**Филиал муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»- «Верхнеаремзянская средняя общеобразовательная школа им.Д.И.Менделеева»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по технологии для 2 класса

на 2020-2021 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС НОО Составитель программы: Захарова Надежда Кондратьевна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

2020 год

С.Верхние Аремзяны

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание**.

*Обучающийся научится:*

* Элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
* Гармонии предметов и окружающей среды;
* Профессиях мастеров родного края;
* Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

*Обучающийся получит возможность научиться*:

* Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
* Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
* Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

1. **Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

*Обучающийся научится*:

* Обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
* Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
* Происхождение натуральных тканей и их виды;
* Способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
* Основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
* Линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
* Название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

*Обучающийся получит возможность научиться*:

* Читать простейшие чертежи (эскизы);
* Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
* Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
* Решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

1. **Конструирование и моделирование.**

*Обучающийся научится* :

* Неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
* Отличия макета от модели.

*Обучающийся получит возможность научиться* :

* Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.

1. **Использование информационных технологий.**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* О назначении персонального компьютера.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы уроков** | **Количество часов** |
| **1** | **Раздел:Художественная мастерская** | **10** |
| 1 | Что ты уже знаешь? |  |
| 2 | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? |  |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? |  |
| 4 | Какие бывают цве-точные композиции? |  |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? |  |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? |  |
| 7 | Можно ли сгибать картон? Как? |  |
| 8 | Наши проекты. Африканская саванна |  |
| **9** | Как плоское превра-тить в объёмное? |  |
| 10 | Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя |  |
| **2** | **Раздел: Чертёжная мастерская** | **7** |
| 1 | Что такое технологические операции и способы? |  |
| 2 | Что такое линейка и что она умеет? |  |
| 3 | Что такое чертёж и как его прочитать? |  |
| 4 | Как изготовить не-сколько одинаковых прямоугольников? |  |
| 5 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? |  |
| 6 | Можно ли без шаблона разметить круг? |  |
| 7 | Мастерская Деда Мо-роза и Снегурочки. Проверим себя |  |
| **3** | **Раздел:** **Конструкторская мастерская** | **9** |
| 1 | Какой секрет у подвижных игрушек? |  |
| 2 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? |  |
| 3 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. |  |
| 4 | Что заставляет вращаться винт - пропеллер? |  |
| 5 | Можно ли соединить детали без соедини-тельных материалов? |  |
| 6 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? |  |
| 7 | Как машины помогают человеку? |  |
| 8 | Поздравляем женщин и девочек. |  |
| 9 | Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя |  |
| **4** | **Раздел: Рукодельная мастерская** | **8** |
| 1 | Какие бывают ткани? |  |
| 2 | Какие бывают нитки? Как они используются? |  |
| 3 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? |  |
| 4 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? |  |
| 5 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? |  |
| 6 | Как ткань превра-щается в изделие? Лекало. |  |
| 7 | Подготовка проекта «Мешочек с сюрпризом» |  |
| 8 | Защита проекта |  |

**Приложение 1**

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **№ в теме** | **Дата** | | **Тема урока** | **Тип, форма урока** | **Планируемые результаты** |
| факт | план |
| **Раздел:Художественная мастерская (10 ч)** | | | | | | |
| 1 | 1 |  |  | Что ты уже знаешь? | УОНЗ | Научиться применять ранее освоенное для выполнения практического задания. |
| 2 | 2 |  |  | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? | УОНЗ | Научиться составлять композиции по образцу и собственному замыслу, обучиться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. |
| 3 | 3 |  |  | Какова роль цвета в композиции? | УОНЗ | Научиться подбирать близкие по цвету и контрастные цвета, использовать линейку в качестве шаблона, размечать детали по шаблону, составлять композиции по образцу и собственному замыслу, обучиться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. |
| 4 | 4 |  |  | Какие бывают цве-точные композиции? | УОНЗ | Познакомиться с разными видами композиции, научиться видеть композиции в работах художников, составлять разные виды композиций из листьев, подбирать цветосочетания бумаги |
| 5 | 5 |  |  | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | УОНЗ | Научиться приемам получения объемных форм из бумажного листа, размечать несколько одинаковых деталей по шаблону и придавать им объем, наклеивать за фрагмент, точечно, использовать законы композиции. |
| 6 | 6 |  |  | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | УОНЗ | Научиться определять симметричные и несимметричные изображения и предметы. Познакомиться с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Научиться размечать симметричные детали складыванием заготовок в несколько слоев, гармошкой и на « глаз». |
| 7 | 7 |  |  | Можно ли сгибать картон? Как? | УОНЗ | Повторить сведения о картоне. Освоить биговку, упражняться в ее выполнении по сгибам деталей. |
| 8 | 8 |  |  | Наши проекты. Африканская саванна | УОНЗ | Научиться распределять обязанности и работать в группах по 4-6 человек по единому творческому замыслу с опорой на рисунки. |
| 9 | 9 |  |  | Как плоское превра-тить в объёмное? | УОНЗ | Научиться получать объемные детали путем надрезания и последующего складывания части детали, упражняться в изготовлении выпуклой детали клюва, в разметке детали по половине шаблона, закрепить умение выполнять биговку. |
| 10 | 10 |  |  | Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя | УОНЗ | Научиться криволинейному сгибанию картона, упражняться по освоению приема криволинейного сгиба. Закреплять умение выполнять биговку, размечать детали по половине шаблона. |
| **Чертёжная мастерская (7 )** | | | | | | |
| 11 | 1 |  |  | Что такое технологи-ческие операции и способы? | УОНЗ | Познакомиться с основными технологическими операциями ручной обработки материала и способами их выполнения, научиться подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям, научиться складывать бумажные полоски пружинкой. |
| 12 | 2 |  |  | Что такое линейка и что она умеет? | УОНЗ | Осваивать умение работать с линейкой. Научиться проводить прямые линии, линию через две точки, строить отрезки заданной длины, измерять отрезки и стороны многоугольников по линейке. |
| 13 | 3 |  |  | Что такое чертёж и как его прочитать? | УОНЗ | Научиться строить прямоугольник от одного прямого угла, изготавливать изделие по его чертежу, освоить умение читать чертеж и выполнять по ним разметку деталей. |
| 14 | 4 |  |  | Как изготовить не-сколько одинаковых прямоугольников? | УОНЗ | Познакомиться с приемом разметки прямоугольника от двух прямых углов, научиться размечать одинаковые бумажные полоски, закрепить умение чтения чертежа. |
| 15 | 5 |  |  | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | УОНЗ | Научиться контролировать прямой угол в изделиях прямоугольной формы, измерять отрезки по угольнику. Изучить порядок построения прямоугольника по угольнику, упражняться в этом. |
| 16 | 6 |  |  | Можно ли без шаблона разметить круг? | УОНЗ | Научиться строить окружность циркулем, откладывать радиус окружности циркулем по линейке, строить окружность заданного радиуса. |
| 17 | 7 |  |  | Мастерская Деда Мо-роза и Снегурочки. Проверим себя | УОНЗ | Познакомиться с чертежом круглой детали, научиться соотносить детали с их чертежом. Проверить знания и умения по теме. |
| **Раздел:** **Конструкторская мастерская (9 ч)** | | | | | | |
| 18 | 1 |  |  | Какой секрет у подвижных игрушек? | УОНЗ | Научиться приемам безопасной работы с шилом и способам его хранения. Упражняться в прокалывании отверстий шилом. Научиться шарнирному соединению деталей. |
| 19 | 2 |  |  | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | УОНЗ | Расширить знания о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу вращения, закреплять ранее освоенные способы разметки и соединения деталей. |
| 20 | 3 |  |  | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. | УОНЗ | Расширить представления о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу игрушки-«дергунчик», использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей. |
| 21 | 4 |  |  | Что заставляет вращаться винт - пропеллер? | УОНЗ | Узнать об использовании и назначении пропеллера и винта в технических устройствах, машинах.  Тренироваться в разметке деталей по чертежу. |
| 22 | 5 |  |  | Можно ли соединить детали без соедини-тельных материалов? | УОНЗ | Расширить общее представление об освоении человеком неба, повторить знания об основных конструктивных частях самолета, размечать детали по сетке. |
| 23 | 6 |  |  | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | УОНЗ | Расширить представление об истории вооружения армии России в разные времена, о женских профессиях современной российской армии. Размечать детали по чертежу. Работать по технологической карте. |
| 24 | 7 |  |  | Как машины помогают человеку? | УОНЗ | Расширить представление о специальном транспорте и его назначении, тренироваться в сборке модели по ее развертке. |
| 25 | 8 |  |  | Поздравляем женщин и девочек. | УОНЗ | Расширить представление о важности общения с родными , о проявлении внимания, о способах передачи информации в открытках, истории открыток. Повторить при изготовлении изделия разборные и неразборные конструкции, способы получения объема. |
| 26 | 9 |  |  | Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя | УОНЗ | Получить и расширить знания об архитекторах и использовании в архитектуре средств художественной выразительности. Познакомиться с отдельными образцами в зодчестве. Изготовить макеты зданий, деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. |
| **Рукодельная мастерская (8 ч)** | | | | | | |
| 27 | 1 |  |  | Какие бывают ткани? | УОНЗ | Узнать о строении тканей и нетканых материалов, их свойствах и назначении.  Расширить представление о профессиях швеи и вязальщицы. Размечать детали на глаз и по шаблонам, точечно соединять детали, выполнять биговку. |
| 28 | 2 |  |  | Какие бывают нитки? Как они используются? | УОНЗ | Узнать о видах, происхождении ниток и их использовании. Научиться узнавать в картинах художников отображение древнего ремесла- прядения. Научиться изготовлять кольца для помпона с помощью циркуля, делать чертеж . Изготовлять помпон из пряжи. |
| 29 | 3 |  |  | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | УОНЗ | Получить и расширить общее представление о видах натуральных тканей, их свойствах. Научиться узнавать разные виды тканей, различать их. Узнать о способах соединения деталей из ткани путем нанесения клейстера на большую тканевую поверхность. |
| 30 | 4 |  |  | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | УОНЗ | Познакомиться с вышивкой разных народов, видеть ее сходство и различие. Повторить правила пользования иглой и булавками. Упражняться в выполнении пробных упражнений по вышивке строчки косого стежка и крестика, учиться безузелковому закреплению нити на ткани. |
| 31 | 5 |  |  | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | УОНЗ |  |
| 32 | 6 |  |  | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | УОНЗ | Расширить представление о технологических операциях изготовления изделий из ткани. Тренироваться в разметке деталей кроя по лекалу , резанию тканей, соединении деталей кроя изученными строчками, пришиванию бусины. |
| 33 | 7 |  |  | Подготовка проекта «Мешочек с сюрпризом» | УОНЗ | Научатся работать в группе, создавая коллективный проект |
| 34 | 8 |  |  | Защита проекта | УОНЗ | Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. |