**Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа» - «Полуяновская средняя общеобразовательная школа»**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтения на родном (татарском) языке

для **11** класса

на 2019-2020 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФКГОС ООО

Составитель программы: Таштимирова Луиза Валиулловна

учитель татарского языка и литературы высшей квалификационной категории

*2019 год*

Программа составлена на основании «Сборника программ и методических пособий для школ с этнокультурным компонентом образования» Авт.-составители: К.С.Садыков, Ф.С.Сайфулина, М.С. Хасанова. – Тобольск.2009.

На изучение предмета «Татарская литература» в 11 классе в учебном плане филиала МАОУ «Прииртышская СОШ»-«Полуяновская СОШ» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Содержание курса «Татарская литература»**

|  |
| --- |
| **Татарская литература за рубежом** |
| **Особенности характера героев повести ГаязаИсхакый «Осень»** |
| **Урок-диспут «Человек хозяин своей судьбы»** |
| **Место творчества Г.Исхакый в литературе и искусстве татарского народа** |
| **Литература 30х годов. Новые имена** |
| **Тема Великой Отечественной войны в литературе 40-50 годов** |
| **Роман ГабдрахманаАпсалямова «Газинур»** |
| **Муса Джалиль - борец, патриот и интернационалист** |
| **Поэт фронтовик ФатихКарим** |
| **Особенности поэзии Хасана Туфана** |
| **Любовная лирика Хасана Туфана** |
| **Внеклассное чтение по творчеству Хасана Туфана «Белый цветок зацвел бы»** |
| **Любовь сына к матери в рассказе А.Еники «Красота»** |
|  |
| **Разновидность тематики в произведениях А.Еники «Ребенок», «Только на один час», «Смотря на горы»** |
| **Жизненный путь и творчество АязаГилязова** |
| **Проблема человека и общества в повести А.Гилязова «Петух взобравшийся на забор»** |
| **МухамматМагдиев – певец красоты родного края** |
| **Деревня послевоенных лет в произведении М.Магдиева «Человек уходит – песни остаются»** |
| **Актуальность проблемы в повести М.Магдиева «Прощание»** |
| **Ильдар Юзеев – поэт и драматург** |
| **Поэмы И.Юзеева «Встреча с вечностью», «Втроем вышли на дальнюю дорогу»** |
| **Т.Миннуллин – великий драматург** |
| **Комедия Т.Миннуллина «Старик из деревни Алдермеш»** |
| **Роль Т.Миннуллина в развитии татарского театра** |
| **Идейно-эстетические особенности творчества Равиля Файзуллина** |
| **Новшество в поэмах Р.Файзуллина** |
| **Поэзия Рената Хариса «Элегия», «Дикий гусь», «Белое полотенце», «Лошадь»** |
| **Философские размышления о судьбе Родины и народа в лирике МударрисаАглямова** |
| **Исторический роман РабитаБатуллы «Сираткупере»** |
| **Актуальные проблемы в творчестве Рината Мухаммадиева** |
| **Творчество детского поэта Роберта Миннуллина** |
| **Бескрайняя любовь лирического героя к Родине, родителям и природе в стихах Р.Миннуллина** |
| **Психология детей в лирике ШаукатаГалиева** |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы темы** | **Количество часов** | |
| **Примерная**  **программа** | **Рабочая программа** |
| 1 | Татарская литература за рубежом | 1 | 1 |
| 2 | Особенности характера героев повести ГаязаИсхакый «Осень» | 1 | 1 |
| 3 | Урок-диспут «Человек хозяин своей судьбы» | 1 | 1 |
| 4 | Место творчества Г.Исхакый в литературе и искусстве татарского народа | 1 | 1 |
| 5 | Литература 30х годов. Новые имена | 1 | 1 |
| 6 | Тема Великой Отечественной войны в литературе 40-50 годов | 1 | 1 |
| 7 | Роман ГабдрахманаАпсалямова «Газинур» | 1 | 1 |
| 8 | Муса Джалиль - борец, патриот и интернационалист | 1 | 1 |
| 9 | Поэт фронтовик ФатихКарим | 1 | 1 |
| 10 | Особенности поэзии Хасана Туфана | 1 | 1 |
| 11 | Любовная лирика Хасана Туфана | 1 | 1 |
| 12 | Внеклассное чтение по творчеству Хасана Туфана «Белый цветок зацвел бы» | 1 | 1 |
| 13 | Любовь сына к матери в рассказе А.Еники «Красота» | 1 | 1 |
| 14 | Разновидность тематики в произведениях А.Еники «Ребенок», «Только на один час», «Смотря на горы» | 1 | 1 |
| 15 | Жизненный путь и творчество АязаГилязова | 1 | 1 |
| 16 | Проблема человека и общества в повести А.Гилязова «Петух взобравшийся на забор» | 1 | 1 |
| 17 | МухамматМагдиев – певец красоты родного края | 1 | 1 |
| 18 | Деревня послевоенных лет в произведении М.Магдиева «Человек уходит – песни остаются» | 1 | 1 |
| 19 | Актуальность проблемы в повести М.Магдиева «Прощание» | 1 | 1 |
| 20 | Ильдар Юзеев – поэт и драматург | 1 | 1 |
| 22 | Поэмы И.Юзеева «Встреча с вечностью», «Втроем вышли на дальнюю дорогу» | 1 | 1 |
| 23 | Т.Миннуллин – великий драматург | 1 | 1 |
| 24 | Комедия Т.Миннуллина «Старик из деревни Алдермеш» | 1 | 1 |
| 25 | Роль Т.Миннуллина в развитии татарского театра | 1 | 1 |
| 26 | Идейно-эстетические особенности творчества Равиля Файзуллина | 1 | 1 |
| 27 | Новшество в поэмах Р.Файзуллина | 1 | 1 |
| 28 | Поэзия Рената Хариса «Элегия», «Дикий гусь», «Белое полотенце», «Лошадь» | 1 | 1 |
| 29 | Философские размышления о судьбе Родины и народа в лирике МударрисаАглямова | 1 | 1 |
| 30 | Исторический роман РабитаБатуллы «Сираткупере» | 1 | 1 |
| 31 | Актуальные проблемы в творчестве Рината Мухаммадиева | 1 | 1 |
| 32 | Творчество детского поэта Роберта Миннуллина | 1 | 1 |
| 33 | Бескрайняя любовь лирического героя к Родине, родителям и природе в стихах Р.Миннуллина | 1 | 1 |
| 34 | Психология детей в лирике ШаукатаГалиева | 1 | 1 |
|  |  |  |  |
|  | итого | 34 | 34 |
|  | Итого за 1 четверть | 8 | 8 |
|  | Итого за 2 четверть | 8 | 8 |
|  | Итого за 3 четверть | 10 | 10 |
|  | Итого за 4 четверть | 8 | 8 |
|  | Итого за год: | 34 | 34 |

**Требования к уровню подготовки по предмету «Татарская литература»**

В результате изучения татарской литературы выпускник должен

**знать/понимать**

изученные литературные произведения и их авторов;

жанры детской художественной литературы (приводить примеры сказок, стихотворений, басен, рассказов);

читать осознанно вслух тексты художественных произведений це­лыми словами, соблюдая орфоэпические нормы татарского литера­турного языка;

читать выразительно художественный текст (заранее подготовлен­ный);

приводить примеры фольклорных произведений (пословиц, зага­док, сказок);

определять тему и главную мысль произведения;

пересказывать текст (объем — до 5 страниц);

делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

использовать приобретенные знания и умения в практической де­ятельности и повседневной жизни для:

самостоятельного чтения книг на татарском языке;

расширения словарного запаса, самостоятельного поиска значе­ния неизвестных татарских слов в словаре.

**Уметь:**

владеть навыком сознательного; беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 100 слов в минуту;

понимать содержание прочитанного произведения, опре­делять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысло­вые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рас­сказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; приду­мывать начало повествования или его возможное продолже­ние и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар­тинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пей­зажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простей­шую характеристику основным действующим лицам произ­ведения;

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **№ в теме** | **Дата** | | **Тема** | **Тип урока, форма проведения** | **Содержание из стандарта** | **Результаты обучения** | |
| **план** | **факт** |
| **Должны знать** | **Должны уметь** |
|  | | | | | | | | |
| 1 | 1 |  |  | Татарская литература за рубежом | Урок ознакомления с новым материалом | понимать содержание прочитанного произведения | Татарских писателей, живших за рубежом, и их произведения | полно восприни­мать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища |
| 2 | 1 |  |  | Особенности характера героев повести Гаяза Исхакый «Осень» | Урок ознакомления с новым материалом | Умение передавать содержание текста, сравнивать и делать выводы; | Изученное литературное произведение и его автора | определять тему и главную мысль произведения и выражать ее своими словами; |
| 3 | 2 |  |  | Урок-диспут «Человек хозяин своей судьбы» | Урок-диспут | подробное изучение текста (чтение и анализ); | Содержание прочитанного литературного произведения | самостоятельно или с помощью учителя давать простей­шую характеристику основным действующим лицам произ­ведения, |
| 4 | 3 |  |  | Место творчества Г.Исхакый в литературе и искусстве татарского народа | Урок закреплении изученного | понимать содержание прочитанного произведения | Творчество Г.Исхакый | восприни­мать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища |
| 5 | 1 |  |  | Литература 30х годов. Новые имена | Урок ознакомления с новым материалом | передавать содержание прочитанного в виде краткого пересказа | Особенности литературы 30х годов, писателей данного периода. | читать осознанно тексты художественных произведений це­лыми словами, соблюдая орфоэпические нормы татарского литера­турного языка; |
| 6 | 1 |  |  | Тема Великой Отечественной войны в литературе 40-50 годов | Урок ознакомления с новым материалом | Развития речевых умений и выработка умений работать с текстом | Тематику литературы 40-50х годов | Самостоятельно находить литературные произведения на военную тематику |
| 7 | 1 |  |  | Роман Габдрахмана Апсалямова «Газинур» | Урок ознакомления с новым материалом | понимать содержание прочитанного произведения, опре­делять его тему | Изученное литературное произведение и его автора | самостоятельно или с помощью учителя давать простей­шую характеристику основным действующим лицам произ­ведения |
| 8 | 1 |  |  | Муса Джалиль - борец, патриот и интернационалист | Урок ознакомления с новым материалом | Выразительное чтение и анализ стихотворений | Изученное литературное произведение и его автора | читать выразительно художественные произведения |
| 9 | 1 |  |  | Поэт фронтовик Фатих Карим | Урок ознакомления с новым материалом | Выразительное чтение и анализ стихотворений | Изученное литературное произведение и его автора | читать выразительно художественные произведения |
| 10 | 1 |  |  | Особенности поэзии Хасана Туфана | Урок ознакомления с новым материалом | Выразительное чтение и анализ стихотворений | Особенности поэзии поэта | читать выразительно художественные произведения |
| 11 | 2 |  |  | Лирика Хасана Туфана | Урок применения знаний и умений | Выразительное чтение и анализ стихотворений | Лирические произведения Хасана Туфана | читать выразительно лирические произведения |
| 12 | 3 |  |  | Внеклассное чтение по творчеству Хасана Туфана «Белый цветок зацвел бы» | Урок ознакомления с новым материалом | понимать содержание прочитанного произведения, опре­делять его тему | Изученное литературное произведение и его автора | понимать содержание прочитанного произведения, опре­делять его тему |
| 13 | 1 |  |  | Любовь сына к матери в рассказе А.Еники «Красота» | Урок ознакомления с новым материалом | понимать содержание прочитанного произведения, опре­делять его тему | Изученное литературное произведение и его автора | определять тему и главную мысль произведения; |
| 14 | 2 |  |  | Любовь сына в рассказе А.Еники «Красота» | Урок закрепления изученного | уметь устанавливать смысло­вые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; |  | самостоятельно или с помощью учителя давать простей­шую характеристику основным действующим лицам произ­ведения |
| 15 | 3 |  |  | Разновидность тематики в произведениях А.Еники «Ребенок», «Только на один час», «Смотря на горы» | Комбинированный урок | понимать содержание прочитанного произведения, опре­делять его тему | Разновидность тематики в произведениях писателя | Работать над содержание литературного произведения , выполнять его анализ |
| 16 | 1 |  |  | Жизненный путь и творчество Аяза Гилязова | Урок ознакомления с новым материалом | передавать содержание прочитанного в виде краткого пересказа | Знать творчество и жизненный путь Аяза Гилязова | понимать содержание прочитанного произведения, опре­делять его тему |
| 17 | 2 |  |  | Проблема человека и общества в повести А.Гилязова «Петух, взобравшийся на забор» | Урок применения знаний и умений | понимать содержание прочитанного произведения, опре­делять его тему | Изученное литературное произведение и его автора | самостоятельно или с помощью учителя давать простей­шую характеристику основным действующим лицам произ­ведения |
| 18 | 1 |  |  | Мухаммат Магдиев – певец красоты родного края | Урок ознакомления с новым материалом | передавать содержание прочитанного в виде краткого пересказа | Знать творчество и жизненный путь Мухаммата Магдиева | понимать содержание прочитанного произведения, опре­делять его тему |
| 19 | 2 |  |  | Деревня послевоенных лет в произведении М.Магдиева «Человек уходит – песни остаются» | Комбинированный урок | понимать содержание прочитанного произведения, опре­делять его тему | Изученное литературное произведение и его автора | самостоятельно или с помощью учителя давать простей­шую характеристику основным действующим лицам произ­ведения |
| 20 | 1 |  |  | Актуальность проблемы в повести М.Магдиева «Прощание» | Комбинированный урок | понимать содержание прочитанного произведения, опре­делять его тему | Изученное литературное произведение и его автора | Выявлять проблему в художественном произведении, выполнять анализ |
| 21 | 1 |  |  | Ильдар Юзеев – поэт и драматург | Урок ознакомления с новым материалом | передавать содержание прочитанного в виде краткого пересказа | Творчество поэта и драматурга Ильдара Юзеева | читать выразительно лирические произведения |
| 22 | 2 |  |  | Поэмы И.Юзеева «Встреча с вечностью», «Втроем вышли на дальнюю дорогу» | Урок применения полученных знаний | определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; | Изученное литературное произведение и его автора | читать выразительно лирические произведения, |
| 23 | 1 |  |  | Т.Миннуллин – великий драматург | Урок ознакомления с новым материалом | передавать содержание прочитанного в виде краткого пересказа | Творчество Т.Миннуллина |  |
| 24 | 2 |  |  | Комедия Т.Миннуллина «Старик из деревни Алдермеш» | Знакомство с художественным произведением | понимать содержание прочитанного произведения, опре­делять его тему | Изученное литературное произведение и его автора | понимать содержание прочитанного произведения, опре­делять его тему |
| 25 | 3 |  |  | Роль Т.Миннуллина в развитии татарского театра | Урок обобщения и систематизации знаний | передавать содержание прочитанного в виде краткого пересказа | Творчество Т.Миннуллина | восприни­мать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища |
| 26 | 1 |  |  | Идейно-эстетические особенности творчества Равиля Файзуллина | Урок ознакомления с новым материалом | Развития речевых умений и выработка умений работать с текстом | Особенности творчества Равиля Файзуллина | читать выразительно литературные произведения, выполнять их анализ |
| 27 | 2 |  |  | Новшество в поэмах Р.Файзуллина | Урок закрепления изученного | Развития речевых умений и выработка умений работать с текстом | Изученное литературное произведение и его автора | читать выразительно литературные произведения, выполнять их анализ |
| 28 | 1 |  |  | Поэзия Рената Хариса «Элегия», «Дикий гусь», «Белое полотенце», «Лошадь» | Урок ознакомления с новым материалом | Осознанное чтение литературного текста | Изученное литературное произведение и его автора | читать выразительно лирические произведения, выполнять их анализ |
| 29 | 1 |  |  | Философские размышления о судьбе Родины и народа в лирике Мударриса Аглямова | Урок ознакомления с новым материалом | передавать содержание прочитанного в виде краткого пересказа | Изученное литературное произведение и его автора | читать выразительно лирические произведения, |
| 30 | 1 |  |  | Исторический роман Рабита Батуллы «Сират купере» | Урок ознакомления с новым материалом | понимать содержание прочитанного произведения, опре­делять его тему | Изученное литературное произведение и его автора | понимать содержание прочитанного произведения, опре­делять его тему |
| 31 | 1 |  |  | Актуальные проблемы в творчестве Рината Мухаммадиева | Урок ознакомления с новым материалом | Осознанное чтение литературного текста | Творчество Рината Мухаммадиева | восприни­мать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища |
| 32 | 1 |  |  | Творчество детского поэта Роберта Миннуллина | Урок ознакомления с новым материалом | Выразительное чтение и анализ питературного произведения | Творчество поэта Роберта Миннуллина | читать выразительно лирические произведения, выполнять их анализ |
| 33 | 2 |  |  | Бескрайняя любовь лирического героя к Родине, родителям и природе в стихах Р.Миннуллина | Комбинированный | Выразительное чтение и анализ питературного произведения | Лирику Роберта Миннуллина | Давать характеристику лирическому герою литературного произведения |
| 34 | 1 |  |  | Психология детей в лирике Шауката Галиева | Урок ознакомления с новым материалом | Выразительное чтение и анализ питературного произведения | Изученное литературное произведение и его автора | читать выразительно лирические произведения, выполнять их анализ |