Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения

«Прииртышская средняя общеобразовательная школа» - «Абалакская средняя общеобразовательная школа»

****

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

**для 5 класса**

**на 2019-2020 учебный год**

|  |
| --- |
| Планирование составлено в соответствии с требованиями ФГОС ООО |

составитель:АбайдуллинаРахимаРаильевна

учитель русского языка и литературы

первая квалификационная категория

Абалак

2019 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

**Ученик научится:**

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.

## Ученик получит возможность научиться:

* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Содержание учебного предмета «Русский язык»**

**Язык – важнейшее средство общения (3 часа)**

Язык и человек. Общение устное и письменное.

Развитие речи (далее P.P.) Стили речи.

**Вспоминаем, повторяем, изучаем (30 часов)**

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в сло­вах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь. Раздельное написание предлогов с другими словами.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя су­ществительное: три склонения, род, падеж, число. Право­писание гласных в падежных окончаниях существитель­ных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правопи­сание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем вре­мени); правописание гласных в личных окончаниях наи­более употребительных глаголов **I** и **II** спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописа­ние -тсяи-ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предло­гов со словами.

P.PЧто мы знаем о тексте. Тема текста. Основная мысль текста

Р.Р. Обучающее изложение «Хитрый заяц»

Р.Р. Сочинение по картине Пластова «Летом»

К.Р. Контрольный дик­тант с грамматическим заданием по теме «Орфография»

К.Р. Контрольный дик­тант с грамматическим заданием по теме «Вспоминаем, повторяем, изучаем».

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (34 часа)**

Синтаксис как раздел науки о языке.Пунктуация как раздел науки о языкеЕдиницы синтаксиса русского языка. словосочетание, предложение, текст. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (распространенные – нераспространенные). Однородные члены предложения, Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Обращение, знаки препинания при обращении.**Сложные предложения.** Наличие двух и более грам­матических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в слож­ном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Синтаксический разбор простого и сложного предложения.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

P.P.Письмо как одна из разновидностей текста.

Р.Р. Сжатое изложение «Старый пень»

Р.Р. Сочинение «Памятный день»

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Словосочетание и предложение»

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Син­таксис и пунктуация».

К.Р. Контрольная работа по теме «Простые и сложные предложения»

### Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Куль­тура речи (16 часов) Фонетика, орфоэпия и графика

Фонетика как раздел науки о языке.Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

P.P. Описание предмета

Р.Р. Изложение по тексту К.Г. Паустовского

Р.Р. Сочинение-описание картины Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты и птица»

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Син­таксис и пунктуация»

**Лексика. Культура речи (12 часов)**

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Толковые сло­вари.

Р.Р. Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»

Р.Р. Изложение по тексту Паустовского «Первый снег».

**Морфемика. Орфография. Культура речи (28 часов)**

Морфемика как раздел науки о языке. Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Применение знаний по морфемике в практике правописания.

Орфография как раздел науки о языке. Орфогра­фическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередую­щихся гласных о и а в корнях -лож-, -лаг-, -рос-, -раст-. Буквы ей о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

P.P. Рассуждение.

Р.Р. Сочинение-письмо

Р.Р. Сочинение по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»

Р.Р. Выборочное изложение «Последний лист2

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Орфография».

**Морфология. Орфография. Культура речи (71 час)**

**Имя существительное (25 часов)**

Имя существительное как часть речи. Синтакси­ческая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевлен­ные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названи­ях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спек­таклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками.

Род существительных. Три склонения имен суще­ствительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Пра­вописание гласных в падежных окончаниях имен су­ществительных.

P.P. Доказательства в рассуждении.

Р.Р. Сжатое изложение «Перо и чернильница»

Р.Р. Изложение с изменением лица

Р.Р. Сочинение по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».

К.Р. Контрольнаядиктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».

**Имя прилагательное (14 часов)**

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксиче­ская роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с ос­новой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, па­дежам и числам, а кратких — по родам и числам.

P.P. Описание животного.

Р.Р. Изложение-описание животного по тексту А.И. Куприна «Ю-ю»

Р.Р. Сочинение по картине А.Н. Комарова «Наводнение»

К.Р.. Контрольный дик­тант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».

**Глагол (32 часа)**

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глаго­ла в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -тьсяи-чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; **I** и **II** спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е – и в кор­нях глаголов -бер-, -бир-, -дер-, -дир-, -мер-, -мир-, -пер-, -пир-, -тер-, -тир-, -стел-, -стил

Правописание не с глаголами.

P.P. Понятие о рассказе

Р.Р. Устное изложение

Р.Р. Редактирование текста

Р.Р. Составление описаний и диалогов с использованием глаголов настоящего времени

Р.Р. Употребление времен в устных и письменных рассказах

Р.Р. Изложение «Шоколадный торт»

Р.Р. Сочинение-рассказ по рисунку

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»

К.Р. Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа по гуманитарному циклу

**Повторение и систематизация изученного в 5 классе (10 часов)**

К.Р. Итоговый тест по теме «Повторение и систематизация изученного в 5 классе»

К.Р. Итоговый контрольный диктант

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, тема** | **Количество часов** |
|  | **Раздел 1. Язык – важнейшее средство общения (3 часа)** | **3** |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Язык и человек. Общение письменное и устное | 1 |
| 3 | Р.Р. Стили речи | 1 |
|  | **Раздел 2. Вспоминаем повторяем изучаем (30часов)** | **30** |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 |
| 5 | Орфограмма | 1 |
| 6 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 1 |
| 7 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 1 |
| 8 | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова | 1 |
| 9 | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова | 1 |
| 10 | Правописание проверяемых согласных в корне слова | 1 |
| 11 | Правописание непроверяемых согласных в корне слова | 1 |
| 12 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | 1 |
| 13 | Буквы И,У,А после шипящих | 1 |
| 14 | Разделительные Ъ и Ь | 1 |
| 15 | Раздельное написание предлогов с частями речи | 1 |
| 16 | **Обобщение знаний по разделу «Орфография»** | **1** |
| 17 | Р.Р. Что мы знаем о тексте | 1 |
| 18 | Р.Р. Обучающее изложение | 1 |
| 19 | Части речи | 1 |
| 20 | Части речи | 1 |
| 21 | Глагол | 1 |
| 22 | Написание –ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах | 1 |
| 23 | Р.Р. Тема текста | 1 |
| 24 | Личные окончания глаголов | 1 |
| 25 | Обобщение знаний по теме «Личные окончания глаголов» | 1 |
| 26 | Имя существительное | 1 |
| 27 | Имя прилагательное | 1 |
| 28 | Р.Р. Подготовка к сочинению по картине А.А. Пластова «Летом» | 1 |
| 29 | Р.Р. Написание сочинения по картине А.А. Пластова | 1 |
| 30 | Местоимение | 1 |
| 31 | Р.Р. Основная мысль текста | 1 |
| 32 | **Обобщающее закрепление по теме «Вспоминаем повторяем изучаем»** | **1** |
| 33 | Работа над ошибками допущенными в диктанте. ТЕСТ | 1 |
|  | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи** | **34** |
| 34 | Синтаксис и пунктуация | 1 |
| 35 | Словосочетание | 1 |
| 36 | Разбор словосочетания | 1 |
| 37 | Предложение | 1 |
| 38 | Р.Р. Подготовка к написанию сжатого изложения «Старый пень» | 1 |
| 39 | Р.Р. Написание сжатого изложения «Старый пень» | 1 |
| 40 | Виды предложений по цели высказывания | 1 |
| 41 | Восклицательные предложения | 1 |
| 42 | Р.Р. Сочинение на тему «Памятный день в школе» | 1 |
| 43 | **Обобщение знаний по теме «Словосочетания и предложения»** | **1** |
| 44 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 |
| 45 | Сказуемое | 1 |
| 46 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |
| 47 | Нераспространенные и распространенные предложения | 1 |
| 48 | Второстепенные члены предложения. Дополнение. | 1 |
| 49 | Определение. | 1 |
| 50 | Обстоятельство. | 1 |
| 51 | Закрепление темы «Второстепенные члены предложения» | 1 |
| 52 | Предложения с однородными членами | 1 |
| 53 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |
| 54 | Обобщающие слова при однородных членах | 1 |
| 55 | Обобщение знаний по теме «Предложения с однородными членами» | 1 |
| 56 | Предложения с обращениями. | 1 |
| 57 | Р.Р. Письмо | 1 |
| 58 | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения | 1 |
| 59 | Простые и сложные предложения | 1 |
| 60 | Простые и сложные предложения | 1 |
| 61 | Синтаксический разбор сложного предложения | 1 |
| 62 | ***Обобщающее закрепление по теме «Простые и сложные предложения»*** | ***1*** |
| 63 | Прямая речь | 1 |
| 64 | Диалог | 1 |
| 65 | Повторение темы «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» | 1 |
| 66 | **Обобщающее закрепление по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»** | **1** |
| 67 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте |  |
|  | **Раздел 4. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (16 часов)** | **16** |
| 68 | Фонетика. Гласные звуки. | 1 |
| 69 | Согласные звуки | 1 |
| 70 | Изменение звуков в потоке речи. Согласные твердые и мягкие. | 1 |
| 71 | Р.Р. Повествование. Подготовка к изложению по тексту К.Г. Паустовского | 1 |
| 72 | Р.Р. Написание изложения по тексту К.Г. Паустовского | 1 |
| 73 | Согласные звонкие и глухие | 1 |
| 74 | Графика. Алфавит | 1 |
| 75 | Р.Р. Описание предмета | 1 |
| 76 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | 1 |
| 77 | Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я |  |
| 78 | Орфоэпия | 1 |
| 79 | Фонетический разбор слова | 1 |
| 80 | Повторение темы «Фонетика» | 1 |
| 81 | **Обобщающее закрепление по теме «Фонетика»** | **1** |
| 82 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 |
| 83 | Р.Р. Описание картины Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты и птица» | 1 |
|  | **Раздел 5. Лексика. Культура речи (12 часов)** | **13** |
| 84 | Слово и его лексическое значение | 1 |
| 85 | Способы выражения лексических значений слов | 1 |
| 86 | Однозначные и многозначные слова | 1 |
| 87 | Прямое и переносное значение слов | 1 |
| 88 | Омонимы. | 1 |
| 89 | Синонимы. | 1 |
| 90 | Р.Р. Подготовка к сочинению по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» | 1 |
| 91 | Р.Р. Написание сочинения по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» | 1 |
| 92 | Антонимы | 1 |
| 93 | Р.Р. Изложение по тексту К.Г. Паустовского «Первый снег» | 1 |
| 94 | Повторение темы «Лексика» | 1 |
| 95 | Обобщающее закрепление по теме «Лексика» | 1 |
|  | **Раздел 6. Морфемика. Орфография. Культура речи. (28 часов)** | **28** |
| 96 | Понятие о морфеме. Изменение и образование слов | 1 |
| 97 | Окончание | 1 |
| 98 | Основа слова | 1 |
| 99 | Р.Р. Сочинение-письмо | 1 |
| 100 | Корень слова | 1 |
| 101 | Р.Р. Рассуждение | 1 |
| 102 | Суффикс | 1 |
| 103 | Суффикс | 1 |
| 104 | Приставка | 1 |
| 105 | Р.Р. Выборочное изложение «Последний лист» | 1 |
| 106 | Закрепление тем «Корень», «Суффикс», «Приставка» | 1 |
| 107 | Чередование звуков | 1 |
| 108 | Беглые гласные | 1 |
| 109 | Варианты морфем | 1 |
| 110 | Морфемный разбор слова | 1 |
| 111 | Обобщение знаний по теме «Варианты морфем» | 1 |
| 112 | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 |
| 113 | Буквы З и С на конце приставок | 1 |
| 114 | Буквы З и С на конце приставок | 1 |
| 115 | Буквы О и А в корне –ЛАГ-/-ЛОЖ- | 1 |
| 116 | Буквы О-А в корне –РАСТ-/-РАЩ-/-РОС- | 1 |
| 117 | Буквы О-Ё после шипящих в корне | 1 |
| 118 | Буквы И-Ы после Ц | 1 |
| 119 | Повторение темы «Морфемика. Орфография. Культура речи» | 1 |
| 120 | Р.Р. Подготовка к сочинению по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине | 1 |
| 121 | Р.Р. Написание сочинения по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» | 1 |
| 122 | **Обобщающее закрепление по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»** | **1** |
| 123 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 |
|  | **Раздел 7. Морфология. Орфография. Культура речи (71 час)** | **71** |
|  | **7.1. Имя существительное (25 часа)** | **25** |
| 124 | Имя существительное как часть речи | 1 |
| 125 | Имя существительное как часть речи | 1 |
| 126 | Р.Р. Доказательства в рассуждении | 1 |
| 127 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | 1 |
| 128 | Имена существительные собственные и нарицательные | 1 |
| 129 | Род имен существительных | 1 |
| 130 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | 1 |
| 131 | Р.Р. Подготовка к сжатого изложения по тексту Е.А. Пермяка «Перо и чернильница» | 1 |
| 132 | Р.Р. Написание сжатого изложения по тексту Е.А. Пермяка «Перо и чернильница» | 1 |
| 133 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | 1 |
| 134 | Три склонения имен существительных | 1 |
| 135 | Падеж имен существительных | 1 |
| 136 | Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе | 1 |
| 137 | Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе | 1 |
| 138 | Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе | 1 |
| 139 | Р.Р. Изложение «Родные березы» | 1 |
| 140 | Множественное число имен существительных | 1 |
| 141 | Множественное число имен существительных | 1 |
| 142 | Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных | 1 |
| 143 | Повторение темы «Имя существительное» | 1 |
| 144 | Морфологический разбор имени существительного | 1 |
| 145 | **Обобщающее закрепление по теме «Имя существительное»** | 1 |
| 146 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. ТЕСТ | 1 |
| 147 | Р.Р. Подготовка к сочинению по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье» | 1 |
| 148 | Р.Р. Написание сочинения по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье» | 1 |
|  | **7.2. Имя прилагательное ( 14 часов)** | **14** |
| 149 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |
| 150 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |
| 151 | Правописание гласных ы падежных окончаниях прилагательных | 1 |
| 152 | Правописание гласных ы падежных окончаниях прилагательных | 1 |
| 153 | Р.Р. Описание животного | 1 |
| 154 | Р.Р. Написание изложения-описания животного по тексту А. И. Куприна «Ю-ю» | 1 |
| 155 | Прилагательные полные и краткие | 1 |
| 156 | Прилагательные полные и краткие | 1 |
| 157 | Р.Р. Сочинение-описание картины А.Н. Комарова «Наводнение» | 1 |
| 158 | Р.Р. Написание сочинения-описания А.Н. Комарова «Наводнение» | 1 |
| 159 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |
| 160 | Повторение темы «Имя прилагательное» | 1 |
| 161 | **Обобщающее закрепление по теме «Имя прилагательное»** | 1 |
| 162 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 |
|  | **7.3. Глагол** | **32** |
| 163 | Глагол как часть речи | 1 |
| 164 | Не с глаголами | 1 |
| 165 | Р.Р. Рассказ | 1 |
| 166 | Неопределенная форма глагола | 1 |
| 167 | Неопределенная форма глагола | 1 |
| 168 | Р.Р. Устное изложение | 1 |
| 69 | Правописание ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах | 1 |
| 170 | Правописание ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах | 1 |
| 171 | Виды глагола | 1 |
| 172 | Виды глагола | 1 |
| 173 | Буквы Е –И в корнях с чередованием | 1 |
| 174 | Р.Р. Редактирование текста | 1 |
| 175 | Время глагола. Прошедшее время | 1 |
| 176 | Настоящее время | 1 |
| 177 | Будущее время | 1 |
| 178 | Спряжение глаголов | 1 |
| 179 | Определение спряжения глаголов с безударным личным окончанием глаголов | 1 |
| 180 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 |
| 181 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 |
| 182 | Р.Р. Составление описаний и диалогов с использованием глаголов настоящего времени | 1 |
| 183 | Морфологический разбор глагола | 1 |
| 184 | Р.Р. Изложение «Шоколадный торт» | 1 |
| 185 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа | 1 |
| 186 | Употребление времен | 1 |
| 187 | Р.Р. Употребление времен в устных и письменных рассказах | 1 |
| 188 | Повторение по теме «Глагол» | 1 |
| 189 | Р.Р. Подготовка к сочинению-рассказу по рисунку | 1 |
| 190 | Р.Р. Написание сочинения-рассказа по рисунку | 1 |
| 191 | **Обобщающее закрепление по теме «Глагол»** | 1 |
| 192 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 |
| 193 | **Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа по гуманитарному циклу** | 1 |
| 194 | Анализ контрольной работы | 1 |
|  | **Раздел 8. Повторение и систематизация изученного в 5 классе (10 часов)** | **10** |
| 195 | Разделы науки о языке | 1 |
| 196 | Разделы науки о языке | 1 |
| 197 | Орфограммы в приставках и в корнях слов | 1 |
| 198 | Орфограммы в приставках и в корнях слов | 1 |
| 199 | Орфограммы в окончаниях слов | 1 |
| 200 | Употребление букв Ъ и Ь | 1 |
| 201 | Знаки препинания в простом и сложном предложения | 1 |
| 202 | ***Обобщение знаний по теме «Повторение и систематизация изученного в 5 классе»*** | 1 |
| 203 | **Итоговое обобщающее закрепление знаний по теме «Повторение и систематизация изученного в 5 классе»** | 1 |
| 204 | Анализ ошибок, допущенных в контрольных работах | 1 |
|  | 1 четверть | 48 |
|  | 2 четверть | 50 |
|  | 3 четверть | 61 |
|  | 4 четверть | 45 |
|  |  | **204** |