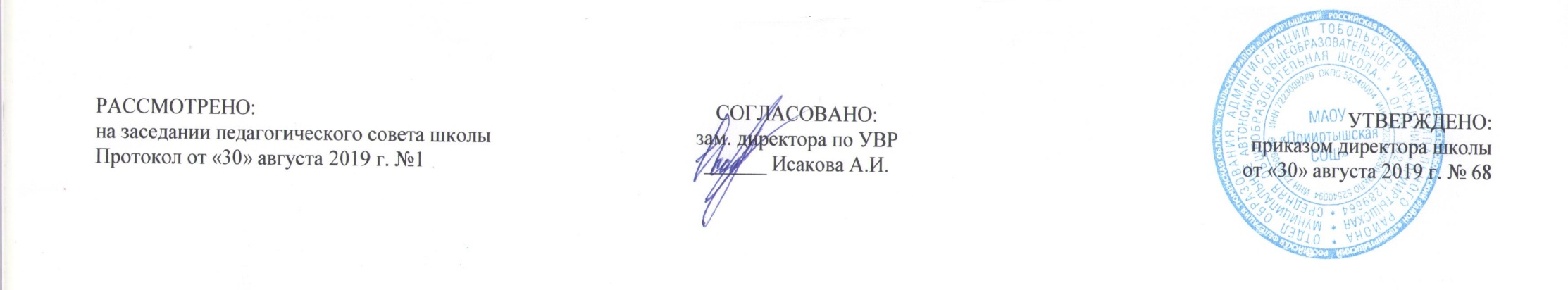
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по технологии

для 2 класса

на 2019-2020 учебный год

Планирование составлено в соответствии

с ФГОС начального общего образования

Составитель программы:

учитель начальных классов Сиволобова Л.А.,

первая квалификационная категория

с. Верхние Аремзяны

2019 год

Рабочая программа по предмету «Технология» для обучающихся 2 класса составлена в соответствии с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» и на основе авторской  программы по технологии Е.А.Лутцевой и Т.П. Зуевой  «Технология. 1-4 классы», / М.: Просвещение, 2014./

На изучение предмета «Технология» во 2 классе в учебном плане МАОУ «Прииртышская СОШ» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

**Обучающийся научится:**

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой

деятельности;

- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими; - применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;*

*- называть традиционные народные промыслы или ремесла своего родного* *края.*

Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

**Обучающийся научится:**

- читать простейшие чертежи (эскизы);

- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);

- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;

- решать несложные конструкторско-технологические задачи;

- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*- изготавливать изделия по простейшим чертежам;*

*- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.*

Конструирование и моделирование.

**Обучающийся научится:**

- различать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

- отличать макет от модели.

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;*

*- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.*

Практика работы на компьютере.

**Обучающийся научится:**

- определять назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе;

- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*- понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;*

*- понимать и объяснять смысл слова «информация»;*

*- с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;*

*- бережно относиться к техническим устройствам;*

*- соблюдать режим и правила работы на компьютере.*

**Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ученик научится*** | ***Ученик получит возможность научиться*** |
| * воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве; * называть основные виды профессиональной (ремесленнической) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д. * организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупами, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой; * с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом; * с инструментами: челнок, пяльцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль * соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия; * различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы; * при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению; * объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов. | * самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; * готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; * выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; * самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое, высказанное в ходе обсуждения; * применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности. |

**2.Содержание учебного предмета «Технология»**

***Раздел 1: Художественная мастерская. (10 часов)***

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.

Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации.

Общее представление о материалах. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов, выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначение изделий; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей, формообразование деталей, складывание, сборка деталей.

Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.

Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей. Элементарная творческая деятельность и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия.

***Раздел 2: Чертёжная мастерская. (6 часов)***

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации, её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначение изделий; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей, формообразование деталей, складывание, сборка деталей.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Различные виды конструкций и способы их сборки. Способы присоединения деталей.

***Раздел 3: Конструкторская мастерская. (10 часов)***

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного труда.

Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира.

Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Контроль и корректировка хода работы.

Элементарная творческая деятельность и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

***Раздел 4: Рукодельная мастерская. (8 часов)***

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного труда.

Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира.

Мастера и их профессии; анализ задания, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Контроль и корректировка хода работы.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | | **Практическая часть программы**  **( проекты)** | **Основные виды деятельности** |
| Примерная  программа | Рабочая программа |
|  |
| 1 | Художественная мастерская | 10 | 10 | 0 | **Самостоятельно:**  — организовывать рабочее место;  — узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;  — наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;  - применять ранее освоенное для выполнения практического задания.  **С помощью учителя:**  — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  — делать выводы о наблюдаемых явлениях;  — отбирать необходимые материалы для композиций;  — изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки;  — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  — обобщать (называть) то новое, что освоено;  — классифицировать семена' по тону, по форме;  — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  — отбирать необходимые материалы для композиций;  —обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;  —искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  —бережно относиться к окружающей природе  —бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров. |
| 2 | Чертёжная мастерская | 6 | 6 | 1 | **Самостоятельно:**  — использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);  —анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  —организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  осуществлять контроль по шаблону;  —отбирать необходимые материалы для композиций.  **С помощью учителя:**  —сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находитьсходство и различия;  —отделять известное от неизвестного,  —открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);  —делать выводы о наблюдаемых явлениях;  —составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  —выполнять работу по технологической карте;  —оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — обобщать (называть) то новое, что освоено;   * искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); * уважительно относиться к людям труда и результатам их труда;   осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |
| 3 | Конструкторская мастерская | 10 | 10 | 1 | **Самостоятельно:**   * анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; * организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); * осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику.   **С помощью учителя:**   * сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; * классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); * делать выводы о наблюдаемых явлениях составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий; * выполнять работу по технологической карте; * осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; * оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); * проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; * обобщать (называть) то новое, что освоено; * искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); * уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др. |
| 4 | Рукодельная мастерская | 8 | 8 | 0 | **Самостоятельно**:  — анализировать образцы изделий по памятке;  — организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);  — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.  **С помощью учителя:**  — наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;  — классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;  — отделять известное от неизвестного;  —открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);  —делать выводы о наблюдаемых явлениях;  —составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  —выполнять работу по технологической карте;  —оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  —проверять изделие в действии;  —корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  —обобщать (называть) то новое, что освоено;  - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к труду мастеров;   * осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать, ответы в учебнике. |
|  | **1 четверть** | **8** | **8** |  |  |
|  | **2 четверть** | **8** | **8** |  |
|  | **3 четверть** | **9** | **9** |  |
|  | **4 четверть** | **8** | **8** |  |
|  | **Итого:** | **33** | **33** | **2** |