**Филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»-**

**«Епанчинская начальная общеобразовательная школа имени Я.К.Занкиева»**

****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по технологии

для 2 класса

на 2019-2020 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| Планирование составлено в соответствии  с требованиями ФГОС НОО | Составитель программы: Сычева Н.И.,  учитель начальных классов  высшей квалификационной категории |

д.Епанчина

2019

Рабочая программа по предмету «Технология» для обучающихся 2 класса составлена в соответствии с авторской программой Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2015) к завершенной предметной линии учебников Лутцевой Е.А. Технология. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., -М.: Просвещение, 2018.

На изучение предмета «Технология» во 2 классе в учебном плане филиала МАОУ «Прииртышская СОШ» - «Епанчинская НОШ имени Я.К.Занкиева» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся при получении начального общего образования получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека.

В ходе преобразовательной творческой деятельности у обучающихся будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции

Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

* иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

* уважительно относиться к труду людей;
* понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов

Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

* отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
* прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

* соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

* выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
* пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
* пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.

**Содержание учебного предмета «Технология»**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор **и замена** материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере).**

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной для детей тематике. Вывод текста на принтер.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | | **Практическая часть программы**  **( проекты)** | **Основные виды деятельности** |
| **Примерная**  **программа** | **Рабочая программа** |
| 1 | Художественная мастерская | 9 ч | 9 ч | 1 | Самостоятельно:  - организовывать рабочее место;  - узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;  - наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;  - применять ранее освоенное для выполнения практического задания.  С помощью учителя:  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  - делать выводы о наблюдаемых явлениях;  - отбирать необходимые материалы для композиций;  - изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки;  - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  - обобщать (называть) то новое, что освоено;  - классифицировать семена' по тону, по форме;  - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  - отбирать необходимые материалы для композиций;  -обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;  -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  -бережно относиться к окружающей природе  -бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров. |
| 2 | Чертежная мастерская | 8 ч | 7 ч |  | Самостоятельно:  - использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);  - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  -осуществлять контроль по шаблону;  -отбирать необходимые материалы для композиций.  С помощью учителя:  -сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия;  -отделять известное от неизвестного,  -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);  -делать выводы о наблюдаемых явлениях;  -составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  -выполнять работу по технологической карте;  -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  - обобщать (называть) то новое, что освоено;  -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  - уважительно относиться к людям труда и результатам их труда;  - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |
| 3 | Конструкторская мастерская | 10 ч | 9 ч | 1 | Самостоятельно:  - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  - осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику.  С помощью учителя:  - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);  - отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);  - делать выводы о наблюдаемых явлениях составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану;  - отбирать необходимые материалы для изделий;  - выполнять работу по технологической карте;  - осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;  - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  - проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  - обобщать (называть) то новое, что освоено;  - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  - уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др. |
| 4 | Рукодельная мастерская | 7 ч | 7 ч | 1 | Самостоятельно:  - анализировать образцы изделий по памятке;  - организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты)  - осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.  С помощью учителя:  - наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;  - классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;  - отделять известное от неизвестного;  -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);  -делать выводы о наблюдаемых явлениях;  -составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  -выполнять работу по технологической карте;  -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -проверять изделие в действии;  -корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  -обобщать (называть) то новое, что освоено;  - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  - уважительно относиться к труду мастеров;  - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать, ответы в учебнике. |
| 5 | Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере) | - | 2 ч |  | Самостоятельно:  - включать и выключать компьютер и подключаемые к нему устройства;  - запускать программу и завершать ее выполнение;  - пользоваться мышью.  С помощью учителя:  - использовать простейшие средства текстового редактора;  - выводить текст на принтер;  - создавать небольшой текст. |
|  | **1 четверть** |  | 8 | 1 |  |
|  | **2 четверть** |  | 8 |  |  |
|  | **3 четверть** |  | 10 | 1 |  |
|  | **4 четверть** |  | 8 | 1 |  |
|  | **Итого:** |  | **34** | 3 |  |

**Тематическое планирование отдельных тем учебного предмета «Технология» на основе интеграции содержания предметов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Интеграция тем по предметам** | | **Место урока в тематическом планировании** | **Виртуальные экскурсии** | **Область интеграции** |
| **Тема по технологии** | **Тема (предмет)** |
| 1 | Поздравляем женщин и девочек. | Закрепление изученного материала о написании слов с заглавной буквы. (Русский язык) | № 24 |  |  |

Изменения внесены с учетом индивидуальных и физиологических способностей второклассников. Календарно-тематическое планирование составлено с учётом изменений.

Примечание: в рабочей программе использованы аббревиатуры

УОНЗ – урок «открытия» новых знаний; УОМН – урок общеметодологической направленности; УР – урок рефлексии; УРК – урок развивающего контроля

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока**  **п\п** | **№**  **урока**  **в теме** | **Дата** | | **Тема** | **Тип урока,**  **форма проведения** | **Планируемые предметные результаты** |
| **план** | **факт** |
| **Художественная мастерская (10 часов)** | | | | | | |
| 1 | 1 | 03.09 |  | Что ты уже знаешь? | УОМН  Урок-беседа | **Узнают** (на уровне представлений):  -о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;  - об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;  - о профессиях, знакомых детям.  **Научатся:**  -самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;  -готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы;  -самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другим;  - соблюдать правила гигиены труда; - применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские). |
| 2 | 2 | 10.09 |  | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? | УОНЗ  Урок-творческая мастерская |
| 3 | 3 | 17.09 |  | Какова роль цвета в композиции? | УОНЗ |
| 4 | 4 | 24.09 |  | Какие бывают цветочные композиции? | УОНЗ  Урок-творческая мастерская |
| 5 | 5 | 01.10 |  | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | УОНЗ |
| 6 | 6 | 08.10 |  | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | УОНЗ |
| 7 | 7 | 15.10 |  | Можно ли сгибать картон? Как? | УОНЗ |
| 8 | 8 | 22.10 |  | Наши проекты. Африканская саванна. | УР  Урок- защита проекта |
| 9 | 9 | 05.11 |  | Как плоское превратить в объемное?  Как согнуть картон по кривой линии? | УОНЗ |
| **Чертежная мастерская (7 часов)** | | | | | | |
| 10 | 1 | 12.11 |  | Что такое технологические операции и способы? | УОНЗ | **Узнают:**  - общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, картон, ткань) и их свойства;  - последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;  - способы разметки по шаблону;  - способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;  -названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.  **Научатся:**  -различать материалы и инструменты по их назначению;  - качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:  -экономно размечать сгибанием, по шаблону;  - точно резать ножницами;  - собирать изделия с помощью клея;  - эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой. |
| 11 | 2 | 19.11 |  | Что такое линейка и что она умеет? | УОНЗ |
| 12 | 3 | 26.11 |  | Что такое чертеж и как его прочитать? | УОНЗ Урок-практикум |
| 13 | 4 | 03.12 |  | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | УОНЗ  Урок-практикум |
| 14 | 5 | 10.12 |  | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | УОНЗ  Урок-практикум |
| 15 | 6 | 17.12 |  | Можно ли без шаблона разметить круг? | УОНЗ  Урок-практикум |
| 16 | 7 | 24.12 |  | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | УР  Урок-творческая мастерская |
| **Конструкторская мастерская (10 часов)** | | | | | | |
| 17 | 1 | 14.01 |  | Какой секрет у подвижных игрушек? | УОНЗ | **Узнают**:  -неподвижный и подвижный способы соединения деталей;  -отличия макета от моделей.  **Научатся:**  - конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, с опорой на технологическую карту;  - определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами. |
| 18 | 2 | 21.01 |  | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | УОНЗ  Урок-практикум |
| 19 | 3 | 28.01 |  | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. | УОНЗ |
| 20 | 4 | 04.02 |  | Что заставляет вращаться пропеллер? | УОНЗ |
| 21 | 5 | 11.02 |  | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | УОНЗ  Урок-практикум |
| 22 | 6 | 18.02 |  | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | УОМН  Урок-творческая мастерская |
| 23 | 7 | 25.02 |  | Как машины помогают человеку? | УОНЗ |
| 24 | 8 | 03.03 |  | Поздравляем женщин и девочек. | УОМН  Урок-творческая мастерская |
| 25 | 9 | 10.03 |  | Что интересного в работе архитектора?  Наши проекты. Создадим свой город. | УОМН  Урок-защита проекта |
| **Рукодельная мастерская (7 часов)** | | | | | | |
| 26 | 1 | 17.03 |  | Какие бывают ткани? | УОНЗ | **Узнают:**  -общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, картон, ткань) и их свойства;  -последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;  - способы разметки по шаблону;  - способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;  -названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.  **Научатся:**  - различать материалы и инструменты по их назначению;  - качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:  - экономно размечать сгибанием, по шаблону;  - точно резать ножницами;  -собирать изделия с помощью клея; - эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой; - безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);  - с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на технологическую карту, образец, используя шаблон |
| 27 | 2 | 07.04 |  | Какие бывают нитки? Как они используются? | УОНЗ |
| 28 | 3 | 14.04 |  | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | УОНЗ |
| 29 | 4 | 21.04 |  | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | УОНЗ |
| 30 | 5 | 28.04 |  | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | УОНЗ  Урок-творческая мастерская |
| 31 | 6 | 12.05 |  | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | УОМН |
| 32 | 7 | 19.05 |  | Коллективный итоговый проект «Необычная одежда». | УР  Урок-защита проекта |
| **Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере) (2 часа)** | | | | | | |
| 33 | 1 | 26.05 |  | Правила безопасного пользования ПК. Практика работы на компьютере. | УОМН  Урок-практикум | **Узнают:**  - правила безопасного пользования ПК;  - назначение основных устройств компьютера для ввода. Вывода и обработки информации.  **Научатся:**  - включать и выключать компьютер и подключаемые к нему устройства;  - запускать программу и завершать ее выполнение;  - пользоваться мышью;  - использовать простейшие средства текстового редактора;  - выводить текст на принтер;  - создавать небольшой текст. |
| 34 | 2 | 26.05 |  | Практика работы на компьютере. | УОМН  Урок-практикум |