**Муниципального автономного общеобразовательного учреждения**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа» - «Полуяновская средняя общеобразовательная школа»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по технологии

для 1 класса

на 2020 -2021 учебный год

Планирование составлено в соответствии с

ФГОС НОО

Составитель программы: Мухамедулина Зульфия Миршатовна,

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

д. Полуянова

2020 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научиться** |
| ***Общекультурные и общетрудовые компетенции***  ***Основы культуры труда, самообслуживание*** | |
| * иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; * понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; * выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. | * уважительно относиться к труду людей; * понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их; * понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги). |
| ***Технология ручной обработки материалов***  ***Элементы графической грамоты*** | |
| * на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; * отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия); * применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); * выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. | * отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; * прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей. |
| ***Конструирование и моделирование*** | |
| * анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; * изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. | * соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток. |
| ***Практика работы на компьютере*** | |
| * выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); * пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации. | * пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки. |

**Содержание предмета «Технология»**

**Раздел 1: Природная мастерская (8 часов).**

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Экскурсия в природу. Работаем с природными материалами. Рабочее место. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природный материал. Как их соединить?

**Раздел 2: Пластилиновая мастерская (5 часов).**

Материалы для лепки. Что может пластилин? Баночка для мелочей. В мастерской кондитера. Как работает мастер? Узор из пластилиновых шариков в крышке. В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись. ***Наши проекты. Аквариум.***

**Раздел 3: Бумажная мастерская (15 часов).**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Ёлки из бумажных полос. ***Наши проекты. Скоро новый год! Снежинки Деда Мороза.***Бумага. Какие у неё есть секреты? Школа оригами. Основные условные обозначения оригами. Заготовка квадратов разного размера. Базовые формы оригами. Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Фигурки оригами. «Бабочка». Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка», «Птица». Наша родная армия. Подарок ко Дню Защитника Отечества. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет? Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? Весенний цветок. Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны? Весна пришла. Настроение весны. Что такое колорит? Весенние цветы из креповой бумаги. Праздники и традиции весны. Какие они? Корзинка для пасхального яйца.

**Раздел 4: Текстильная мастерская (5 часов).**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Маковые узелки. Игла-труженица. Что умеет игла? Лучи – узелки на солнышке. Вышивка. Для чего она нужна? Веселая игольница. Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закладка. Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Игольница.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** |
|  |
| 1. | **Природная мастерская.** | **8** |
|  | Рукотворный и природный мир города. | 1 |
|  | Рукотворный и природный мир села. | 1 |
|  | На земле, на воде и в воздухе. | 1 |
|  | Природа и творчество. Природные материалы. Экскурсия в природу.  Первичный инструктаж. | 1 |
|  | Работаем с природными материалами. Рабочее место. Листья и фантазии. Семена и фантазии. | 1 |
|  | Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. | 1 |
|  | Композиция из листьев. Что такое композиция? | 1 |
|  | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природный материал. Как их соединить? | 1 |
| 2. | **Природная мастерская.** | **5** |
|  | Материалы для лепки. Что может пластилин? Баночка для мелочей. | 1 |
|  | В мастерской кондитера. Как работает мастер? Узор из пластилиновых шариков в крышке. | 1 |
|  | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись. | 1 |
|  | ***Наши проекты. Аквариум.*** | 1 |
|  | ***Наши проекты. Аквариум.*** | 1 |
| 3. | **Бумажная мастерская.** | **15** |
|  | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Ёлки из бумажных полос. | 1 |
|  | ***Наши проекты. Скоро новый год! Снежинки Деда Мороза.*** | 1 |
|  | Бумага. Какие у неё есть секреты? | 1 |
|  | Школа оригами. Основные условные обозначения оригами. | 1 |
|  | Заготовка квадратов разного размера. Базовые формы оригами. | 1 |
|  | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Фигурки оригами. «Бабочка». | 1 |
|  | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка», «Птица». | 1 |
|  | Наша родная армия. Подарок ко Дню Защитника Отечества. | 1 |
|  | Ножницы. Что ты о них знаешь? | 1 |
|  | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет? | 1 |
|  | Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? Весенний цветок. | 1 |
|  | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | 1 |
|  | Весна. Какие краски у весны? Весна пришла. | 1 |
|  | Настроение весны. Что такое колорит? Весенние цветы из креповой бумаги. | 1 |
|  | Праздники и традиции весны. Какие они? Корзинка для пасхального яйца. | 1 |
| 4. | **Текстильная мастерская.** | **5** |
|  | Мир тканей. Для чего нужны ткани? Маковые узелки. | 1 |
|  | Игла-труженица. Что умеет игла? Лучи – узелки на солнышке. | 1 |
|  | Вышивка. Для чего она нужна? Веселая игольница. | 1 |
|  | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закладка. | 1 |
|  | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Игольница. | 1 |
|  | **1 четверть** | **8** |
|  | **2 четверть** | **8** |
|  | **3 четверть** | **9** |
|  | **4 четверть** | **8** |
|  | **Итого за год:** | **33** |