**Филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения**

 **«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»-**

**«Епанчинская начальная общеобразовательная школа имени Я.К.Занкиева»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО: на заседании методического совета школы Протокол от «31» августа 2020 г. №1 | СОГЛАСОВАНО:зам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_ Исакова А.И. | УТВЕРЖДЕНО: приказом директора школы от «31» августа 2020 г. № 60 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 по литературному чтению

для 1 класса

на 2020-2021 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС НОО

Составитель программы: Сычева Н.И.,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

 д. Епанчина

 2020 г.

  **Планируемые результаты освоения предмета**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства
сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений
о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений,
понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное,
изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать
содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и
обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской
компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования
художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться
справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники полюбят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

*Виды речевой и читательской деятельности*

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);

использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое / выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);

ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

*для художественных текстов*: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

 *для научно-популярных текстов*: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

 *для художественных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

 *для художественных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

*для научно-популярных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (*для всех видов текстов*).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;*

*осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

*различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;*

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание)*.

*Круг детского чтения (для всех видов текстов)*

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*работать с тематическим каталогом;*

*работать с детской периодикой;*

*самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме)*.

*Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)*

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

*Творческая деятельность (только для художественных текстов)*

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и / или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;*

*создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

*работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение*.

**Содержание предмета „Литературное чтение»**

**Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (92 ч).**

**Виды речевой деятельности.**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Обучение грамоте.**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи**. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Круг детского чтения.

Сказки А. С. Пушкина. Рассказы для детей Л. Н. Толстого и К. Д. Ушинского. Сказки К. И. Чуковского. В. В. Бианки «Первая охота». С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барто, В. Осеевой. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

**Блок «Литературное чтение» (50 ч).**

**Виды речевой и читательской деятельности.**

**Слушание.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.Умение самостоятельно составить аннотацию.Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

**Жили-были буквы (8ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

**Сказки, загадки, небылицы (7ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

**Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

**И в шутку и всерьез (6ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

**Я и мои друзья (5 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

**О братьях наших меньших (6 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

 **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** |  **Разделы, темы** | **Количество часов по рабочей программе** | **Практическая часть** |
| **1.** | **Добукварный период**«Азбука» — первая учебная книга.Речь устная и письменная. Предложение.Слово и предложение.Слог как минимальная произносительная единица языка.Ударение. Ударный слог.Звуки в окружающем мире и в речи.Гласные и согласные звуки в словах.Слог-слияние.Гласные и согласные звуки в словах. Слог-слияние.Гласный звук [а], буквы *А, а.*Гласный звук [о], буквы *О, о.*  Гласный звук [и], буквы *И, и.*Гласный звук [ы], буква *ы*.Гласный звук [у], буквы *У, у.* | **17** |  |
| **2.** | **Букварный период**Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н.*Согласные звуки [с], [с’], буквы *С, с.*Согласные звуки [к], [к’], буквы *К, к.*Согласные звуки [т], [т], буквы *Т, т.*Согласные звуки [л], [л], буквы *Л, л.*Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.*Согласные звуки [в], [в’], буквы *В, в.*Звуки [й ’э], [’э]. Буквы Е, е. На реке. Речные обитатели.Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п.*Согласные звуки [м], [м’], буквы *М, м.*Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з*.Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*.Согласные звуки [б], [б’], буквы *Б,б*Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*.Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д.*Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*.Звуки [й’а], [’а].  Буквы *Я, я.* Двойная роль букв *Я, я.*Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г, г*.Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. Мягкий согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч*.Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*.Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков [ж] и [ш].Звуки [й’о], [’о]. Буквы *Ё, ё.*Звук [j’], буквы *Й, й.*Согласные звуки [х], [х’], буквы *Х, х.*Звуки [й’у], [’у]. Буквы *Ю, ю.*Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.*Гласный звук [э], буквы *Э, э*.Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы *Щ, щ.*Согласные звуки [ф], [ф’], буквы *Ф, ф.*Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | **56** |  |
| **3.** | **Послебукварный период**Русский алфавит. Как хорошо уметь читать. *В.Д. Берестов.* «Читалочка».*Е.И. Чарушин.* «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».Одна у человека мать; одна и родина.*К. Д. Ушинский. «*Наше Отечество».История славянской азбуки. *В. Н. Крупин*. «Первоучители словенские».*В. Н. Крупин.* «Первый букварь». *А.С. Пушкин.* Сказки. *Л.Н. Толстой*. Рассказы для детей.*К.Д. Ушинский*. Поучительные рассказы для детей.*К.И. Чуковский*. Сказка «Телефон». *К.И. Чуковский*. «Путаница». Небылица. *В.В. Бианки.* «Первая охота».*С.Я. Маршак.* «Угомон». «Дважды два».*М.М. Пришвин*. «Предмайское утро». «Глоток молока».*А.Л. Барто.* «Помощница». «Зайка». «Игра в слова».*С.В. Михалков.* «Котята». *Б. В. Заходер. «Два и три».**В. Д. Берестов. «Пёсья песня». «Прощание с другом».*  Подготовка к проекту «Живая Азбука».Планируемые результаты. Наши достижения.Защита проектов «Живая Азбука».Урок-концерт «Прощай, Азбука!» | **19** |  |
| **4.** | **Жили – были буквы****Знакомство с учебником по литературному чтению.**Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.В. Данько «Загадочные буквы»И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «б» нет».Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма.С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».Обобщение по теме «Жили – были буквы».Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». | **8** |  |
| **5.** | **Сказки, загадки, небылицы**Сказки авторские и народные. Е. Чарушин «Теремок»Русская народная сказка «Рукавичка».Загадки. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные потешки. Английские народные песенки.Сказки А. С. Пушкина. Главная мысль сказки. Герои сказки.Русские народные сказки «Петух и собака» и «Гуси- Лебеди».Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».Защита проектов «Буквы – герои сказок». | **7** |  |
| **6** | **Апрель, апрель. Звенит капель!**Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева.Лирические стихотворения Т. Белозёрова, С. Маршака.Литературная загадка. Стихи – загадки И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.Проект: «Составляем сборник загадок».Обобщение по теме «Апрель, апрель. 3венит капель!».Защита проектов. | **5** |  |
| **7.** | **И в шутку и в серьёз**Весёлые стихи и рассказы И. Токмаковой «Мы играли в хохотушки», Г. Кружкова «Ррры!», Я. Тайца «Волк».Н. Артюхова «Саша – дразнилка». Заголовок — «входная дверь» в текст.Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, И. Пивоваровой, К. Чуковского.М. Пляцковский «Помощник». Герой юмористического рассказа.Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». | **6** |  |
| **8** | **Я и мои друзья**Рассказы и стихи о детях. Ю. Ермолаева «Лучший друг»,Е. Благинина «Подарок».Стихотворения В. Орлова «Кто первый?», С. Михалкова «Бараны».Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.Обобщение по теме «Я и мои друзья». Защита проектов. | **5** |  |
| **9** | **О братьях наших меньших**Стихотворения о животных С. Михалкова «Трезор», Р. Сефа «Кто любит собак…». Рассказ В. Осеевой «Собака яростно лаяла».Сравнение художественного и научно-популярного текстов. И. Токмаковой «Купите собаку» и текст о собаках.Сравнение художественного и научно-популярного текстов.М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка» и текст о кошках. В, Берестов «Лягушата» и текст о лягушкахВ. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»,Д. Хармс «Храбрый Ёж», Н. Сладков Лисица и Ёж».Обобщение по теме «О братьях наших меньших».Итоговая комплексная работа на межпредметной основе. | **6** |  |
|  | Итого за 1 четверть |  30 ч. |  |
|  | Итого за 2 четверть |  31 ч. |  |
|  | Итого за 3 четверть |  33 ч. |  |
|  | Итого за 4 четверть |  38 ч. |  |
|  | Итого за год |  132 ч. |  |

 Приложение 1

 **Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** |  **Тема** | **Тип урока,****форма проведения** | **Планируемые предметные результаты** | **Дата по плану** | **Дата** **по факту** |
|  **Раздел 1.Добукварный период (17 ч.)** |
| 1 | «Азбука» — первая учебная книга. | Урок «открытия» нового знания | **Научатся:** ориентироваться в «Азбуке»; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; оценивать результаты своей работы на уроке. | 02.09 |  |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение. | Урок-сказкаУрок «открытия» нового знания | **Научатся:** практически различать устную речь (говорение, слушание); воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи.Правильно употреблять в речи слова – названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). | 04.09 |  |
| 3 | Слово и предложение. | Урок загадокУрок «открытия» нового знания | **Научатся:** рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить предложения на слова; определять на слух количество слов в предложении; выделять отдельные слова из предложений; составлять предложения по заданным схемам; приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. | 07.09 |  |
| 4 | Слог как минимальная произносительная единица языка. | Урок -соревнованиеУрок «открытия» нового знания | **Научатся:** делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложения на заданную тему | 08.09 |  |
| 5 | Ударение. Ударный слог. | Урок — играУрок «открытия» нового знания | **Научатся:**  правильной постановке ударения в словах, культуре речи, фонематическому восприятию и определению на слух наличия или отсутствия того или иного звука в слове правильно ставить ударение, различать интонационную окраску предложения | 09.09 |  |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи. | Урок «открытия» нового знания | **Научатся:** различать согласные и гласные звуки, различать звук и букву | 11.09 |  |
| 7 | Гласные и согласные звуки в словах. | Урок «открытия» нового знания | **Научатся:** понимать смысловое значение интонации, сравнивать слог-слияние со слогом, состоящим из одного гласного звука, составлять предложения с опорой на рисунки и схемы | 14.09 |  |
| 8 | Слог-слияние. | Урок «открытия» нового знания | **Научатся:** понимать смысловое значение интонации, сравнивать слог-слияние со слогом, состоящим из одного гласного звука, составлять предложения с опорой на рисунки и схемы | 15.09 |  |
| 9 | Гласные и согласные звуки в словах. Слог-слияние. | Урок рефлексии | **Научатся:** понимать смысловое значение интонации, сравнивать слог-слияние со слогом, состоящим из одного гласного звука, составлять предложения с опорой на рисунки и схемы | 16.09 |  |
| 10 | Гласный звук [а], буквы *А, а.* | Урок «открытия» нового знания | **Познакомятся** с буквами ***А***, ***а***.**Научатся:** озвучивать буквы, проводить слого-звуковой анализ слова, приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова | 18.09 |  |
| 11 | Интегрированный урокГласный звук [а], буквы *А, а.*Музыка урок 7Тема: Азбука,азбука,каждому нужна..» | Урок рефлексии | **Познакомятся** с буквами ***А***, ***а***.**Научатся:** озвучивать буквы, проводить слого-звуковой анализ слова, приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова | 21.09 |  |
| 12 | Гласный звук [о], буквы *О, о.*   | Урок «открытия» нового знания | **Научатся:** выделять звук [о] из речи в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу, находить слова с буквами ***О***, ***о*** в текстах на страницах Азбуки | 22.09 |  |
| 13 | Гласный звук [о], буквы *О, о.*   | Урок рефлексии | **Научатся:** выделять звук [о] из речи в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу, находить слова с буквами ***О***, ***о*** в текстах на страницах Азбуки | 23.09 |  |
| 14 | Гласный звук [и], буквы *И, и.* | Урок «открытия» нового знания | **Научатся:** выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализас опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, проводить грамотно слого-звуковой анализ слов | 25.09 |  |
| 15 | Гласный звук [ы], буква *ы*. | Урок «открытия» нового знания | **Научатся:** выделять из речи гласный звук [ы], наблюдать за позиционной сменой согласных звуков (твердые и мягкие согласные), делить слова на слоги | 28.09 |  |
| 16 | Гласный звук [у], буквы *У, у.* | Урок «открытия» нового знания | **Познакомятся** с бук-вой ***у*** как с целым словом.**Научатся:** выделять звук [у] из речи; составлять схемы предложений. | 29.09 |  |
| 17 | Гласный звук [у], буквы *У, у.* | Урок рефлексии | **Познакомятся** с бук-вой ***у*** как с целым словом.**Научатся:** выделять звук [у] из речи; составлять схемы предложений. | 30.09 |  |
|  **Раздел 2.Букварный период (56 ч.)** |
| 18 | Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н.* | Урок «открытия» нового знания | **Научатся:** давать характеристику звукам [н], [н’] как твердым, мягким, звонким, составлять предложения к предложенным схемам, озвучивать печатные буквы вслух | 02.10 |  |
| 19 | Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н.* | Урок рефлексии | **Научатся:** давать характеристику звукам [н], [н’] как твердым, мягким, звонким, составлять предложения к предложенным схемам, озвучивать печатные буквы вслух | 05.10 |  |
| 20 | Согласные звуки [с], [с’], буквы *С, с.* | Урок «открытия» нового знания | **Научатся:** выделять звуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа, отмечать особенности их произнесения, различать согласные звуки и буквы, четко и правильно выражать свои мысли | 06.10 |  |
| 21 | Согласные звуки [с], [с’], буквы *С, с.* | Урок рефлексии | **Научатся:** давать характеристику звукам, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки | 07.10 |  |
| 22 | Согласные звуки [к], [к’], буквы *К, к.* | Урок «открытия» нового знания | **Научатся:** находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать звуки по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, пересказывать отрывки из знакомых сказок | 09.10 |  |
| 23 | Согласные звуки [к], [к’], буквы *К, к.* | Урок рефлексии | **Научатся:** находить и объяснять местонахождение новых звуков в словах; разгадывать ребусы, определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения, отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации, составлять рассказ по сюжетным картинкам | 12.10 |  |
| 24 | Согласные звуки [т], [т], буквы *Т, т.* | Урок «открытия» нового знания | **Научатся:** находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, текст, предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст и картинки | 13.10 |  |
| 25 | Согласные звуки [т], [т], буквы *Т, т.* | Урок общеметодологической направленности | **Научатся:** читать слова с изученными буквами, умению вести беседу по заданной тематике.**Овладеют** практическим понятием единственного и множественного числа слов, обозначающих предметы (один – много) | 14.10 |  |
| 26 | Согласные звуки [л], [л], буквы *Л, л.* | Урок «открытия» нового знания | **Научатся:** находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами; составлять несколько связанных между собой предложений | 16.10 |  |
| 27 | Согласные звуки [л], [л], буквы *Л, л.* | Урок общеметодологической направленности | **Научатся:** читать на диапазоне всех изученных букв; группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие; интонационно правильно читать предложения, объяснять смысл пословиц; различать написание имен собственных и нарицательных | 19.10 |  |
| 28 | Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.* | Урок «открытия» нового знания | **Научатся:** вычленять в речи согласные звуки [р], [р’], обозначать их в письменной речи; проводить фонетический анализ слов; распространять предложения; читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; различать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости; гласные и согласные звуки, строчные заглавные буквы и | 20.10 |  |
| 29 | Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.* | Урок «открытия» нового знания | **Научатся:** вычленять в речи согласные звуки [р], [р’], обозначать их в письменной речи; проводить фонетический анализ слов; распространять предложения; читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; различать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости; гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы | 21.10 |  |
| 30 | Согласные звуки [в], [в’], буквы *В, в.* | Урок «открытия» нового знания | **Узнают** буквы ***В***, ***в***.**Научатся:** вычленять в речи согласные звуки [в], [в,], обозначать их в письменной речи; читать слоги и слова с изученными буквами; составлять сюжетный рассказ по картинке | 23.10 |  |
| 31 | Согласные звуки [в], [в’], буквы *В, в.* | Урок общеметодологической направленности | **Научатся:** вычленять в речи согласные звуки [в], [в’], обозначать их в письменной речи; читать слоги и слова с изученными буквами; составлять сюжетный рассказ по картинке; читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию, определять основную мысль текста | 02.11 |  |
| 32 | Звуки [й ’э], [’э]. Буквы Е, е. На реке. Речные обитатели. | Урок «открытия» нового знания | **Узнают**, что буква ***е*** в начале слова и после гласной обозначает два звука.**Научатся:** при письме обозначать звуки [й’э] буквами ***Е***, ***е***; делать вывод (под руководством учителя): буква ***е*** в начале слова и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется | 03.11 |  |
| 33 | Звуки [й ’э], [’э]. Буквы Е, е. На реке. Речные обитатели. | Урок общеметодологической направленности | **Узнают**, что буква ***е*** после мягких согласных обозначает звук [э] и указывает на мягкость согласного.**Научатся** обозначать звук [э] и мягкость согласного звука буквой ***е*** | 06.11 |  |
| 34 | Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п.* | Урок «открытия» нового знания | **Научатся:** вычленять в речи согласные звуки [п], [п’], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами, соотносить изученные буквы со звуками; составлять сюжетный рассказ по картинке | 09.11 |  |
| 35 | Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п.* | Урок общеметодологической направленности | **Узнают**,что имена собственные пишутся с большой буквы.**Научатся:** читать слоги и слова с ориентировкой на гласные буквы, соотносить изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать, классифицировать изученные буквы | 10.11 |  |
| 36 | Согласные звуки [м], [м’], буквы *М, м.* | Урок «открытия» нового знания | **Научатся:** выделять в речи согласные звуки [м], [м’], обозначать буквой, читать слоги, слова и предложения с изученной буквой; отвечать на вопросы по иллюстрации; определять цель учебного задания | 11.11 |  |
| 37 | Согласные звуки [м], [м’], буквы *М, м.* | Урок общеметодологической направленности | **Научатся:**читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке, строить самостоятельные высказывания о столице России, описывать свои чувства, связанные с этим городом | 13.11 |  |
| 38 | Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з*.Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. | Урок «открытия» нового знания | **Научатся:**выделять в речи согласные звуки [з], [з’], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами; составлять рассказ по иллюстрации, читать текст и отвечать на вопросы по содержанию | 16.11 |  |
| 39 | Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з*.Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. | Урок общеметодологической направленности | **Научатся:** читать слоги и слова с изученными буквами; определять тему текста и его главную мысль, пересказывать текст; различать звуки [з] и [c], [з’] и [c’] | 17.11 |  |
| 40 | Согласные звуки [б], [б’], буквы *Б,б*Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. | Урок «открытия» нового знания | **Узнают**различие между формой слова и родственными словами.**Научатся:** вычленять в речи согласные звуки [б], [б’], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами | 18.11 |  |
| 41 | Согласные звуки [б], [б’], буквы *Б,б*Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. | Урок общеметодологической направленности | **Научатся:** выделять в речи согласные звуки [б], [б’], обозначать их в письменной речи, различать звуки [б] и [п], [б’] и [п’], читать слоги и слова с изученными буквами | 20.11 |  |
| 42 | Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д.* Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*. | Урок «открытия» нового знания | **Научатся:** выделять в речи согласные звуки [д], [д’], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами | 23.11 |  |
| 43 | Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д.* Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т* | Урок общеметодологической направленности | **Научатся:**выделять в речи согласные звуки [д], [д’], обозначать их буквами, различать звуки [д] и [т], [д’] и [т’], читать слоги и слова с изученными буквами | 24.11 |  |
| 44 | Звуки [й’а], [’а].  Буквы *Я, я.* Двойная роль букв *Я, я.* | Урок «открытия» нового знания | **Узнают**, что буква ***я*** в начале слова и после гласной обозначает два звука. **Научатся:** обозначать слияние [й’а] буквой ***я***, объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы ***Я***, ***я*** | 25.11 |  |
| 45 | Звуки [й’а], [’а].  Буквы *Я, я.* Двойная роль букв *Я, я.* | Урок «открытия» нового знания | **Узнают**, что буква ***я*** обозначает мягкость согласного звука и звук [a].**Научатся:** читать слоги и слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель), определять место буквы ***я*** на «ленте букв» | 27.11 |  |
| 46 | Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г, г*.Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. | Урок «открытия» нового знания | **Научатся:** вычленять в речи согласные звуки [г], [г’], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, подбирать однокоренные слова | 30.11 |  |
| 47 | Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г, г*.Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. | Урок общеметодологической направленности | **Научатся:**читать слоги и слова с изученными буквами, правильно употреблять в своей речи предлоги, различать звуки [г] и [к], [г’] и [к’] | 01.12 |  |
| 48 |  Мягкий согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч*. | Урок «открытия» нового знания | **Научатся:**выделять в речи согласный звук [ч’], читать слоги и слова с изученными буквами | 02.12 |  |
| 49 |  Мягкий согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч*. | Урок общеметодологической направленности | **Научатся:**выделять в речи согласный звук [ч’], читать слоги и слова с изученными буквами, использовать при письме правила написания *ча* и *чу* | 04.12 |  |
| 50 | Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | Урок «открытия» нового знания | **Узнают**особенности буквы ***ь***.**Научатся:**различатьмягкие и твердые согласные звуки,читать слоги, слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слов, устанавливать количество звуков в слове, обозначать буквой ***ь*** мягкость согласных на конце и в середине слова | 07.12 |  |
| 51 | Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | Урок общеметодологической направленности | **Узнают**особенности буквы ***ь***.**Научатся:**различатьмягкие и твердые согласные звуки,читать слоги, слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слов, устанавливать количество звуков в слове, обозначать буквой ***ь*** мягкость согласных на конце и в середине слова | 08.12 |  |
| 52 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*. | Урок «открытия» нового знания | **Узнают**правило правописания сочетания *ши*.**Научатся:**выделять в речи согласный звук [ш], читать слоги и слова с изученными буквами, классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие действия) | 09.12 |  |
| 53 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*. | Урок общеметодологической направленности | **Научатся:** читать слоги, предложения и слова с изученными буквами, соотносить все изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать и классифицировать изученные буквы | 11.12 |  |
| 54 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | Урок «открытия» нового знания | **Узнают** буквы ***Ж***, ***ж***.**Научатся:** выделять согласный звук [ж], читать слоги и слова с этим звуком, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твердый; составлять рассказ по сюжетной картине | 14.12 |  |
| 55 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | Урок общеметодологической направленности | **Узнают** правило правописания сочетаний *жи – ши*.**Научатся:** читать слоги и слова с изученными буквами, производить звуковой анализ слов, дифференцировать звуки [ж], [ш], проверять парные согласные в конце слов | 15.12 |  |
| 56 | Звуки [й’о], [’о]. Буквы *Ё, ё.* | Урок «открытия» нового знания | **Узнают**, что буква ***ё*** в начале слова и после гласной обозначает два звука.**Научатся:** вычленять в словах звуки [й’о], обозначать эти звуки буквами ***Ё***, ***ё***, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами | 16.12 |  |
| 57 | Звуки [й’о], [’о]. Буквы *Ё, ё.* | Урок общеметодологической направленности | **Узнают**, что буква ***ё*** после согласного обозначает гласный звук [о] и мягкость согласного звука.**Научатся:** вычленять в словах звук [о], обозначать этот звук буквами ***Ё***, ***ё***, определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами | 18.12 |  |
| 58 | Звук [j’], буквы *Й, й.* | Урок «открытия» нового знания | **Узнают**, что звук [й’] всегда мягкий, звонкий согласный звук.**Научатся:** вычленять в словах звук [й’], обозначать этот звук буквами ***Й***, ***й***; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами | 21.12 |  |
| 59 | Звук [j’], буквы *Й, й.* | Урок общеметодологической направленности | **Научатся:**читать слоги и слова с изученными буквами; соблюдать правила вежливого обращения к людям; определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки | 22.12 |  |
| 60 | Согласные звуки [х], [х’], буквы *Х, х.* | Урок «открытия» нового знания | **Узнают** буквы ***Х***, ***х***.**Научатся:**выделять в словах звуки [х], [х’], производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами плавно и безошибочно; отвечать и задавать вопросы по содержанию текста, озаглавливать текст | 23.12 |  |
| 61 | Согласные звуки [х], [х’], буквы *Х, х.* | Урок общеметодологической направленности | **Научатся:**читать слоги, слова, предложения и не-большой текст с изученными буквами внятно, безошибочно, выразительно; сопоставлять звуки [г] – [г’], [к] – [к’], [х] – [х’], выявлять их сходство и различие в их произнесении | 25.12 |  |
| 62 | Звуки [й’у], [’у]. Буквы *Ю, ю.* | Урок «открытия» нового знания | **Узнают**, что буква***ю*** в начале слова и после гласной обозначает два звука.**Научатся:** производить звукобуквенный анализ слов, давать характеристику изученным звукам, читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами | 11.01 |  |
| 63 | Звуки [й’у], [’у]. Буквы *Ю, ю.* | Урок общеметодологической направленности | **Узнают**, что буква ***ю*** в начале слова и после гласной обозначает два звука [й’у], а после согласного – гласный звук [у], мягкость согласного звука.**Научатся:** вычленять в словах звуки [у], [й’у], обозначать эти звуки буквами ***Ю***, ***ю***, определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами | 12.01 |  |
| 64 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.* | Урок- играУрок «открытия» нового знания | **Научатся:** вычленять в словах звук [ц], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами | 13.01 |  |
| 65 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.* | Урок общеметодологической направленности | **Научатся:** читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, производить звукобуквенный анализ слов | 15.01 |  |
| 66 | Гласный звук [э], буквы *Э, э*. | Урок «открытия» нового знания | **Научатся:** вычленять в словах звук [э], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами | 18.01 |  |
| 67 | Гласный звук [э], буквы *Э, э*. | Урок общеметодологической направленности | **Научатся**читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами | 19.01 |  |
| 68 | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы *Щ, щ.* | Урок «открытия» нового знания | **Узнают**, что звук [щ’] всегда мягкий.**Научатся:**вычленять в словах звук [щ’], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами | 20.01 |  |
| 69 | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы *Щ, щ.* | Урок общеметодологической направленности | **Получат**представление о правописании сочетаний *ща*, *щу*.**Научатся** читать слоги, слова и предложения с изученными буквами | 22.01 |  |
| 70 | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы *Ф, ф.* | Урок «открытия» нового знания | **Научатся:** вычленять в словах звуки [ф], [ф’], производить звукобуквенный анализ слов, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами | 25.01 |  |
| 71 | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы *Ф, ф.* | Урок общеметодологической направленности | **Научатся:** читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать стихотворные тексты, отвечать на вопросы по содержанию текста, пересказывать текст | 26.01 |  |
| 72 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | Урок «открытия» нового знания | **Узнают** о функции ***ь*** и ***ъ***.**Научатся:**производить звукобуквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова с разделительными ***ь*** и ***ъ***, небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам | 27.01 |  |
| 73 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | Урок общеметодологической направленности | **Узнают** о функции ***ь*** и ***ъ***.**Научатся:**производить звукобуквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова с разделительными ***ь*** и ***ъ***, небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текста | 29.01 |  |
|  **Раздел 3. Послебукварный период (19 ч.)** |
| 74 | Русский алфавит.  | Урок «открытия» нового знания | **Узнают** последовательность букв в русском алфавите.**Научатся:** производить звукобуквенный анализ слов; читать слова, предложения и небольшие тексты с изученными буквами, анализировать «ленту букв»: называть группы букв | 01.02 |  |
| 75 | Как хорошо уметь читать. *В.Д. Берестов.* «Читалочка».*Е.И. Чарушин.* «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | Урок «открытия» нового знания | **Научатся:**определять содержание текста на основе названия, сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием, разыгрывать фрагмент текста по ролям | 02.02 |  |
| 76 | Одна у человека мать; одна и родина.*К. Д. Ушинский. «*Наше Отечество». | Урок «открытия» нового знания | **Получат** представления о России, Родине.**Научатся:** правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, подбирать слова, близкие по смыслу к слову «отечество» | 03.03 |  |
| 77 | История славянской азбуки. *В. Н. Крупин*. «Первоучители словенские». | ВидеоурокУрок «открытия» нового знания | **Получат**представления о России, Родине.**Научатся:** правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаться к помощи учителя | 05.02 |  |
| 78 | *В. Н. Крупин.* «Первый букварь».  | Урок «открытия» нового знания | **Научатся:** правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять известную и неизвестную информацию в тексте, делать подписи к иллюстрации на основе текста | 08.02 |  |
| 79 | *А.С. Пушкин.* Сказки.  | Урок «открытия» нового знания | **Научатся:** рассказывать наизусть отрывок из стихотворения, соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке, определять название сказки на основе иллюстрации | 09.02 |  |
| 80 | *Л.Н. Толстой*. Рассказы для детей. | Урок «открытия» нового знания | **Научатся:** правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками, находить рассказы из «Азбуки» Л. Толстого в учебнике | 10.02 |  |
| 81 | *К.Д. Ушинский*. Поучительные рассказы для детей. | Урок «открытия» нового знания | **Научатся:** правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, пересказывать прочитанное, объяснять смысл названия рассказов, соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа | 12.02 |  |
| 82 | *К.И. Чуковский*. Сказка «Телефон».  | Урок «открытия» нового знания | **Научатся:**читать любое стихотворениеК. И. Чуковского, правильно осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на нем | 24.02 |  |
| 83 | *К.И. Чуковский*. «Путаница». Небылица.  | Урок «открытия» нового знания | **Научатся:** правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста, пересказывать текст на основе опорных слов | 26.02 |  |
| 84 | *В.В. Бианки.* «Первая охота». | Урок «открытия» нового знания | **Научатся:** правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста, пересказывать текст на основе опорных слов | 01.03 |  |
| 85 | *С.Я. Маршак.* «Угомон». «Дважды два». | Урок «открытия» нового знания | **Научатся:** декламировать стихотворениеС. Маршака (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему; определять тему выставки на основе предложенных вариантов | 02.03 |  |
| 86 | *М.М. Пришвин*. «Предмайское утро». «Глоток молока». | Урок «открытия» нового знания | **Научатся:**правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, задавать вопросы по теме, рассказывать о герое произведения с помощью опорных слов, воспроизводить диалог героев | 03.03 |  |
| 87 | *А.Л. Барто.* «Помощница». «Зайка». «Игра в слова». | Урок «открытия» нового знания | **Научатся:** декламировать стихотворение А. Л. Барто (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему | 05.03 |  |
| 88 | *С.В. Михалков.* «Котята». *Б. В. Заходер. «Два и три».**В. Д. Берестов. «Пёсья песня». «Прощание с другом».*   | Урок «открытия» нового знания | **Научатся:** декламировать стихотворение С. В. Михалкова (читать наизусть),правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему | 09.03 |  |
| 89 | Подготовка к проекту «Живая Азбука». | Урок -проект | **Научатся:** выполнять проекты | 10.03 |  |
| 90 | Планируемые результаты. Наши достижения. | Урок развивающего контроляПроверочная работа | **Научатся:** выполнять проекты | 12.03 |  |
| 91 | Защита проектов «Живая Азбука». |  | Научатся: выполнять проекты. | 15.03 |  |
| 92 | «Прощай, Азбука!» |  | **Научатся**правильно, осознанно и выразительно читать стихотворения наизусть | 16.03 |  |
|  **Календарно-тематический план по литературному чтению (40ч.)** |
| **Раздел 4.Жили-были буквы 7 ч. Знакомство с учебником по литературному чтению 1 ч.** |
| 1 | Система условных обозначений. Содержаниеучебника. Словарь. | Урок «открытия» нового знания | **Научатся:** ориентироваться в учебнике.Находить нужную главу в содержании учебника; вла­деть понятиями «писа­тель», «автор», «произ­ведение». | 17.03 |  |
| 2 | В. Данько «Загадочные буквы» | Урок «открытия» нового знания | **Научатся:** вла­деть понятием «дейст­вующие лица», различать разные по жанру произ­ведения | 19.03 |  |
| 3 | Интегрированный урокИ. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». Письмо Тема: Строчная и заглавная буква а,А. | Урок «открытия» нового знания | **Научатся:** делить текст на части, составлять кар­тинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения | 29.03 |  |
| 4 | С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «б» нет». | Урок «открытия» нового знания | **Научатся:** анали­зировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории | 30.03 |  |
| 5 | Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. | Урок «открытия» нового знания | **Научатся: ч**итать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.Объяснять название произведения. | 31.03 |  |
| 6 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | Урок «открытия» нового знания | **Научатся: о**пределять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рас­сказ. | 02.04 |  |
| 7 | Обобщение по теме «Жили – были буквы». | Урок развивающего контроляПроверочная работа | **Научатся: и**спользовать приём звукописи при изображе­нии различных героев.Читать стихи наизусть. | 05.04 |  |
| 8 | Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». | Урок -проект | **Научатся:** выполнять проекты | 06.04 |  |
|  **Раздел 5.Сказки, загадки, небылицы (7 ч.)** |
| 9 | Сказки авторские и народные. Е. Чарушин «Теремок» | Урок «открытия» нового знания | **Научатся: ч**итать известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении — читать выразительно, вос­принимать на слух художественное произведение. | 07.04 |  |
| 10 | Русская народная сказка «Рукавичка». | Урок «открытия» нового знания | **Научатся: с**равнивать народную и литературную сказку; различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. | 09.04 |  |
| 11 | Загадки. Сочинение загадок. Песенки. | Урок «открытия» нового знания | **Научатся: с**равнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.Отгадывать загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам | 12.04 |  |
| 12 |  Русские народные потешки. Английские народные песенки. | Урок «открытия» нового знания | **Научатся: р**аз­личать произведения малых фольклорных жанров | 13.04 |  |
| 13 | Сказки А. С. Пушкина. Главная мысль сказки. Герои сказки. | Урок «открытия» нового знания | **Научатся: р**аз­личать произведения малых фольклорных жанров | 14.04 |  |
| 14 | Русские народные сказки «Петух и собака» и «Гуси- Лебеди». | Урок «открытия» нового знания | **Научатся: р**аз­личать произведения малых фольклорных жанров | 16.04 |  |
| 15 | Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».Защита проектов «Буквы – герои сказок». | Урок развивающего контроляПроверочная работа | **Научатся:** читать произведения изученных писателей. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. | 19.04 |  |
|  **Раздел 6.Апрель, апрель. 3венит капель! (5 ч.)** |
| 16 | Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева. | Урок «открытия» нового знания | **Научатся: в**ыделять главную мысль, называть автора произве­дения, различать в прак­тическом плане рассказ, стихотворение | 20.04 |  |
| 17 | Лирические стихотворения Т. Белозёрова, С. Маршака. | Урок «открытия» нового знания | **Научатся: н**аходить в стихотворении слова, которые по ­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные | 21.04 |  |
| 18 | Литературная загадка. Стихи – загадки И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. | Урок «открытия» нового знания | **Научатся: в**осприятие на слух и понимание художественных произведений. Осознанное чтение произведений | 23.04 |  |
| 19 | Проект: «Составляем сборник загадок». | Урок «открытия» нового знания | **Научатся: о**тбирать книги на выставке в соответствии с темой раз­дела, рассказывать о книге с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.Воспринимать на слух художественное произ­ведение.Читать вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения. | 26.04 |  |
| 20 | Обобщение по теме «Апрель, апрель. 3венит капель!».Защита проектов. | Урок развивающего контроляПроверочная работа | **Научатся: о**тбирать книги на выставке в соответствии с темой раз­дела, рассказывать о книге с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.Воспринимать на слух художественное произ­ведение.Читать вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения. | 27.04 |  |
| **Раздел 7.И в шутку и всерьёз. (6 ч.)** |
| 21 |  Весёлые стихи и рассказы И. Токмаковой «Мы играли в хохотушки», Г. Кружкова «Ррры!», Я. Тайца «Волк». | Урок «открытия» нового знания | **Научатся: п**ознакомятся с особенностями юмо­ристических произве­дений. | 28.04 |  |
| 22 | Н. Артюхова «Саша – дразнилка». Заголовок — «входная дверь» в текст. | Урок «открытия» нового знания | **Научатся** про­гнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать | 30.04 |  |
| 23 | Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева. | Урок «открытия» нового знания | **Научатся** оцени­вать поведение героев, отвечать на вопросы; работать с иллюстрациями. | 04.05 |  |
| 24 | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, И. Пивоваровой, К. Чуковского. | Урок «открытия» нового знания | **Научатся** оценивать поведение героев, отвечать на вопросы. | 05.05 |  |
| 25 | М. Пляцковский «Помощник». Герой юмористического рассказа. | Урок «открытия» нового знания | **Научатся:ч**итать тексты с различными речевыми задачами: по­сочувствовать герою, улыбнуться ему, посме­яться вместе с ним и т. д. | 07.05 |  |
| 26 | Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». | Урок развивающего контроляПроверочная работа | **Научатся: о**тбирать книги на выставке в соответствии с темой раз­дела, рассказывать о книге с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.Воспринимать на слух художественное произ­ведение.Читать вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения. | 11.05 |  |
| **Раздел 8.Я и мои друзья (5 ч.)** |
| 27 | Рассказы и стихи о детях. Ю. Ермолаева «Лучший друг»,Е. Благинина «Подарок». | Урок «открытия» нового знания | познакомятся с новыми авторами и их произведениями о друж­бе, сформулируют пра­вила сохранения друже­ских отношений. | 12.05 |  |
| 28 | Стихотворения В. Орлова «Кто первый?», С. Михалкова «Бараны». | Урок «открытия» нового знания | Познакомиться с произведениями В. Ор­лова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. | 14.05 |  |
| 29 | Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима.  | Урок «открытия» нового знания | **Научатся: п**ланировать работу на уроке в соответствии с содержанием.Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.Прогнозировать содержание раздела.Воспри­нимать на слух художественное произведение. | 17.05 |  |
| 30 | Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. | Урок -проект | **Научатся** выполнять проекты. | 18.05 |  |
| 31 | Обобщение по теме «Я и мои друзья». Защита проектов. | Урок развивающего контроляПроверочная работа | **Нау­чатся** употреблять в речи вежливые слова, овладе­ют элементами речевого этикета, научатся пони­мать иронический смысл некоторых выражений. | 19.05 |  |
| **Раздел 9. О братьях наших меньших (6 ч.)** |
| 32 | Стихотворения о животных С. Михалкова «Трезор», Р. Сефа «Кто любит собак…». Рассказ В. Осеевой «Собака яростно лаяла». | Урок «открытия» нового знания | **Научатся: х**арактеризовать героя художественного текста на основе поступков.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.Сравнивать художественный и научно-популяр­ный текст. | 21.05 |  |
| 33 | **Итоговая комплексная работа на межпредметной основе.** | Урок развивающего контроляПроверочная работа |  | 24.05 |  |
| 34 | Сравнение художественного и научно-популярного текстов.М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка» и текст о кошках. В, Берестов «Лягушата» и текст о лягушках | Урок «открытия» нового знания | **Научатся: о**пределять основные особенности художест­венного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций. | 25.05 |  |
| 35 | В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»,Д. Хармс «Храбрый Ёж», Н. Сладков Лисица и Ёж». | Урок «открытия» нового знания | **Научатся: н**азывать особенности сказок — несказок; при­думывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. | 26.05 |  |
| 36 | Обобщение по теме «О братьях наших меньших». | Урок развивающего контроляпроверочная работа | **Научатся**: называть особенности сказок — несказок; при­думывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. | 28.05 |  |
| 37 | Сравнение художественного и научно-популярного текстов. И. Токмаковой «Купите собаку» и текст о собаках. | Урок «открытия» нового знания | **Научатся: х**арактеризовать героя художественного текста на основе поступков.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.Сравнивать художественный и научно-популяр­ный текст. | 28.05 |  |
|  | **Резерв 3 ч.** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |