**Муниципального автономного общеобразовательного учреждения**

 **«Прииртышская средняя общеобразовательная школа» - «Полуяновская средняя общеобразовательная школа»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 по технологии

для 1 класса

на 2019-2020 учебный год

Планирование составлено в соответствии с

ФГОС НОО

Составитель программы: Комкова И.В.,

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

д. Полуянова

2019 год

 Рабочая программа по технологии для обучающихся 1 класса составлена в соответствии с примерной программой по технологии к предметной линии учебников «Технология» под редакцией Роговцевой Н. И. М., Просвещение, 2017 год, для 1 класса; Программ по технологии для общеобразовательных учреждений, М.: «Просвещение», 2011 год и ориентированной на достижение планируемых результатов ФГОС.

 На изучение предмета «Технология» в 1 классе в учебном плане филиала МАОУ «Прииртышская СОШ» - «Полуяновская СОШ» отводится 1 час в неделю, 33 часа в год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

 **В результате освоения учебного предмета:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научиться** |
| ***Общекультурные и общетрудовые компетенции******Основы культуры труда, самообслуживание*** |
| * иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
 | * уважительно относиться к труду людей;
* понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).
 |
| ***Технология ручной обработки материалов******Элементы графической грамоты*** |
| * на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.
 | * отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
* прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.
 |
| ***Конструирование и моделирование*** |
| * анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
 | * соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток.
 |
| ***Практика работы на компьютере*** |
| * выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
* пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации.
 | * пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.
 |

**Содержание предмета**

 **Раздел 1: Природная мастерская (8 часов).** Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Экскурсия в природу. Работаем с природными материалами. Рабочее место. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природный материал. Как их соединить?

 **Раздел 2: Пластилиновая мастерская (5 часов).** Материалы для лепки. Что может пластилин? Баночка для мелочей. В мастерской кондитера. Как работает мастер? Узор из пластилиновых шариков в крышке. В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись. ***Наши проекты. Аквариум.***

 **Раздел 3: Бумажная мастерская (15 часов).** Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Ёлки из бумажных полос. ***Наши проекты. Скоро новый год! Снежинки Деда Мороза.*** Бумага. Какие у неё есть секреты? Школа оригами. Основные условные обозначения оригами. Заготовка квадратов разного размера. Базовые формы оригами. Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Фигурки оригами. «Бабочка». Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка», «Птица». Наша родная армия. Подарок ко Дню Защитника Отечества. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет? Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? Весенний цветок. Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны? Весна пришла. Настроение весны. Что такое колорит? Весенние цветы из креповой бумаги. Праздники и традиции весны. Какие они? Корзинка для пасхального яйца.

 **Раздел 4: Текстильная мастерская (5 часов).** Мир тканей. Для чего нужны ткани? Маковые узелки. Игла-труженица. Что умеет игла? Лучи – узелки на солнышке. Вышивка. Для чего она нужна? Веселая игольница. Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закладка. Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Игольница.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | **Практическая часть программы** **( проекты)** | **Основные виды деятельности** |
| **Примерная****программа** | **Рабочая программа** |
|  |
| 1 | Природная мастерская.  | 8 | 8 |  | - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;- наблюдать предметы и технические объекты окружающего мира, связи человека с природой;- проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов;- сравнивать транспортные средства по их функциональному назначению, собранные природные материалы, композиции по расположению их центра;- объяснять свой выбор предметов окружающего мира;- классифицировать собранные листья и семена по их форме;- узнавать семена в композициях из семян, деревья и кустарники по их семенам, центровую композицию по её признакам;- изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;- делать выводы о наблюдаемых явлениях;- осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике |
| 2 | Пластилиновая мастерская. | 5 | 5 | 2 | - организовывать рабочее место для работы с пластилином;-наблюдать и называть свойства пластилина;-анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель;- изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;-делать выводы о наблюдаемых явлениях;-осваивать умение работать в группах, умение помогать друг другу, обсуждать и оценивать свои знания |
| 3 | Бумажная мастерская. | 15 | 15 | 1 | - организовывать рабочее место для работы с бумагой; - осваивать умение переносить известные знания и умения на освоение других технологических навыков;  -запоминать правила техники безопасности работы с ножницами; - наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  - анализировать образцы изделий, - понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; -осуществлять контроль по шаблону; - соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают;  |
| 4 | Текстильная мастерская. | 5 | 5 |  | - исследовать конструктивные особенности ножниц;  - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; - искать информацию в приложениях учебника (памятки);  - оценивать результат своей деятельности; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, - искать ответы в учебнике |
|  | **1 четверть** | **8** | **8** |  |  |
|  | **2 четверть** | **8** | **8** | **3** |  |
|  | **3 четверть** | **9** | **9** |  |  |
|  | **4 четверть** | **8** | **8** |  |  |
|  |  **Итого:** | **33** | **33** | **3** |  |