Филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения

«Прииртышская средняя общеобразовательная школа» - «Полуяновская средняя общеобразовательная школа»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по технологии**

**для 2 класса**

**на 2019-2020 учебный год**

**Планирование составлено в соответствии**

**ФГОС НОО**

**Составитель программы: Мухамедулина З.М.,**

**учитель начальных классов**

**первой квалификационной категории.**

**д. Полуянова**

**2019 год**

Рабочая программа по предмету «Технология» для обучающихся 2 класса составлена в соответствии с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы «Школа России» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой.

На изучение предмета «Технология» во 2 классе в учебном плане филиала МАОУ «Прииртышская СОШ» - «Полуяновская СОШ» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Предметные результаты:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Обучающийся научится:** | **Обучающийся получит возможность научиться:** |
| - называть наиболее распространенные в своем регионе про­фессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;  - понимать общие правила создания предметов рукотворно­го мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функцио­нальность),  прочность, эстетическую выразительность — и руко­водствоваться ими в своей продуктивной деятельности;  - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные  виды домашнего труда;  - подбирать доступные в обработ­ке материалы для изделий;  - отбирать и выполнять приемы выполнения работы;  - применять приемы рациональной безопасной работы руч­ными инструментами: чертежными (линейка, угольник, цир­куль), режущими  (ножницы) и колющими (швейная игла);  - выполнять символические действия моделирования и пре­образования модели;  - анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;  - решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраива­ние, придание  новых свойств конструкции, а также другие до­ступные и сходные по сложности задачи;  - изготавливать несложные конструкции изделий по рисун­ку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным за­данным условиям;  **-** понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах;  -  наблюдать информационные объекты   различной   природы (текст,  графика), которые демонстрирует взрослый. | - уважительно относиться к труду людей;  - отбирать и выстраивать оптимальную технологичес­кую последовательность реализации собственного или пред­ложенного учителем  замысла;  - прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные техноло­гии в соответствии с  конструктивной или декоративно-художественной задачей;  - соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;  - понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;  -  понимать и объяснять смысл слова «информация»;  - с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;  - бережно относиться к техническим устройствам;  - работать с мышью и клавиатурой, оформлять небольшие тексты с помощью текстового редактора;  - соблюдать режим и правила работы на компьютере. |

**Содержание учебного предмета**

**Раздел 1: Художественная мастерская. (10 часов)**

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.

Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации.

Общее представление о материалах. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов, выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначение изделий; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей, формообразование деталей, складывание, сборка деталей.

Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.

Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей. Элементарная творческая деятельность и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия.

**Раздел 2: Чертёжная мастерская. (6 часов)**

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации, её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначение изделий; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей, формообразование деталей, складывание, сборка деталей.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Различные виды конструкций и способы их сборки. Способы присоединения деталей.

**Раздел 3: Конструкторская мастерская. (10 часов)**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного труда.

Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира.

Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Контроль и корректировка хода работы.

Элементарная творческая деятельность и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

**Раздел 4: Рукодельная мастерская. (8 часов)**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного труда.

Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира.

Мастера и их профессии; анализ задания, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Контроль и корректировка хода работы.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | | | **Практическая часть программы**  **( проекты)** | **Основные виды деятельности** |
| **Примерная**  **программа** | | **Рабочая программа** |  |
|  |
| 1 | Художественная мастерская | 10 | 10 | | 0 | **Самостоятельно:**  — организовывать рабочее место;  — узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;  — наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;  - применять ранее освоенное для выполнения практического задания.  **С помощью учителя:**  — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  — делать выводы о наблюдаемых явлениях;  — отбирать необходимые материалы для композиций;  — изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки;  — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  — обобщать (называть) то новое, что освоено;  — классифицировать семена' по тону, по форме;  — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  — отбирать необходимые материалы для композиций;  —обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;  —искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  —бережно относиться к окружающей природе  —бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров. |
| 2 | Чертёжная мастерская | 6 | 6 | | 1 | **Самостоятельно:**  — использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);  —анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  —организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  осуществлять контроль по шаблону;  —отбирать необходимые материалы для композиций.  **С помощью учителя:**  —сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находитьсходство и различия;  —отделять известное от неизвестного,  —открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);  —делать выводы о наблюдаемых явлениях;  —составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  —выполнять работу по технологической карте;  —оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — обобщать (называть) то новое, что освоено; |
| 3 | Конструкторская мастерская | 10 | 10 | | 1 | **Самостоятельно:**   * анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; * организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); * осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику.   **С помощью учителя:**   * сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; * классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); * делать выводы о наблюдаемых явлениях составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; * обобщать (называть) то новое, что освоено; * искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); * уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др. |
| 4 | Рукодельная мастерская | 8 | 8 | | 0 | **Самостоятельно**:  — анализировать образцы изделий по памятке;  — организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);  — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.  **С помощью учителя:**  — наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;  — классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;  — отделять известное от неизвестного;  —открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);  —делать выводы о наблюдаемых явлениях;  —составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  —выполнять работу по технологической карте;  —оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  —проверять изделие в действии;  —корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  —обобщать (называть) то новое, что освоено; |
|  | **1 четверть** | **8** | **8** | |  |  |
|  | **2 четверть** | **8** | **8** | |  |
|  | **3 четверть** | **10** | **10** | |  |
|  | **4 четверть** | **8** | **8** | |  |
|  | **Итого** | **34** | **34** | | **2** |