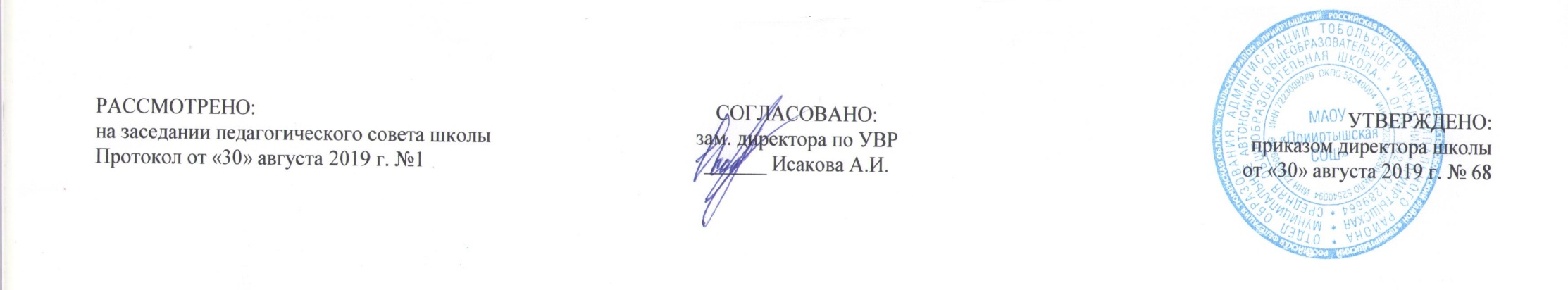
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

для 2 класса

на 2019-2020 учебный год

Планирование составлено в соответствии

с ФГОС начального общего образования

Составитель программы:

учитель начальных классов Сиволобова Л.А.,

первая квалификационная категория

с. Верхние Аремзяны

2019 год

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса составлена  на основе Федерального государственного  стандарта начального общего образования по литературному чтению, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования   и авторской  программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой  «Литературное чтение». 1-4 класс), 2014 год.

На изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе в учебном плане МАОУ «Прииртышская СОШ» отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год.

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающийся научится:**

-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

-прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

-читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

-читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

-использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

-ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

-для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

-использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

-для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

-для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, явлениями, описаниями, процессами опираясь на его содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

-для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

-участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*-высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*-устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*-составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Обучающийся научится:**

-осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*-работать с детской периодикой.*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Обучающийся научится:**

-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

-отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

-различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*-воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

*-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, герой, автор) и средств художественной выразительности (олицетворение, сравнение);*

*-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Обучающийся научится:**

-создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

-восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

-составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

-составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

*-создавать проекты в виде книжек-самоделок с пояснениями;*

*-работать в группе инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ученик научится*** | ***Ученик получит возможность научиться*** |
| * понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); * читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; * ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; * просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»; * осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; * распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; * соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков. | * читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; * понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями; * употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; * наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; * рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм; * пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; * осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; * задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; * делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; * осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; * находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях; * пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; * составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу. |

**2.Содержание программы**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

   Вкруг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

**Самое великое чудо на свете. (4 часа)**

Знакомство  с учебником. Содержание. Словарь.Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».Старинные и современные книги. Сравнение книг.  Напутствие читателю. Р. Сеф.

**Устное народное творчество. (16 часов)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки,  считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт…» Ю. Мориц,  «Петушок  и бобовое зёрнышко»,  «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев»,  «Лиса и журавль», «Каша из топора»,  «Гуси – лебеди»).

**Люблю природу русскую. Осень. (8 часов)**

Ф. Тютчев.  «Есть в осени первоначальной…»,  К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила…», А. Фет. «Ласточки пропали…», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…»,  С. Есенин «Закружилась листва  золотая…», В. Брюсов «Сухие листья»,  И. Токмакова «Опустел скворечник…», В. Берестов «Хитрые грибы»,  «Грибы» (из энциклопедии),  М. Пришвин. «Осеннее  утро».

**Русские  писатели.   (14 часов)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный…»,  «Вот север  тучи нагоняя», «Зима!  Крестьянин,  торжествуя…»,  «Сказка о рыбаке и рыбке».

 И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей»*.*Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

**О братьях наших меньших. (14 часов)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ»,  Б. Житков. «Храбрый утенок».

**Из детских журналов. (8 часов)**

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..»;  Д. Хармс, С. Mapшак. «Веселые чижи»;

Д. Хармс «Что это было?»;  Н. Гернет,  Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»;  Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Ученый Петя».

**Люблю природу русскую. Зима. (7 часов)**

И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев « Чародейкою  Зимою…», С. Есенин «Поет зима — аукает...», «Береза»; русская народная сказка «Два Мороза», С.Михалков «Новогодняя быль», А.Барто «Дело было в январе,…», С.Дрожжин «Улицей гуляет..».

**Писатели — детям.  (18 часов)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Коти  лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет**»,**«Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука,..», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

**Я  и  мои друзья. (10 часов)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

**Люблю природу русскую. Весна. (9 часов)**

Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка», А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак, И Бунин «Женский день», А.Плещеев «В бурю», Е.Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская  «Я маму мою обидел».

**И  в шутку и всерьез. (14 часов)**

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Вини- Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»;  И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»;  Г. Остер «Будем знакомы».

**Литература  зарубежных стран (12 часов)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сьюзон и мотылек», «Знают  мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот всапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на  горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

**Повторение. (2 часа)**

Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник». КВН "Любимые персонажи книг".

**3.Тематическое планирование предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Основные разделы** | **Количество часов в программе** | **Основные виды деятельности** |
| 1. | Самое великое чудо на свете. | 4 | **Прогнозировать**содержание раздела.  **Планировать** работу с произведением на уроке.  **Представлять**выставку книг, прочитанных летом.  **Представлять**любимую книгу и любимых героев.  **Ориентироваться в**пространстве школьной библиотеки. |
| 2. | Устное народное творчество. | 16 | **Находить** **ну**жную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  **Рассказывать**о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.  **Составлять**список прочитанныхкниг.  **Составлять**рекомендательный список по темам (например, о книге)  **Участвовать**в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».  **Находить**нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  **Готовить** выступление на заданную тему.  **Читать**вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Размышлять**над прочитанным.  **Находить**информацию о старинных книгах из учебника.  **Подготовить**сообщение о старинных книгах для одноклассников  и учеников 1 класса.  **Обсуждать**в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.  **Сравнивать**высказывания великих людей о книге и чтении: **находить** общее и отличия. |
| 3. | Люблю природу русскую. Осень. | 8 | **Прогнозировать**содержание раздела.  **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать**стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, **объяснять**свой выбор.  **Различать**стихотворный и прозаический текст.  **Сравнивать**их.  **Сравнивать**художественный и научно-познавательный текст.  **Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.**  **Объяснять**интересные выражения в лирическом тексте.  **Придумывать**собственные сравнения.  **Слушать**звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать**звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; **подбирать**музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  **Представлять**картины осенней природы.  **Составлять**палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  **Наблюдать**за рифмой и ритмом стихотворного текста.  **Находить**средства художественной выразительности; **подбирать**свои собственные придуманные слова; **создавать**с помощью слова собственные картины.  **Оценивать**свой ответ.  **Исправлять**допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать**себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать  свои дости**жения. |
| 4. | Русские писатели. | 14 | **Находить**содержание раздела.  **Читать**произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть**волшебные события и предметы в сказках.  **Сравнивать**авторские и народные произведения.  **Отличать**басню от стихотворения и рассказа.  **Знать особенности**басенного текста.  **Соотносить**пословицы и смысл басенного текста.  **Характеризовать**героев басни с опорой на текст.  **Наблюдать**за жизнью слов в художественном  тексте.  **Определять**в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).  **Придумывать**свои собственные эпитеты; **создавать на** их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.  **Находить**авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  **Составлять**устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.  **Определять**действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.  **Объяснять**интересные словесные выражения в лирическом тексте.  **Слушать**звуки, переданные в лирическом тексте.  **Представлять**картины природы.  **Воспринимать**на слух художественные произведения.  **Соотносить**пословицы и смысл прозаического текста.  **Пересказывать**текст подробно, выборочно.  **Характеризовать**героев рассказа и сказки на основе анализа  их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.  **Оценивать**свой ответ.  **Планировать**возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Выбирать**книги по авторам и по темам.  **Пользоваться**тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  **Участвовать**в проекте, **распределять**роли, **находить** нужную информацию, **представлять**эту информацию в группе. |
| 5. | О братьях наших меньших. | 14 | **Прогнозировать**содержание раздела**.**  **Планировать** работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  Ч**итать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать**на слух прочитанное.  **Сравнивать** художественный и научно-популярный тексты.  **Сравнивать** сказки и рассказы о животных.  **Определять** последовательность событий.  **Составлять** план.  **Пересказывать** подробно по плану произведение.  **Видеть красоту** природы, изображённую в художественных произведениях.  **Определять** героев произведения; характеризовать их.  **Выражать**своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  **Оцениват**ь свой ответ.  **Планировать**возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять**себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **Выбирать**книги по темам и авторам.  **Пользоваться**тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |
| 6. | Из детских журналов. | 8 | **Прогнозировать**содержание раздела**.**  **Планировать** работу на уроке.  **Придумывать** свои вопросы по содержанию, **сравнивать** их с необычными вопросами из детских журналов.  **Подбирать**заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  **Читать**вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное.  **Отличать** журнал от книги.  **Ориентироваться**в журнале.  **Находить**интересные и нужные статьи в журнале.  **Находить**нужную информацию по заданной теме.  **Участвовать**в работе пары и группы.  **Участвовать**в проекте «Мой любимый детский журнал»;**распределять**роли;  **Находить и обрабатывать** информацию в соответствии с заявленной темой.  **Создавать**собственный журнал устно, описывать его оформление.  **Придумывать**необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним.  **Рисовать**иллюстрации для собственного детского журнала.  **Писать (Составлять)**свои рассказы и стихи для детского журнала.  **Планировать**возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Оценивать**свои достижения. |
| 7. | Люблю природу русскую. Зима. | 7 | **Прогнозировать**содержание раздела.  **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  **Соотносить**загадки и отгадки.  **Читать выразительно,**отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать**на слух художественный текст.  **Соотносить**пословицы с главной мыслью произведения.  **Сравнивать**произведения разных поэтов на одну тему.  **Рисовать**словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  **Подбирать**музыкальное сопровождение текстом; **придумывать**свою музыку.  **Наблюдать**за жизнью слов в художественном тексте.  **Чувствовать**ритм и мелодику стихотворения.  **Читать** стихи наизусть.  **Понимать**особенности были и  сказочного текста.  **Сравнивать и характеризовать**героев произведения на основе их поступков, **использовать**слова антонимы для их характеристики.  **Планировать**возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 8. | Писатели детям. | 18 | **Прогнозировать**содержание раздела.  **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать**на слух художественный текст.  **Определять**смысл произведения.  **Соотносить**смысл пословицы с содержанием произведения.  **Объяснять**лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  **Определять**особенности юмористического произведения; **характеризовать**героя, используя слова-антонимы.  **Находить**слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  **Рассказывать**о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно **читать**юмористические эпизоды из произведений.  **Составлять**план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.  **Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.  **Планировать**возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Читать**тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, **оценивать**своё чтение. |
| 9. | Я и мои друзья. | 10 | **Прогнозировать содержание раздела.**  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя; **увеличивать** темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать**на слух художественное произведение.  **Определять**последовательность событий в произведении.  **Придумывать**продолжение рассказа.  **Соотносить**основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.  **Объяснять нравственный смысл рассказов**.  **Объяснять**и понимать поступки героев.  **Понимать**авторское отношение к героям и их поступкам; **выразительно** читать по ролям.  **Составлять**план рассказа **пересказывать**по плану.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать**возможный вар-т исправления допущенных ошибок.  **Составлять**короткий рассказ на предложенную тему. |
| 10. | Люблю природу русскую. Весна. | 9 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** стихотворение и загадки с выражением, **передавать** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Наблюдать**за жизнью слова.  **Отгадывать**загадки.  **Соотносить**отгадки с загадками.  **Сочинять**собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  **Представлять** картины весенней природы.  **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев  **Объяснять**отдельные выражения в лирическом тексте.  **Сравнивать**стихотворение о весне разных поэтов  **Придумывать**самостоятельно вопросы к стихотворению.  **Оценивать**свой ответ.  **Планировать**возможный вариант допущенных ошибок.  **Контролировать и оценивать**свое чтение, **оценивать** свои достижения. |
| 11. | И в шутку и в серьёз. | 14 | **Прогнозировать**содержание раздела.  **Планировать** виды работ с текстом.  **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Понимать** особенности юмористического произведения.  **Анализировать** заголовок произведения.  **Сравнивать**героев произведения; **характеризовать** их поступки, используя слова с противоположным значением.  **Восстанавливать** последовательность событий на основе событий.  **Пересказывать**подробно на основе вопросов учебника; выразительно **читать**отрывки из них.  **Инсценировать**стихотворение и фрагменты рассказов.  **Пересказывать**веселые рассказы.  **Придумывать**собственные веселые истории.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать**возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 12. | Литература зарубежных стран. | 12 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения.  **Читать**вслух с постепенным переходом про себя.  **Воспринимать**на слух художественное произведение.  **Сравнивать**песенки разных народов с русскими песенками, **находить** общее и различие.  **Объяснять**значение незнакомых слов.  **Определять**героев произведения.  **Сравнивать**героев зарубежных сказок с героями русских сказок**, находить**общее и различие.  **Давать**характеристику героев произведения.  **Придумывать**окончание сказок.  **Сравнивать**сюжеты сказок разных стран.  **Составлять**план сказки, **определять**последовательность событий.  **Пересказывать**подробно сказку на основе составленного плана, **называть**волшебные события и предметы в сказке.  **Участвовать**в проектной деятельности.  **Создавать**свои собственные проекты.  **Инсценировать**литературные сказки зарубежных писателей.  **Находить**книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; **составлять**списки книг для чтения летом (с учителем).  **Оценивать**свой ответ.  **Планировать**возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять**себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оценивать**свои достижения. |
| 13. | Повторение. | 2 |
|  | **1 четверть** | 32 |  |
|  | **2 четверть** | 32 |
|  | **3 четверть** | 40 |
|  | **4 четверть** | 32 |
|  | **Итого:** | 136 |