**Филиал Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

 **«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»-**

**«Епанчинская начальная общеобразовательная школа имени Я.К.Занкиева»**

****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 по татарской литературе

для 2 класса

на 2019-2020 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС НОО

Составитель программы: Тимканова Т.М.,

учитель татарского языка и литературы высшей квалификационной категории

д.Епанчина

2019 год

 **Рабочая программа по предмету родной (татарской) литературы**  в 2 классе на основе авторской программы Ф.Ф.Харисова, Ч.М.Харисовой , рекомендованной Департаментом общего среднего образования МО РТ /Казань «Магариф», 2010 г. Учебник Ф.Ш.Гарифуллина, И.Х. Мияссарова в 2-х частях 2014 г.

На изучение предмета «Татарская литература» во 2 классе в учебном плане филиала МАОУ «Прииртышская СОШ» - « Епанчинская НОШ имени Я.К.Занкиева» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

 **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Татарская литература»**

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

   2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

    3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

    4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимани

**Ученик научится:**

 В области речи, речевой деятельности:

– читать правильно и плавно по слогам, в простых случаях целыми словами, понимать читаемое (приблизительный темп чтения вслух – 25 слов в минуту);

– по заданию учителя, выделяя слоги, готовиться к чтению слов, трудных по слоговой структуре;

– спрашивать о значении незнакомых слов;

— соблюдать основные правила общения на уроке, пользоваться типовыми этикетными формулами (в ситуациях приветствия, извинения, просьбы, благодарности);

– понимать вопросы и задания, инструкции учителя, адекватно реагировать на них;

– под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников, в том числе деловые на основе моделей букваря.

 В области освоения языка (фонетики, графики, грамматики):

– слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;

В области речи, речевой деятельности:

– читать правильно и плавно целыми словами, в трудных случаях по слогам, в темпе, близком к темпу устной речи;

– понимать читаемое преимущественно по ходу чтения;

– самостоятельно готовиться к чтению слов, трудных по слоговой структуре;

– при повторном чтении использовать некоторые средства создания выразительности, в частности окраску голоса (интонацию), мимику;

– под руководством учителя выбирать заголовок текста с учётом его темы или главной мысли (без терминов), восстанавливать нарушенную последовательность предложений;

– участвовать в коллективном устном общении, вступать в диалог, соблюдая при этом основные правила речевого поведения: слушать говорящего, смотреть на него, обращаться к собеседнику по имени (имени и отчеству) и т. п.;

– строить небольшие монологические высказывания на основе картинок букваря, собственных впечатлений.

 **Содержание учебного предмета** «**Татарская литература»**

**Общение.** Слова речевого этикета. Общение посредством жестов, мимики, интонации. Общение с героями литературных произведений. Сообщения, записанные знаками-символами, условными обозначениями, метками. Рисуночное письмо. Гласные и согласные звуки. Звуковые схемы слов. Символы для их обозначения. Звучание слова и его значение. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры. Деление слов на слоги. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Смыслоразличительная роль ударения. Сравнение и различение предложения и слова.

**Чтение.**

Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.

 Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.

 Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

 Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

 Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

 Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.

 Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

Обучение:

– подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;

– выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое.

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения.

 Высказывание своего отношения к прочитанному.

**Аудирование. Говорение. Диалогическая речь. Монологическая речь.**

Понимание на слух татарской речи в предъявлении учителя, построенной на изученном материале и включающей 5-6 незнакомых слов, значение которых ясно по контексту. Прослушивание и понимание сообщения одноклассников по теме.

Ведение беседы в соответствии с речевой ситуацией или по содержанию прочитанного текста. Составление диалога на заданную тему.

Национально-региональный компонент реализуется через практические задания при изучении тем, при подборе дидактического материала, при выполнении творческих заданий.

 **Тематическое планирование с определением основных видов деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | **Практическая часть**  | **Основные виды деятельности** |
| **По плану**  | **фактический** |
| 1 |  Водное слово. Родной (татарский язык) |  1 | 1  | 1 | Выразительное чтение стихотворений. Ответить на вопросы.Выразительно читать стихотворение.Наблюдать и детально рассматривать живописное произведение с помощью системы вопросов. Целостно воспринимать живописный пейзаж. Слушать музыкальное произведение. Выявлять сходство и близость произведений разных видов искусств.Самостоятельно работать с текстом с помощью системы вопросов и маркировки Работать с толковым словарем. Перечитывать текст с разными задачами. Характеризовать героя-рассказчика.Детально рассматривать живописное произведение с помощью системы вопросов, объяснять детали живописного произведения. Обмениваться впечатлениями, высказывать свои впечатления от картины. Слушать музыкальное произведение.  |
| 2. |  Давай знакомиться? | 1  | 1  | 1 |
| 3. |  Школа. |  1 | 1  | 1 |
| 4. | Цифры. Дни недели. | 1 | 1 | 1 |
| 5. | Цвета. |  1 | 1  | 1 |
| 6. | Времена года. | 1  | 1  | 1 |
| 7. | Моя семья. |  1 | 1  | 1 |
| 8 | Внеклассное чтение. Татарские народные сказки. | 1 | 1 | 1 |
| 9 | Части тела. |  1 | 1  | 1 |
| 10 | Одежда и обувь. | 1  | 1  | 1 |
| 11 | Еда. |  1 | 1  | 1 |
| 12 | Овощи и фрукты. | 1 | 1 | 1 |
| 13 | Наше здоровье. |  1 | 1  | 1 |
| 14 | Дикие животные. | 1  | 1  | 1 |
| 15 | Домашние животные. |  1 | 1  |  |
| 16. | Внеклассное чтение. Знакомство с писателями Родного края. | 1 | 1 | 1 |
| 17 | Птицы. |  1 | 1  | 1 |
| 18 | Рыбы. | 1  | 1  | 1 |
| 19 | Насекомые. |  1 | 1  | 1 |
| 20 | Лес. Лекарственные растения. | 1 | 1 | 1 |
| 21 | В деревне. В городе. |  1 | 1  | 1 |
| 22 | Транспорт. Уличное движение. | 1  | 1  | 1 |
| 23 | В магазине. |  1 | 1  | 1 |
| 24 |  Профессии .Орудия труда. | 1 | 1 | 1 |
| 25 | Природа. |  1 | 1  | 1 |
| 26 | Внеклассное чтение. Народная музыка. | 1  | 1  | 1 |
| 27 | Небесные тела. |  1 | 1  | 1 | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.Работать со страничкой для любознательных.Знакомиться с этимологией слов диалог и монолог. Составлять по рисункам диалог и монолог. |
| 28 | Размер и форма. | 1 | 1 | 1 |
| 29 | Слова помощники. |  |  | 1 |
| 30 | Слова противоположные по смыслу. |  1 | 1  | 1 |
| 31 | Вежливые слова. | 1  | 1  | 1 |
| 32 | Устное народное творчество. |  1 | 1  | 1 |
| 33 | Татарские народные сказки. | 1 | 1 | 1 |
| 34 | Внеклассное чтение. Народные татарские праздники. | 1 | 1 | 1 |
|  | **1 четверть** | 8 | 8 | 8 |  |
|  | **2 четверть**  | 8 | 8 | 8 |  |
|  | **3 четверть** | 10 | 10 | 10 |  |
|  | **4 четверть**  | 8 | 8 | 8 |  |
|  | **Итого:** | **34** | **34** | **34** |  |