |

**Содержание курса**

**Раздел I. Природная мастерская (8 ч)**

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

***Проверим себя по разделу «Природная мастерская».***

**Раздел II. Пластилиновая мастерская (5 ч)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?

***Проект*** «Аквариум».

***Проверим себя по разделу «Пластилиновая мастерская».***

**Раздел III. Бумажная мастерская (15 ч)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша родная армия. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники весны и традиции. Какие они?

***Проект*** «Скоро Новый год!»

***Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская».***

**Раздел IV. Текстильная мастерская (5 ч)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

***Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская».***

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Основные разделы** | **Количество часов в рабочей программе** | **Основные виды деятельности** |
| 1. | Природная мастерская  | 8 | * слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;
* наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;
* сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное);
 |
| 2. | Пластилиновая мастерская | 5 | * организовывать рабочее место для работы с пластилином;
* наблюдать и называть свойства пластилина;
* сравнивать свойства пластилина, выделять основное — пластичность;
* анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
* открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина);
* изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;
* отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; мира
 |
| 3. | Бумажная мастерская | 15 | * осваивать умение использовать приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);
* организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;
* наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;
* сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;
* анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
* делать выводы о наблюдаемых явлениях;
* осваивать умение работать по готовому плану;
* отбирать необходимые материалы для композиций;
* изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;
* искать информацию в приложениях учебника (памятки)
 |
| 4 | Текстильная мастерская | 5 | * организовывать рабочее место для работы с текстилем;
* наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты;
* анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);
* делать выводы о наблюдаемых явлениях; выполнять строчку по размеченной основе;
* осуществлять контроль по точкам развёртки;
* осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;
* осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
 |
|  | **1 четверть** | **8** |  |
|  | **2 четверть** | **8** |  |
|  | **3 четверть** | **9** |  |
|  | **4 четверть** | **8** |  |
|  | **Итого** | **33** |  |