**Филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»-**

**«Епанчинская начальная общеобразовательная школа имени Я.К.Занкиева»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 по технологии

для 2 класса

на 2020-2021 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС НОО

Составитель программы: Сычева Н.И.,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

д. Епанчина

2020 г.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся при получении начального общего образования получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека.

В ходе преобразовательной творческой деятельности у обучающихся будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции

 Основы культуры труда, самообслуживание

Ученик научится:

* иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Ученик получит возможность научиться:

* уважительно относиться к труду людей;
* понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов

Элементы графической грамоты

Ученик научится:

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Ученик получит возможность научиться:

* отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
* прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Ученик научится:

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Ученик получит возможность научиться:

* соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

**Содержание учебного предмета «Технология»**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор **и замена** материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

 **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** |
| **Рабочая программа** |
| 1 | **Художественная мастерская**Что ты уже знаешь?Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?Какова роль цвета в композиции?Какие бывают цветочные композиции?Как увидеть белое изображение на белом фоне?Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?Можно ли сгибать картон? Как?Наши проекты. Африканская саванна.Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? | 9 ч |
| 2 | **Чертежная мастерская** Что такое технологические операции и способы?Что такое линейка и что она умеет?Что такое чертеж и как его прочитать?Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?Можно ли без шаблона разметить круг?Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | 8 ч |
| 3 | **Конструкторская мастерская** Какой секрет у подвижных игрушек?Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?Ещё один способ сделать игрушку подвижной.Что заставляет вращаться пропеллер?Можно ли соединить детали без соединительных материалов?День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?Как машины помогают человеку?Поздравляем женщин и девочек.Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Создадим свой город. | 9 ч |
| 4 | **Рукодельная мастерская** Какие бывают ткани?Какие бывают нитки? Как они используются?Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?Как ткань превращается в изделие? Лекало.Как ткань превращается в изделие? Лекало.Итоговый проект «Необычная одежда».Итоговый проект «Необычная одежда». | 8 ч |
|  | **1 четверть** | 7 |
|  | **2 четверть** | 8 |
|  | **3 четверть** | 8 |
|  | **4 четверть** | 11 |
|  |  **Итого за год:** | **34** |

 **Приложение 1**

 **Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока****п\п** | **№****урока****в теме** | **Дата** | **Тема** | **Тип урока,** **форма проведения** | **Планируемые предметные результаты** |
| **план** | **факт** |
| **Художественная мастерская (10 часов)** |
| 1 | 1 | 07.09 |  | Что ты уже знаешь? | УОМНУрок-беседа | **Узнают** (на уровне представлений):-о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; - об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира; - о профессиях, знакомых детям. **Научатся:**-самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; -готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы; -самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другим; - соблюдать правила гигиены труда; - применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские). |
| 2 | 2 | 14.09 |  | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? | УОНЗУрок-творческая мастерская |
| 3 | 3 | 21.09 |  | Какова роль цвета в композиции? | УОНЗ |
| 4 | 4 | 28.09 |  | Какие бывают цветочные композиции? | УОНЗУрок-творческая мастерская |
| 5 | 5 | 05.10 |  | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | УОНЗ |
| 6 | 6 | 12.10 |  | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | УОНЗ |
| 7 | 7 | 19.10 |  | Можно ли сгибать картон? Как? | УОНЗ |
| 8 | 8 | 02.10 |  | Наши проекты. Африканская саванна. | УРУрок- защита проекта |
| 9 | 9 | 09.10 |  | Как плоское превратить в объемное?Как согнуть картон по кривой линии? | УОНЗ |
| **Чертежная мастерская (7 часов)** |
| 10 | 1 | 16.10 |  | Что такое технологические операции и способы? | УОНЗ | **Узнают:** - общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, картон, ткань) и их свойства; - последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;- способы разметки по шаблону;- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка; -названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.**Научатся:**-различать материалы и инструменты по их назначению;- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:-экономно размечать сгибанием, по шаблону;- точно резать ножницами;- собирать изделия с помощью клея; - эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой. |
| 11 | 2 | 23.10 |  | Что такое линейка и что она умеет? | УОНЗ |
| 12 | 3 | 30.10 |  | Что такое чертеж и как его прочитать? | УОНЗ Урок-практикум |
| 13 | 4 | 07.10 |  | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | УОНЗУрок-практикум |
| 14 | 5 | 14.10 |  | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | УОНЗУрок-практикум |
| 15 | 6 | 21.10 |  | Можно ли без шаблона разметить круг? | УОНЗУрок-практикум |
| 16 | 7 | 11.01 |  | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.  | УРУрок-творческая мастерская |
| **Конструкторская мастерская (10 часов)** |
| 17 | 1 | 18.01 |  | Какой секрет у подвижных игрушек? | УОНЗ | **Узнают**:  -неподвижный и подвижный способы соединения деталей; -отличия макета от моделей. **Научатся:** - конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, с опорой на технологическую карту; - определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами. |
| 18 | 2 | 25.01 |  | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | УОНЗУрок-практикум |
| 19 | 3 | 01.02 |  | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. | УОНЗ |
| 20 | 4 | 08.02 |  | Что заставляет вращаться пропеллер? | УОНЗ |
| 21 | 5 | 15.02 |  | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | УОНЗУрок-практикум |
| 22 | 6 | 01.03 |  | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | УОМН Урок-творческая мастерская |
| 23 | 7 | 15.03 |  | Как машины помогают человеку? | УОНЗ |
| 24 | 8 | 29.03 |  | Поздравляем женщин и девочек. | УОМНУрок-творческая мастерская |
| 25 | 9 | 05.04 |  | Что интересного в работе архитектора?Наши проекты. Создадим свой город. | УОМНУрок-защита проекта |
| **Рукодельная мастерская (7 часов)** |
| 26 | 1 | 12.04 |  | Какие бывают ткани? | УОНЗ | **Узнают:** -общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, картон, ткань) и их свойства; -последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; - способы разметки по шаблону; - способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка; -названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими. **Научатся:** - различать материалы и инструменты по их назначению; - качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: - экономно размечать сгибанием, по шаблону; - точно резать ножницами; -собирать изделия с помощью клея; - эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой; - безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы); - с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на технологическую карту, образец, используя шаблон |
| 27 | 2 | 19.04 |  | Какие бывают нитки? Как они используются? | УОНЗ |
| 28 | 3 | 26.04 |  | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | УОНЗ |
| 29 | 4 | 26.04 |  | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | УОНЗ |
| 30 | 5 | 17..05 |  | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | УОНЗУрок-творческая мастерская |
| 31 | 6 | 17.05 |  | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | УОМН |
| 32 | 7 | 17.05 |  | Коллективный итоговый проект «Необычная одежда». | УРУрок-защита проекта |
| **Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере) (2 часа)** |
| 33 | 1 | 24.05 |  | Правила безопасного пользования ПК. Практика работы на компьютере. | УОМНУрок-практикум | **Узнают:**- правила безопасного пользования ПК;- назначение основных устройств компьютера для ввода. Вывода и обработки информации.**Научатся:**- включать и выключать компьютер и подключаемые к нему устройства;- запускать программу и завершать ее выполнение;- пользоваться мышью;- использовать простейшие средства текстового редактора;- выводить текст на принтер;- создавать небольшой текст. |
| 34 | 2 | 24.05 |  | Практика работы на компьютере. | УОМНУрок-практикум |