**Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»**

**- «Верхнеаремзянская средняя общеобразовательная школа им. Д.И.Менделеева»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку

для 11 класса

на 2019-2020 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФКГОС СОО

Составитель программы: Горюнова Л.В.,

учитель русского языка и литературы

первой квалификационной категории

с. Верхние Аремзяны

2019 г.

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса (базовый уровень) составлена на основе приказа Минобразования России от 05.03.2004 N 1089 (ред. от 10 ноября 2011 года № 2643 , от 31 августа 2009 года № 320, от 31.01.2012 года № 69, от 07.06.2017 N 506 ) "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования", Примерной учебной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку

и авторской программы по русскому языку для 10-11 под редакцией И.В.Гольцовой для учебника «Русский язык. Учебник для 10-11 классов. Базовый уровень, в 2 частях». М.: «Русское слово - учебник», 2014 г.; авторы. И.В Гольцова, Н.Г. Шамшина, М.А. Мищерина.

Учебным планом филиала МАОУ «Прииртышская СОШ» - «Верхнеаремзянская СОШ им. Д.И.Менделеева» на изучение русского языка отводится 68 часов в год (2 часа в неделю).

**Требования к уровню подготовки выпускников**

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

  **Нормы оценивания результатов по русскому языку.**

1. **Оценка орфографической и пунктуационной грамотности.**

**Диктант** – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. С его помощью проверяются **по орфографии**:
а) усвоение слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами;
б) умение правильно писать слова с изученными орфограммами;

**по пунктуации:**умение расставлять знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами.

Для контрольного тестового диктанта, проверяющего орфографические и пунктуационные умения в соответствии с изученными правилами, используется текст, доступный по содержанию учащимся данного класса и отвечающий нормам современного русского литературного языка.

Объем диктанта в 11 классе - 180 – 190 слов. При подсчете слов в тексте контрольного диктанта учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктуационные правила были бы представлены не менее чем 2 -3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 11 классе 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.
В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух – трех уроках).
В диктантах должно быть в 11 классе не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

* 1. в переносе слов;
	2. на правила, которые не включены в школьную программу;
	3. на еще не изученные правила;
	4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
	5. в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании *ы* и *и* после приставок;
6. в случаях трудного различия *не* и *ни*(Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не…; не кто иной, как; ничто иное не…; не что иное, как и др.);
7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильно написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильно написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

При проверке контрольного текстового диктанта необходимо руководствоваться следующими нормативами.

**Отметка «5»**выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Отметка «4»**выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Отметка «3»**выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Отметка «2»**выставляется за диктант, в котором допущено до 9 орфографических и 10 пунктуационных ошибок, или 7 орфографических и 12 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 15 пунктуационных ошибок, 10 орфографических и 9 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку. Таким пределом являются отметки «4» две грубые орфографические ошибки, для отметки «3» - четыре грубые орфографические ошибки, для отметки «2» - девять грубых орфографических ошибок.

Диктант оценивается одной отметкой.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две отметки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

**Отметка «5»**ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Отметка «4»**ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ заданий.

**Отметка «3»**ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Отметка «2»**ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. В 9 классе он может состоять из 30-35 слов.

При оценке контрольного словарного диктанта выставляются отметки:

**«5»**- если нет ошибок;

**«4»**- 1-2 ошибки;

**«3»**- 3-4 ошибки;

**«2» -**5-7 ошибок.

1. **Оценка сочинений и изложений.**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 7-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения в 8 классе – 350 – 450 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений в 8 классе – 3,0 – 4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

а) умение раскрыть тему;

б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

* соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* полнота раскрытия темы;
* правильность фактического материала;
* последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

* разнообразие словаря и грамматического строя речи;
* стилевое единство и выразительность речи;
* число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

|  |  |
| --- | --- |
| Отметка | Основные критерии отметки |
| Содержание и речь | Грамотность |
| **«5»** | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов. | Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. |
| **«4»** | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличает единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. |
| **«3»** | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки. |
| **«2»** | 1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. |

Примечание. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах…», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».

1. **Оценка обучающих работ.**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

1. степень самостоятельности учащегося;
2. этап обучения;
3. объем работы;
4. четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

1. **Оценка устных ответов учащихся.**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умения применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) степень оформления ответа.

**Отметка «5»**ставится, если ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4»**ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»**ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»**ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.

Развитие навыков монологической и диалогической речи.

Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.

Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).

Культура публичной речи.

Культура разговорной речи.

**Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций**

Русский язык в современном мире.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).

Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.

Литературный язык и язык художественной литературы.

Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Синонимия в системе русского языка.

Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

Взаимосвязь языка и культуры.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах

**Содержание тем учебного курса «Русский язык» в 11 классе**

Повторение изученного в 10 классе

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Синтаксис и пунктуация

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение

Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Простое неосложненное предложение

Виды простых предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенное и нераспространенное предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в простом предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Простые осложненные и неосложненные предложения.

Простое неосложненное предложение

Виды простых предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенное и нераспространенное предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в простом предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Простые осложненные и неосложненные предложения.

Простое осложненное предложение

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительных оборотах.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вводных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.

Сложное предложение

 Понятие о сложном предложении. Главные и придаточные предложения. Типы придаточных предложений.

 Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

 Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

 Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

 Период. Знаки препинания в периоде.

 Сложное синтаксическое целое и абзац.

 Синонимия разных типов сложного предложения.

 Предложения с чужой речью

 Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания

 Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.

 Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

Культура речи

 Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.

 Правильность речи.

 Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка.

 Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

 Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

Стилистика

 Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

 Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль.

 Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

Языкознание, филологическая наука, исследование проблем филологии.

**Тематическое планирование**

**Раздел 1. Введение в науку о языке – 1 час**

Русский литературный язык как высшая форма существования национального языка

Взаимосвязь языка и культуры.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах

**Раздел II. Повторение изученного в 10 классе – 9 часов**

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

**Раздел III. Синтаксис и пунктуация - 49 часов**

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.Основные термины и понятия:Синтаксис, пунктуация, функция знаков препинания, принципы пунктуации. Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Основные термины и понятия:

Предложение, предикативность, грамматическая основа, предложения простые и сложные.

Знать:

определение пунктуации;

основные функции знаков препинания;

разделительные знаки препинания;

выделительные знаки препинания;

многофункциональные знаки препинания;

порядок пунктуационного разбора;

Уметь:

производить пунктуационный анализ словосочетания и предложения; объяснять общие случаи постановки разделительных, выделительных и соединительных знаков препинания;ставить знаки препинания в соответствии со структурой предложения;

Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Основные термины и понятия:

Предложение, предикативность, грамматическая основа, предложения простые и сложные.

Знать:

определение предложения;

характеристику предложений;

пунктуационный разбор предложения;

виды предложений по цели высказывания;

виды предложений по эмоциональной окраске;

распространенные и нераспространенные предложения;

предложения утвердительные и отрицательные;

определение главных членов предложения и способы их выражения;

определение второстепенных членов предложения и способы их выражения;

основные типы односоставных предложений;

условия постановки тире в разных типах простых предложений;

Уметь:

 ставить знаки препинания в предложении;

производить пунктуационный разбор предложения;

разбирать предложения по членам предложения;

характеризовать односоставные предложения;

ставить тире в разных видах простого предложений;

осуществлять синтаксический разбор предложения;

осуществлять пунктуационный разбор предложения;

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вводных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.

Предложение, осложненное предложение, однородные члены предложения, однородные и неоднородные определения, приложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов, обобщающие слова, функции знаков препинания, обособленные члены предложения, уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения, сравнительный оборот, обращения, вводные слова, вставные конструкции, междометия, утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные словах.

Знать:

что такое однородные члены предложения;

какие разделительные и соединительные пунктуационные знаки ставятся между однородными членами предложения;

какие члены предложения (определения, приложения) называются однородными и какие - неоднородными;

что такое обособление;

правила обособления различных членов предложения;

правила обособления обобщающих слов;

определение уточняющих, пояснительных, присоединительных членов предложения;

условия постановки соответствующих знаков препинания при уточнении, присоединении и пояснении;

присоединение сравнительного оборота;

специфику употребления обращений и постановку знаков препинания при обращении;

понятие о вводных словах, их группах и знаках препинания при вводных словах;

понятие о вставных конструкциях и пунктуационных знаках, оформляющих вставные конструкции;

как выделяются знаками препинания междометия, утвердительные, отрицательные и вопросительные слова;

Уметь:

разбирать предложения по членам предложения;

характеризовать односоставные предложения;

ставить тире в разных видах простых предложений;

отличать однородные члены предложения от неоднородных;

ставить нужные знаки препинания при однородных членах предложения, соединенных союзами, а также не соединенных союзами;

ставить знаки препинания в предложениях с обобщающими словами;

ставить нужные знаки препинания при уточнении, присоединении и пояснении;

находить сравнительные обороты и ставить знаки препинания при сравнительных оборотах;

ставить нужные знаки препинания при обращении;

находить вводные слова и вставные конструкции в предложениях;

грамотно оформлять их пунктуационными знаками;

находить междометия, утвердительно-отрицательные и вопросительно-восклицательные слова в предложении;

ставить верно знаки препинания при них;

 Понятие о сложном предложении. Главные и придаточные предложения. Типы придаточных предложений.

 Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

 Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

 Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

 Период. Знаки препинания в периоде.

 Сложное синтаксическое целое и абзац.

 Синонимия разных типов сложного предложения.

Основные термины и понятия:

 Сложное предложение, средства связи частей сложного предложения, союзные и бессоюзные сложные предложения, сложноподчиненные предложения, главная и придаточная части сложноподчиненного предложения, виды придаточных, типы придаточных, последовательное подчинение, однородное соподчинение, неоднородное соподчинение, смешанное соподчинение, сложное бессоюзное предложение, сложное предложение в разными видами связи, период, сложное синтаксическое целое, микротема, абзац, знаки препинания в сложном предложении.

Знать:

какие предложения называются сложными;

особенности построения сложного предложения;

основные типы сложных предложений;

основные правила постановки знаков препинания в сложном предложении;

как связаны части сложного предложения;

что называется сложной синтаксической конструкцией;

что называется периодом;

Уметь:

находить сложные предложения;

узнавать в тексте сложные синтаксические конструкции;

делать синтаксический разбор сложного предложения;

ставить знаки препинания в сложном предложении и аргументировать их выбор;

составлять схему сложного предложения;

 Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

уметь вступать в полемику и вести дискуссию;

 умение ставить цели, определять пути их решения;

выделять главное;

самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;

использование для решения познавательных задач справочные пособия по русскому языку;

**Раздел IV.Стилистика и культура речи – 8 часов**

Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства. Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.Основные термины и понятия: Функциональные стили, стилистика, стиль, классификация стилей, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, жанры и признаки стиля, особенности разговорной речи, литературно-художественная речь,

Знать:

основные признаки стилей речи;

основные признаки разговорного стиля;

основные особенности литературно-художественной речи;

Уметь:

определить стиль предложенного для анализа текста и аргументировать свое мнение;

создавать тексты разного стиля;

**Раздел 1V. Из истории русского языкознания - 1 час**

 М.В. Ломоносов, А.В. Востоков, Ф.И, Буслаев, В.И. Даль, Я.К Грот, А.А, Щерба, Д.Н. Ушаков, В.В. Виноградов, С.И. Ожегов.

Основные термины и понятия:

 Языкознание, филологическая наука, исследование проблем филологии, грамматика русского языка, основоположник сравнительно-исторического метода, искусствовед, палеограф, русская лексикография, «Толковый словарь русского языка», русская диалектология, языковед.

Знать:

информацию о развитии русского языка и ученых, занимающихся языкознанием;

основные этапы развития языкознания;

Уметь:

оперировать знаниями о развитии и исследовании русского языка;

опираться на знания о великих русских ученых, работавших в области языкознания;

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы разделов, уроков** | **Количество ч****уроков** |
|  | **Введение в науку о языке – 1 час** |  |
| 1 | Русский литературный язык как высшая форма существования национального языка | 1 |
|  | **Повторение пройденного в 10 классе - 9 часов** |  |
| 1 | Текст. Стили речи. | 1 |
| 2 | Текст. Стили речи | 1 |
| 3 | Лексика. Фразеология. Лексикография | 1 |
| 4 | Орфоэпические нормы русского языка |  |
| 5 | Морфемика и словообразование | 1 |
| 6 | Морфология. Орфография | 1 |
| 7 | Морфология. Орфография | 1 |
| 8 | Морфология. Орфография | 1 |
| 9 | Комплексный анализ текста | 1 |
|  | **Синтаксис и пунктуация - 49 часов** |  |
| 1 | Понятие о синтаксисе и пунктуации. | 1 |
| 2 | Словосочетание как синтаксическая единица. Виды подчинительной связи слов в словосочетании. | 1 |
| 3 | Словосочетание как синтаксическая единица. Виды подчинительной связи слов в словосочетании. | 1 |
| 4 | Предложение как основная единица синтаксиса. Простое предложение. Предложения двусоставные и односоставные | 1 |
| 5 | Тире в простом предложении. | 1 |
| 6 | Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русского языка | 1 |
| 7 | Синтаксический разбор словосочетания, простого предложения | 1 |
| 8 | Контрольная работа по теме «Словосочетание. Односоставные предложения» | 1 |
| 9 | Р/Р Текст. Приемы сжатия текста | 1 |
| 10 | Р.Р. Текст. Композиция авторского текста. Виды связи слов в словосочетании. | 1 |
| 11 | Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |
| 12 | Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |
|  | Р/р Позиция автора. Аргументы |  |
| 13 | Р/р Позиция автора. Аргументы | 1 |
| 14 | Предложения с обособленными членами. Обособление определений | 1 |
| 15 | Обособленные приложения и дополнения | 1 |
| 16 | Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом. Грамматическая норма | 1 |
| 17 | Обособленные обстоятельства, выраженные существительными | 1 |
| 18 | Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. | 1 |
| 19 | Знаки препинания при сравнительном обороте | 1 |
| 20 | Контрольное сочинение на морально-нравственную тему по заданному тексту | 1 |
| 22 | Контрольное сочинение на морально-нравственную тему по заданному тексту |  |
| 23 | Конструкции, грамматически не связанные с членами предложения. Синтаксический разбор простого предложения. | 1 |
| 24 | Контрольный диктант по теме «Простое предложение» | 1 |
| 25 | Понятие о сложном предложении. Типы сложных предложений по способам связи частей. Сложносочинённое предложение. | 1 |
| 26 | Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в ССП. | 1 |
| 27 | Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в ССП. | 1 |
| 28 | Сложноподчиненные предложения. СПП с одним придаточным. | 1 |
| 29 | Сложноподчиненные предложения. СПП с одним придаточным | 1 |
| 30 | СПП с несколькими придаточными | 1 |
| 31 | СПП с несколькими придаточными | 1 |
| 32 | Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в БСП | 1 |
| 33 | Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в БСП | 1 |
| 34 | Сложные предложения с разными видами связи. | 1 |
| 35 | Период как синтаксическая единица. | 1 |
| 36 | Повторение и обобщение материала по теме «Сложное предложение». | 1 |
| 37 | Контрольная работа по теме «Сложное предложение». | 1 |
| 38 | Знаки препинания в связном тексте | 1 |
| 39 | Способы передачи чужой речи. Пунктуационное оформление чужой речи. | 1 |
| 40 | Способы передачи чужой речи. Пунктуационное оформление чужой речи. | 1 |
| 41 | Контрольное сочинение на предложенный текст | 1 |
| 42 | Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания | 1 |
| 43 | Факультативные знаки препинания. | 1 |
| 44 | Авторская пунктуация. | 1 |
| 465 | Трудные случаи орфографии и пунктуации | 1 |
| 46 | Комплексный анализ текста | 1 |
| 47 | Комплексный анализ текста | 1 |
| 48 | Итоговый контрольный диктант и его анализ | 1 |
| 49 | Итоговый контрольный диктант и его анализ | 1 |
|  | **Стилистика и культура речи - 8 часов** | 1 |
| 1 | Особенности синтаксиса публицистического текста | 1 |
| 2 | Особенности синтаксиса художественного текста | 1 |
| 3 | Синтаксическая стилистика и художественные возможности синтаксиса | 1 |
| 4 | Качества хорошей речи. | 1 |
| 5 | Качества хорошей речи. | 1 |
| 6 | Контрольное тестирование в формате ЕГЭ | 1 |
| 7 | Контрольное тестирование в формате ЕГЭ | 1 |
| 8 | Анализ контрольной работы. | 1 |
|  |  **Из истории русского языкознания – 1 час** |  |
|  | Развитие русского языка как историческое явление. Ученые-языковеды | 1 |
|  |  | **68 часов** |