Филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Прииртышская средняя общеобразовательная школа»

-«Полуяновская средняя общеобразовательная школа»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Родная (татарская) литература»

для 11 класса

на 2019-2020 учебный год

Планирование составлено в соответствии

с ФКГОС СОО Составитель программы: Таштимирова Луиза Валиулловна

учитель татарского языка и литературы

высшей квалификационной категории

д.Полуянова

2019 год

**Пояснительная записка**

Программа составлена на основании «Сборника программ и методических пособий для школ с этнокультурным компонентом образования» Авт.-составители: К.С.Садыков, Ф.С.Сайфулина, М.С. Хасанова. – Тобольск.2009.

На изучение предмета «Татарская литература» в 11 классе в учебном плане филиала МАОУ «Прииртышская СОШ»-«Полуяновская СОШ» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Требования к уровню подготовки по предмету «Родная (татарская) литература»**

В результате изучения родной (татарской) литературы выпускник должен **знать/понимать**

изученные литературные произведения и их авторов;

жанры детской художественной литературы (приводить примеры сказок, стихотворений, басен, рассказов);

читать осознанно вслух тексты художественных произведений це­лыми словами, соблюдая орфоэпические нормы татарского литера­турного языка;

читать выразительно художественный текст (заранее подготовлен­ный);

приводить примеры фольклорных произведений (пословиц, зага­док, сказок);

определять тему и главную мысль произведения;

пересказывать текст (объем — до 5 страниц);

делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

использовать приобретенные знания и умения в практической де­ятельности и повседневной жизни для:

самостоятельного чтения книг на татарском языке;

расширения словарного запаса, самостоятельного поиска значе­ния неизвестных татарских слов в словаре.

**Уметь:**

владеть навыком сознательного; беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 100 слов в минуту;

понимать содержание прочитанного произведения, опре­делять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысло­вые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рас­сказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; приду­мывать начало повествования или его возможное продолже­ние и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар­тинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пей­зажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простей­шую характеристику основным действующим лицам произ­ведения;

**Критерии и нормы оценки ЗУН обучающихся**

Отметка "5" ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить

знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно

составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного

языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и

для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в

последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений

данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или

формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои

примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении

излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего

раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил,

искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие

недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному

овладению последующим материалом.

**Содержание предмета «Родная татарская литература»**

|  |
| --- |
| Татарская литература за рубежом |
| Особенности характера героев повести ГаязаИсхакый «Осень» |
| Урок-диспут «Человек хозяин своей судьбы» |
| Место творчества Г.Исхакый в литературе и искусстве татарского народа |
| Литература 30х годов. Новые имена |
| Тема Великой Отечественной войны в литературе 40-50 годов |
| Роман ГабдрахманаАпсалямова «Газинур» |
| Муса Джалиль - борец, патриот и интернационалист |
| Поэт фронтовик ФатихКарим |
| Особенности поэзии Хасана Туфана |
| Любовная лирика Хасана Туфана |
| Внеклассное чтение по творчеству Хасана Туфана «Белый цветок зацвел бы» |
| Любовь сына к матери в рассказе А.Еники «Красота» |
|  |
| Разновидность тематики в произведениях А.Еники «Ребенок», «Только на один час», «Смотря на горы» |
| Жизненный путь и творчество АязаГилязова |
| Проблема человека и общества в повести А.Гилязова «Петух взобравшийся на забор» |
| МухамматМагдиев – певец красоты родного края |
| Деревня послевоенных лет в произведении М.Магдиева «Человек уходит – песни остаются» |
| Актуальность проблемы в повести М.Магдиева «Прощание» |
| Ильдар Юзеев – поэт и драматург |
| Поэмы И.Юзеева «Встреча с вечностью», «Втроем вышли на дальнюю дорогу» |
| Т.Миннуллин – великий драматург |
| Комедия Т.Миннуллина «Старик из деревни Алдермеш» |
| Роль Т.Миннуллина в развитии татарского театра |
| Идейно-эстетические особенности творчества Равиля Файзуллина |
| Новшество в поэмах Р.Файзуллина |
| Поэзия Рената Хариса «Элегия», «Дикий гусь», «Белое полотенце», «Лошадь» |
| Философские размышления о судьбе Родины и народа в лирике МударрисаАглямова |
| Исторический роман РабитаБатуллы «Сираткупере» |
| Актуальные проблемы в творчестве Рината Мухаммадиева |
| Творчество детского поэта Роберта Миннуллина |
| Бескрайняя любовь лирического героя к Родине, родителям и природе в стихах Р.Миннуллина |
| Психология детей в лирике ШаукатаГалиева |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы темы** | **Количество**  **часов** |
| **Рабочая программа** |
| 1 | Татарская литература за рубежом | 1 |
| 2 | Особенности характера героев повести ГаязаИсхакый «Осень» | 1 |
| 3 | Урок-диспут «Человек хозяин своей судьбы» | 1 |
| 4 | Место творчества Г.Исхакый в литературе и искусстве татарского народа | 1 |
| 5 | Литература 30х годов. Новые имена | 1 |
| 6 | Тема Великой Отечественной войны в литературе 40-50 годов | 1 |
| 7 | Роман ГабдрахманаАпсалямова «Газинур» | 1 |
| 8 | Муса Джалиль - борец, патриот и интернационалист | 1 |
| 9 | Поэт фронтовик ФатихКарим | 1 |
| 10 | Особенности поэзии Хасана Туфана | 1 |
| 11 | Любовная лирика Хасана Туфана | 1 |
| 12 | Внеклассное чтение по творчеству Хасана Туфана «Белый цветок зацвел бы» | 1 |
| 13 | Любовь сына к матери в рассказе А.Еники «Красота» | 1 |
| 14 | Разновидность тематики в произведениях А.Еники «Ребенок», «Только на один час», «Смотря на горы» | 1 |
| 15 | Жизненный путь и творчество АязаГилязова | 1 |
| 16 | Проблема человека и общества в повести А.Гилязова «Петух взобравшийся на забор» | 1 |
| 17 | МухамматМагдиев – певец красоты родного края | 1 |
| 18 | Деревня послевоенных лет в произведении М.Магдиева «Человек уходит – песни остаются» | 1 |
| 19 | Актуальность проблемы в повести М.Магдиева «Прощание» | 1 |
| 20 | Ильдар Юзеев – поэт и драматург | 1 |
| 22 | Поэмы И.Юзеева «Встреча с вечностью», «Втроем вышли на дальнюю дорогу» | 1 |
| 23 | Т.Миннуллин – великий драматург | 1 |
| 24 | Комедия Т.Миннуллина «Старик из деревни Алдермеш» | 1 |
| 25 | Роль Т.Миннуллина в развитии татарского театра | 1 |
| 26 | Идейно-эстетические особенности творчества Равиля Файзуллина | 1 |
| 27 | Новшество в поэмах Р.Файзуллина | 1 |
| 28 | Поэзия Рената Хариса «Элегия», «Дикий гусь», «Белое полотенце», «Лошадь» | 1 |
| 29 | Философские размышления о судьбе Родины и народа в лирике МударрисаАглямова | 1 |
| 30 | Исторический роман РабитаБатуллы «Сираткупере» | 1 |
| 31 | Актуальные проблемы в творчестве Рината Мухаммадиева | 1 |
| 32 | Творчество детского поэта Роберта Миннуллина | 1 |
| 33 | Бескрайняя любовь лирического героя к Родине, родителям и природе в стихах Р.Миннуллина | 1 |
| 34 | Психология детей в лирике ШаукатаГалиева | 1 |
|  |  |  |
|  | **Итого за 1 четверть** | 8 |
|  | **Итого за 2 четверть** | 8 |
|  | **Итого за 3 четверть** | 10 |
|  | **Итого за 4 четверть** | 8 |
|  | **Итого за год:** | 34 |