**Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа» - «Верхнеаремзянская СОШ им.Д.И.Менделеева»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству

для 1 класса

на 2020 - 2021 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС НОО Составитель программы:

Сиволобова Лариса Алексеевна

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

с.Верхние Аремзяны

2020 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:**

**Ученик научится:**

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж,   флористика, гончар;
* узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
* различать основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
* узнает эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
* узнает особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
* узнать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
* узнает способы и приёмы обработки различных материалов;
* организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
* передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
* составлять композиции с учётом замысла;
* конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
* конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
* конструировать из природных материалов;
* пользоваться простейшими приёмами лепки.

**Ученик получит возможность научиться:**

* основным трем видам художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
* участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* первичным навыкам художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
* развивать фантазию, воображение;
* навыкам художественного восприятия различных видов искусства;
* анализировать произведения искусства;
* первичным навыкам изображения предметного мира, изображения растений и животных;
* навыкам общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

***ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ***

***Ты учишься изображать. Знакомство******с Мастером Изображения – 8 ч***

        Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме.  Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, линия, цвет – основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета.

***Ты украшаешь.******Знакомство с Мастером Украшения – 9 ч***

        Мир полон украшений.  Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек.  Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

        Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения – мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

       Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

***Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 11 ч***

     Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город.  Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

         Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

          Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

         Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

***Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 5 ч***

      Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. «Сказочная страна». Создание панно. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования  (обобщение темы).

      Общие начала всех пространственно – визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

      Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

      Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно – образное видение окружающего мира.

     Навыки коллективной творческой деятельности.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Основные разделы** | **Количество часов в рабочей программе** |
| **1** | **Ты учишься изображать.** | 8 |
|  | Изображения всюду вокруг нас. | 1 |
|  | Мастер Изображения учит видеть. | 1 |
|  | Изображать можно пятном. | 1 |
|  | Изображать можно в объеме. | 1 |
|  | Изображать можно линией. | 1 |
|  | Разноцветные краски.  **Технология;** ур № 49  Почему радуга разноцветная? | 1 |
|  | Изображать можно и то, что невидимо. | 1 |
|  | Художники и зрители (обобщение темы). | 1 |
| **2** | **Ты украшаешь.** | 8 |
|  | Мир полон украшений. | 1 |
|  | Красоту надо уметь замечать. | 1 |
|  | Узоры на крыльях. Ритм пятен. | 1 |
|  | Красивые рыбы. Монотипия Окр.мир, урок №14  "Кто такие рыбы"  Технология, урок № 12 Аквариум. | 1 |
|  | Украшения птиц. Объемная аппликация.  Окр.мир, урок №15  "Кто такие птицы?" | 1 |
|  | Узоры, которые создали люди. | 1 |
|  | Как украшает себя человек. | 1 |
|  | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). | 1 |
| **3** | **Ты строишь.** | **11** |
|  | Постройки в нашей жизни. | 1 |
|  | Постройки в нашей жизни (продолжение работы). | 1 |
|  | Дома бывают разными. | 1 |
|  | Домики, которые построила природа. | 1 |
|  | Дом снаружи и внутри. | 1 |
|  | Дом снаружи и внутри (продолжение работы). | 1 |
|  | Строим город. | 1 |
|  | Все имеет свое строение.  Технология .Урок №25  Орнамент в полосе. | 1 |
|  | Все имеет свое строение (продолжение работы). | 1 |
|  | Строим вещи.  Технология урок № 23 Весенний праздник \*8 Марта"  Музыка урок № 24 Мамин праздник | 1 |
|  | Город, в котором мы живем (обобщение темы). | 1 |
| **4** | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. | 6 |
|  | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. | 1 |
|  | Разноцветные жуки. | 1 |
|  | Сказочная страна. | 1 |
|  | Времена года.  Музыка урок №13 Звучащие картины. | 1 |
|  | Здравствуй, лето! | 1 |
|  | Здравствуй, лето!  (обобщение темы). | 1 |
|  | **1 четверть** | 8 |
|  | **2 четверть** | 8 |
|  | **3 четверть** | 9 |
|  | **4 четверть** | 8 |
|  | **Итого** | **33** |

**Приложение 1**

**Календарно-тематический план по курсу «Изобразительное искусство»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Дата | | Тема | Тип урока, форма проведения | Планируемые предметные результаты |
| план | факт |
| **Раздел I « Ты учишься изображать»: (8ч.)** | | | | | |
| 1 |  |  | Изображения всюду вокруг нас. | Урок «открытия» нового знания.  Урок путешествие. | **Научатся:** составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. |
| 2 |  |  | Мастер Изображения учит видеть. | Урок «открытия» нового знания. | **Научатся:** видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария. |
| 3 |  |  | Изображать можно пятном. | Урок «открытия» нового знания. | **Научатся:** определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; наблюдать за объектами живой и неживой природы. |
| 4 |  |  | Изображать можно в объеме. | Урок «открытия» нового знания. | **Научатся:** определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения. |
| 5 |  |  | Изображать можно линией. | Урок общеметодологической направленности.  Урок-совершенствование. | **Научатся:** превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверюшки. |
| 6 |  |  | Разноцветные краски.  Технология; урок № 49  Почему радуга разноцветная? | Урок «открытия» нового знания. | **Научатся:** превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). |
| 7 |  |  | Изображать можно и то, что невидимо. | Урок «открытия» нового знания. | **Научатся:** делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе». |
| 8 |  |  | Художники и зрители (обобщение темы). | Урок общеметодологической направленности.  Урок-совершенствование. | **Научатся:** воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей. |
| **Раздел II «Ты украшаешь »: (8ч.)** | | | | | |
| 9 |  |  | Мир полон украшений. | Урок «открытия» нового знания.  Урок путешествие. | **Научатся:** видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки. |
| 10 |  |  | Красоту надо уметь замечать. | Урок «открытия» нового знания.  Урок путешествие. | **Научатся:** видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы. |
| 11 |  |  | Узоры на крыльях. Ритм пятен. | Урок «открытия» нового знания. | **Научатся:** рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту.  **Научатся:** видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии материал разной фактуры. Коллаж. |
| 12 |  |  | Красивые рыбы. Монотипия. Окружающий мир, урок №14  "Кто такие рыбы?"  Технология, урок № 12 Аквариум. | Урок «открытия» нового знания.  Урок путешествие. | **Научатся:** рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту.  **Научатся:** видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии Материал разной фактуры. Коллаж. |
| 13 |  |  | Украшения птиц. Объемная аппликация.  Окружающий .мир, урок №15  "Кто такие птицы?" | Урок «открытия» нового знания. | **Научатся:** рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту.  **Научатся:** видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии Материал разной фактуры. Коллаж. |
| 14 |  |  | Узоры, которые создали люди. | Урок «открытия» нового знания.  Урок путешествие. | **Научатся:** придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаг. |
| 15 |  |  | Как украшает себя человек. | Урок «открытия» нового знания.  Урок путешествие. | **Научатся:** узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям. |
| 16 |  |  | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). | Урок общеметодологической направленности.  Урок-совершенствование. | **Научатся:** создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки. |
| **Раздел III «Ты строишь »: (11ч.)** | | | | | |
| 17 |  |  | Постройки в нашей жизни. | Урок «открытия» нового знания. | **Научатся:** придумывать и изображать сказочный дом для себя  и своих друзей или сказочные дома героев детских книг. |
| 18 |  |  | Постройки в нашей жизни (продолжение работы). | Урок общеметодологической направленности.  Урок-совершенствование. | **Научатся:** придумывать и изображать сказочный дом для себя  и своих друзей или сказочные дома героев детских книг. |
| 19 |  |  | Дома бывают разными. | Урок «открытия» нового знания. | **Научатся:** видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов. |
| 20 |  |  | Домики, которые построила природа. | Урок «открытия» нового знания.  Урок путешествие. | **Научатся:** изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри. |
| 21 |  |  | Дом снаружи и внутри. | Урок общеметодологической направленности.  Урок-совершенствование. | **Научатся:** строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей. |
| 22 |  |  | Дом снаружи и внутри (продолжение работы). | Урок общеметодологической направленности.  Урок-совершенствование. | **Обучающиеся научатся понимать** взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. |
| 23 |  |  | Строим город. | Урок «открытия» нового знания. | **Научатся:** строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей. |
| 24 |  |  | Все имеет свое строение. | Урок «открытия» нового знания. | **Научатся:** создавать из простых геометрических форм изображения животных.  в технике аппликации. |
| 25 |  |  | Все имеет свое строение (продолжение работы). | Урок общеметодологической направленности.  Урок-совершенствование. | **Научатся:** конструировать из бумаги упаковки  и украшать их, производя правильных порядок учебных действий. |
| 26 |  |  | Строим вещи. | Урок практикум. | **Научатся:** создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления |
| 27 |  |  | Город, в котором мы живем (обобщение темы). | Урок общеметодологической направленности.  Урок-совершенствование. | **Научатся:** создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления **.** |
| **Раздел IV«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу »: (11ч.)** | | | | | |
| 28 |  |  | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. | Урок «открытия» нового знания.  Урок путешествие. | **Научатся:** смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров  **Научатся:** создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением. |
| 29 |  |  | Разноцветные жуки. | Урок общеметодологической направленности.  Урок-совершенствование. | **Научатся:** создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением. |
| 30 |  |  | Сказочная страна. | Урок «открытия» нового знания. | **Научатся:** создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы. |
| 31 |  |  | Времена года. | Урок «открытия» нового знания.  Урок путешествие. | **Научится:** выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему  **Научатся:** самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства. |
| 32 |  |  | Здравствуй, лето! | Урок общеметодологической направленности.  Урок-совершенствование. | **Научатся:** рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы. |
| 33 |  |  | Здравствуй, лето!  (обобщение темы). | Урок общеметодологической направленности.  Урок-совершенствование. | **Научатся:** рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы. |
|  |  |  |  | **1 четверть** | 8 |
|  |  |  |  | **2 четверть** | 8 |
|  |  |  |  | **3 четверть** | 9 |
|  |  |  |  | **4 четверть** | 8 |
|  |  |  |  | **Итого** | **33** |