**Филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»-**

**«Епанчинская начальная общеобразовательная школа имени Я.К.Занкиева»**

****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по музыке

для 2 класса

на 2019-2020 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| Планирование составлено в соответствии  с требованиями ФГОС НОО | Составитель программы: Сычева Н.И.,  учитель начальных классов  высшей квалификационной категории |

д.Епанчина

2019 год

Рабочая программа по предмету «Музыка» для обучающихся 2 класса составлена в соответствии с авторской программой по музыке Г.П. Сергевой, ЕА. Критской, ТС. Шмагиной «Музыка» 1-4 классов- М.: Просвещение,2011 г. к завершенной предметной линии учебников Музыка. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. -М.: Просвещение, 2016.

На изучение предмета «Музыка» во 2 классе в учебном плане филиала МАОУ «Прииртышская СОШ» - «Епанчинская НОШ имени Я.К.Занкиева» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

В результате изучения музыки при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоционально активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

*Музыка в жизни человека*

Выпускник научится:

* воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
* эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
* сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
* ценить отечественные народные музыкальные традиции;
* воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
* *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;*
* *музицировать.*

*Основные закономерности музыкального искусства*

Выпускник научится:

* соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
* наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
* *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
* *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

*Музыкальная картина мира*

Выпускник научится:

* исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
* оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
* *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

**Содержание учебного предмета «Музыка»**

**Россия – Родина моя (3ч)**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Песенность. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.

**День, полный событий (6ч)**

Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.

**О России петь – что стремиться в храм (7ч)**

Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Народные музыкальные традиции Отечества.

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч)**

Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

**В музыкальном театре (5ч)**

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.

**В концертном зале (3ч)**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6ч)**

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | | **Основные виды деятельности учащихся** |
| **Примерная**  **программа** | **Рабочая программа** |
|
| 1 | Россия – Родина моя. | 3 ч | 3 ч | Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.  Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).  Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.  Исполнять Гимн России.  Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.  Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства.  Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.  Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.  Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. |
| 2 | День, полный событий. | 6 ч | 6 ч | Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.  Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.  Определять жизненную основу музыкальных произведений.  Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.  Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.  Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.  Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.  Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.  Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев). |
| 3 | О России петь – что стремиться в храм. | 7 ч | 7 ч | Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.  Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.  Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.  Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.  Исполнять рождественские песни на уроке и дома.  Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.  Выполнять творческие задания в рабочей тетради. |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 4 ч | 4 ч | Разыгрывать народные игровые песни, песни- диалоги, песни-хороводы.  Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.  Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.  Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов.  Выявлять особенности традиционных праздников народов России.  Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.  Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.  Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. |
| 5 | В музыкальном театре. | 5 ч | 5 ч | Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.  Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.  Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.  Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.  Выявлять особенности развития образов.  Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.  Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |
| 6 | В концертном зале. | 3 ч | 3 ч | Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.  Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.  Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках.  Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.  Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью.  Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.  Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. | 6 ч | 6 ч | Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя.  Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.  Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества.  Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.  Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.  Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.  Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.  Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.  Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.  Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками. |
|  | **1 четверть** |  | 8 |  |
|  | **2 четверть** |  | 8 |  |
|  | **3 четверть** |  | 10 |  |
|  | **4 четверть** |  | 8 |  |
|  | **Итого:** |  | **34** |  |

***Примечание***: в рабочей программе использованы аббревиатуры

УОНЗ – урок «открытия» новых знаний; УОМН – урок общеметодологической направленности; УР – урок рефлексии; УРК – урок развивающего контроля

**Календарно-тематическое план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **№ в теме** | **Дата** | | **Тема** | **Тип урока,**  **форма проведения** | **Планируемые предметные результаты** |
| **план** | **факт** |
| **Россия – Родина моя (3 часа)** | | | | | | |
| 1 | 1 | 06.09 | 06.09 | Как появляется музыка. Мелодия | УОНЗ  *Урок-беседа* | **Узнают:** что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. Певческую установку. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.  **Научатся:** определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении. |
| 2 | 2 | 13.09 | 13.09 | Здравствуй, Родина моя! | УОНЗ  *Урок-путешествие* | **Узнают:** названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты (скрипичный ключ, басовый ключ, ноты), смысл понятий: запев, припев, мелодия, аккомпанемент.  **Научатся:** эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса. |
| 3 | 3 | 20.09 | 20.09 | Главная песня страны. | УОНЗ | **Узнают:** слова и мелодию Гимна России. Иметь представления о музыке своего народа.  **Научатся:** Исполнять Гимн России. Определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. |
| **День, полный событий (6 часов)** | | | | | | |
| 4 | 1 | 27.09 | 27.09 | Музыкальные инструменты (фортепиано). | УОНЗ  *Урок-игра* | **Узнают:** смысл понятий: «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Знать названия изученных произведений и их композиторов (П.И. Чайковский, М.П. Мусоргский, С.С. Прокофьев), знать названия динамических оттенков (форте и пиано), названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка.  **Научатся:** узнавать изученные произведения, называть их авторов, сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. |
| 5 | 2 | 04.10 | 04.10 | Природа и музыка. Прогулка. | УОМН  *Мультимедиа-урок* | **Узнают:** изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.  **Научатся:** воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении. |
| 6 | 3 | 11.10 | 11.10 | Танцы, танцы, танцы. | УОНЗ  *Урок-игра* | **Узнают:** изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка.  **Научатся:** определять основные жанры музыки (песня, танец, марш), сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Уметь отличать по ритмической основе эти танцы. Наблюдать за музыкой в жизни человека, импровизировать в пластике. |
| 7 | 4 | 18.10 | 18.10 | Эти разные марши. | УОНЗ | **Узнают:** изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.  **Научатся:** исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности. |
| 8 | 5 | 25.10 | 25.10 | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. | УОМН  *Урок-игра* | **Узнают:** названия изученных произведений и их авторов.  **Научатся:** определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях,  передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах. |
| 9 | 6 | 08.11 | 08.11 | Обобщающее закрепление по теме «День, полный событий». | УР  *Урок-конкурс* | **Узнают:** изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.  **Научатся:** демонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность. |
| **О России петь – что стремиться в храм (7 часов)** | | | | | | |
| 10 | 1 | 15.11 |  | Великий колокольный звон. Звучащие картины. | УОНЗ  *Урок-экскурсия* | **Узнают**: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Ввести понятие духовная музыка.  **Научатся:** демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. |
| 11 | 2 | 22.11 |  | Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Узнают:** изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции.  **Научатся:** демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, кантилена, пение а-capella. |
| 12 | 3 | 29.11 |  | Утренняя молитва. | УОНЗ | **Узнают:** названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.  **Научатся:** определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. |
| 13 | 4 | 06.12 |  | С Рождеством Христовым! | УОМН  *Мультимедиа-урок* | **Узнают:** народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).  **Научатся:** охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыку. |
| 14 | 5 | 13.12 |  | Музыка на Новогоднем празднике. | УОМН | **Узнают:** образцы музыкального фольклора (народные славянские песнопения), народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).  **Научатся:** охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др. |
| 15 | 6 | 20.12 |  | Музыка на Новогоднем празднике. | УР  *Урок-концерт* | **Узнают:** образцы музыкального фольклора (народные славянские песнопения), народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).  **Научатся:** охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др. |
| 16 | 7 | 27.12 |  | Обобщающее закрепление по теме « О России петь - что стремиться в храм». | УР  *Урок-смотр знаний* | **Научатся:** определять на слух знакомые жанры, узнавать изученные музыкальные произведения, называть имена их авторов, исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося). |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа)** | | | | | | |
| 17 | 1 | 17.01 |  | Русские народные инструменты. Оркестр народных инструментов. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Узнают:** народные традиции, праздники, музыкальный фольклор России.  **Научатся:** передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация и др.). |
| 18 | 2 | 24.01 |  | Плясовые наигрыши. Разыграй песню. | УОНЗ  *Урок-игра* | **Узнают:** выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Обнаруживать и выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки, характерные свойства народной и композиторской музыки, различать музыку по характеру и настроению. Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях и играх. |
| 19 | 3 | 31.01 |  | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. | УОНЗ | **Узнают:** о различных видах музыки, музыкальных инструментах; названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации).Смысл понятий: композитор,музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив.  **Научатся:** исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация), охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Обнаруживать и выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки, характерные свойства народной и композиторской музыки, различать музыку по характеру и настроению. Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях и играх. |
| 20 | 4 | 07.02 |  | Проводы зимы. Встреча весны. | УОМН  *Урок-игра* | **Узнают:** образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).  **Научатся:** передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен. |
| **В музыкальном театре (5 часов)** | | | | | | |
| 21 | 1 | 14.02 |  | Детский музыкальный театр. Опера. | УОНЗ  *Урок-путешествие* | **Узнают:** названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров опера, названия изученных жанров и форм музыки.  **Научатся:** передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения. |
| 22 | 2 | 21.02 |  | Детский музыкальный театр. Балет. | УОНЗ | **Узнают:** особенности музыкального жанра – балет.  **Научатся:** узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы. |
| 23 | 3 | 28.02 |  | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. | УОМН  *Урок-путешествие* | **Узнают:** названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: *композитор, исполнитель, слушатель, дирижер.*  **Научатся:** узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. |
| 24 | 4 | 06.03 |  | М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Узнают:** музыкальные сочинения, называть их авторов (М. Глинка); *смысл понятий – солист, хор.*  **Научатся:** определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. |
| 25 | 5 | 13.03 |  | Опера «Руслан и Людмила». Финал оперы. | УОМН | **Знать/понимать:** названия изученных жанров и форм музыки,названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – *солист, хор, увертюра.*  **Научатся**: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах. |
| **В концертном зале (3 часа)** | | | | | | |
| 26 | 1 | 20.03 |  | Симфоническая сказка.  С. Прокофьев «Петя и волк». | УОНЗ | **Узнают:** музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: *партитура, симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем.*  **Научатся:** передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. |
| 27 | 2 | 10.04 |  | М. Мусоргский. Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Узнают:** названия изученных жанров (*сюита)* и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.  **Научатся:** определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. |
| 28 | 3 | 17.04 |  | Звучит нестареющий Моцарт!. | УОНЗ | **Узнают:** накопление сведений и знаний о творчестве композиторов.  **Научатся:** узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 часов)** | | | | | | |
| 29 | 1 | 24.04 |  | Волшебный цветик- семицветик. Музыкальные инструменты (орган).  И все это – Бах. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Узнают:** продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.  **Научатся:** определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях,узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения |
| 30 | 2 | 08.05 |  | Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. | УОМН  *Урок-игра* | **Узнают:** продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.  **Научатся:** определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях,узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. |
| 31 | 3 | 15.05 |  | Два лада. Звучащие картины. | УОНЗ | **Узнают:** название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать *интонацию* как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: *музыкальная речь, музыкальный язык.*  **Научатся:** определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. |
| 32 | 4 | 22.05 |  | Мир композитора.  П. Чайковский, С. Прокофьев. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Узнают:** понимать и воспринимать *интонацию* как носителя образного смысла музыки.  **Научатся:** выражать свое отношение к услышанным музыкальным произведениям, исполнять вокальные произведения с музыкальным сопровождением и без него, внимательно слушать и определять характер музыкального произведения. Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук. |
| 33 | 5 | 29.05 |  | Могут ли иссякнуть мелодии? | УР  *Урок-музыкальная викторина* | **Узнают:** изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.  **Научатся:** демонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения. |
| 34 | 6 | 29.05 |  | «Мелодия - душа музыки». | УР  *Урок-концерт* |