** Филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»-**

**«Епанчинская начальная общеобразовательная школа имени Я.К.Занкиева»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по технологии

для 1 класса

на 2019-2020 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС НОО

Составитель программы: Сычева Нина Ивановна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

д.Епанчина

2019 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

**Технология:**

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся при получении начального общего образования получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека.

В ходе преобразовательной творческой деятельности у обучающихся будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

*Общекультурные и общетрудовые компетенции*

*Основы культуры труда, самообслуживание*

Ученик научится:

иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Ученик получит возможность научиться:*

*уважительно относиться к труду людей;*

*понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

*понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

*Технология ручной обработки материалов*

*Элементы графической грамоты*

Ученик научится:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Ученик получит возможность научиться:*

*отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

*прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

*Конструирование и моделирование*

Ученик научится:

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Ученик получит возможность научиться:*

*соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*

*создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

**Содержание учебного предмета «Технология»**

**1. Природная мастерская (9 часов).**

Рукотворный и природный мир города.

Рукотворный и природный мир села.

На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта.

Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов.

Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.

Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.

**2. Пластилиновая мастерская (4 часа).**

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум.

**3. Бумажная мастерская (15 часов).**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона. Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги. Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами.

Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

**4. Текстильная мастерская (5 часов).**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка. Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка. Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки. Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы, темы** | **Кол-во часов по рабочей программе** |
| 1. | **Природная мастерская**  Рукотворный и природный мир города.  Рукотворный и природный мир села.  На земле, на воде и в воздухе.  Природа и творчество.Природные материалы  Листья и фантазии.  Семена и фантазии.  Композиция из листьев. Что такое композиция?  Орнамент из листьев. Что такое орнамент?  Природные материалы. Как их соединить? | 9 |
| 2. | **Пластилиновая мастерская**  Материалы для лепки. Что может пластилин?  В мастерской кондитера. Как работает мастер?  В мастерской кондитера. Как работает мастер.  В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?  Наши проекты. Аквариум. | 4 |
| 3. | **Бумажная мастерская**  Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.  Наши проекты. Скоро Новый год!  Бумага. Какие у неё есть секреты?  Бумага и картон. Какие секреты у картона?  Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?  Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?  Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?  Ножницы. Что ты о них знаешь?  Шаблон. Для чего он нужен?  Наша армия родная.  Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?  Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?  Образы весны. Какие краски у весны?  Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?  Настроение весны. Что такое колорит? | 15 |
| 4. | **Текстильная мастерская**  Мир тканей. Для чего нужны ткани?  Игла-труженица. Что умеет игла?  Вышивка. Для чего она нужна?  Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?  Что узнали, чему научились | 5 |
|  | **Итого за 1 четверть** | 8 ч. |
|  | **Итого за 2 четверть** | 8 ч. |
|  | **Итого за 3 четверть** | 9 ч. |
|  | **Итого за 4 четверть** | 8 ч. |
|  | **Итого за год** | 33 ч. |

**Приложение**

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Тип урока,**  **форма урока** | **Планируемые предметные результаты** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| **Раздел 1. Природная мастерская (9 часов)** | | | | | |
| 1 | Рукотворный и природный мир города. | Урок  «открытие»  нового знания | **Научатся** наблюдать связи человека с природой и предметным миром | 03.09 |  |
| 2 | Рукотворный и природный мир села. | Урок  «открытие»  нового знания | **Научатся** наблюдать связи человека с природой и предметным миром | 10.09 |  |
| 3 | На земле, на воде и в воздухе. | Урок  «открытие»  нового знания | **Научатся** наблюдать связи человека с природой и предметным миром | 17.09 |  |
| 4 | Природа и творчество. Природные материалы. | Урок обще- методо логической  направ-  ленности | **Научатся** наблюдать связи человека с природой и предметным миром | 24.09 |  |
| 5 | Листья и фантазии. | Урок обще- методо логической  направ-  ленности | **Научатся** узнавать семена в композициях | 01.10 |  |
| 6 | Семена и фантазии. | Урок обще- методо логической  направ-  ленности | **Научатся** узнавать семена в композициях | 08.10 |  |
| 7 | Композиция из листьев. Что такое композиция? | Урок обще- методо- логической  направ-  ленности | **Научатся** называть особенности композиции, использовать для сушки изделия пресс | 15.10 |  |
| 8 | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | Урок  рефлексии | **Научатся** составлять разные орнаменты из одних деталей — листьев | 22.10 |  |
| 9 | Природные материалы. Как их соединить?  Проверим себя по разделу «Природная мастерская» | Урок  развивающего  контроля | **Научатся** находить ответы на поставленные вопросы; соединять природные материалы с помощью клея, ваты, пластилина | 05.11 |  |
| **Раздел 2.Пластилиновая мастерская (4 часа)** | | | | | |
| 10 | Материалы для лепки. Что может пластилин? | Урок  «открытие»  нового знания | **Научатся** получать из пластилина различные формы | 12.11 |  |
| 11 | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | Урок обще- методо логической  направ-  ленности | **Научатся** с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на инструкци-  онную карту, образец | 19.11 |  |
| 12 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | Урок обще- методо логической  направ-  ленности | **Научатся** определять конструктивные особенности изделия | 26.11 |  |
| 13 | Наши проекты. Аквариум.  Проверим себя по разделу«Пластилиновая  мастерская» | Урок  Рефлексии  проект | **Научатся** изготавливать отдельные детали и объединять их в единую композицию; находить ответы на поставленные вопросы | 03.12 |  |
| **Раздел 3.Бумажная мастерская (15 часов)** | | | | | |
| 14 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | Урок  открытия  нового знания | **Научатся** рассказывать по рисункам последовательность изготовления изделия | 10.12 |  |
| 15 | Наши проекты. Скоро Новый год! | Урок  Рефлексии  проект | **Научатся** изготавливать отдельные детали и объединять их в единую композицию; поддерживать порядок на рабочем месте | 17.12 |  |
| 16 | Бумага. Какие у неё есть секреты? | Урок  «открытие»  нового знания | **Научатся** называть свойства разных образцов бумаги и картона | 24.12 |  |
| 17 | Бумага и картон. Какие секреты у картона? | Урок обще- методо логической  направ-  ленности | **Научатся** называть свойства разных образцов бумаги и картона | 14.01 |  |
| 18 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | Урок обще- методо логической  направ-  ленности | **Научатся** сгибать и складывать бумажный лист по образцу | 21.01 |  |
| 19 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | Урок обще- методо логической  направ-  ленности | **Научатся** работать по инструкционной карте | 28.01 |  |
| 20 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | Урок обще- методо логической  направ-  ленности | **Научатся** выполнять изделие в технике оригами по образцу | 04.02 |  |
| 21 | Ножницы. Что ты о них знаешь? | Урок  «открытие»  нового знания | Называть основные правила безопасной работы ножницами | 18.02 |  |
| 22 | Шаблон. Для чего он нужен? | Урок  «открытие»  нового знания | Понимать назначение шаблона | 25.02 |  |
| 23 | Наша армия родная. | Урок  рефлексии | **Научатся** складывать оригами, пользуясь условными обозначениями | 03.03 |  |
| 24 | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | Урок обще- методо логической  направ-  ленности | **Научатся** выполнять изделие в технике «гармошка» | 10.03 |  |
| 25 | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? | Урок обще- методо логической  направ-  ленности | **Научатся** с помощью учителя проговаривать план работы | 17.03 |  |
| 26 | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | Урок обще- методо логической  направ-  ленности | **Научатся** составлять орнамент из геометрических форм | 07.04 |  |
| 27 | Образы весны. Какие краски у весны? | Урок обще- методо логической  направ-  ленности | **Научатся** выполнять операции по образцу | 14.04 |  |
| 28 | Настроение весны. Что такое колорит?  Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская» | Урок  развивающего  контроля | **Научатся** эстетично и аккуратно отделывать изделие аппликацией; находить ответы на поставленные вопросы; планировать и организовывать свою работу | 21.04 |  |
| **Раздел 4. Текстильная мастерская (5 часов)** | | | | | |
| 29 | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | Урок  открытия  нового знания | **Научатся** завязывать узелок | 28.04 |  |
| 30 | Игла-труженица. Что умеет игла? | Урок обще- методо логической  направ-  ленности | **Научатся** отмерять нитку для шитья, выполнять строчку прямого стежка | 12.05 |  |
| 31 | Вышивка. Для чего она нужна? | Урок обще- методо логической  направ-  ленности | **Научатся** делать мережки | 19.05 |  |
| 32 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?  Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская» | Урок обще- методо логической  направ-  ленности | **Научатся** украшать изделие перевивом;  находить ответы на поставленные вопросы | 26.05 |  |
| 33 | Что узнали, чему научились | Урок  развивающего  контроля | **Научатся** производить самодиагностику и само- коррекцию | 26.05 |  |