Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения

«Прииртышская средняя общеобразовательная школа» - «Абалакская средняя общеобразовательная школа»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству

для 3 класса

на 2019 -2020 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| Планирование составлено в соответствии с требованиями ФГОС НОО | Составитель программы: Ушакова С.В.,учитель начальных классоввысшей квалификационной категории |

с.Абалак

 2019 год

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 3 класса составлена в соответствии с авторской программой «Изобразительное искусство. 1 – 4 классы» Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Москва, «Просвещение», 2016 к завершенной предметной линии учебников: Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б.М.Неменского- М.: Просвещение, 2018.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе в учебном плане филиала МАОУ «Прииртышская СОШ» - «Абалакская СОШ» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

 **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Обучающийся научится**:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;

- использовать элементарные приемы изображения пространства;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;

- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);

- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;*

*- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;*

*- оценивать произведение искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;*

*- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;*

*- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе художественной совместной деятельности;*

*- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;*

 *- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства;*

*- активно использовать художественные термины и понятия;*

*- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме, постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме, в пространстве, украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных материалов.*

***С*одержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Искусство в твоём доме (8 ч.)**

В работе каждому художнику помогают три волшебных брата-Мастера: Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника. Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги.

Проект «Твои книжки».

**Искусство на улицах твоего города (7 ч.)**

Деятельность художника на улице города или села. Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение.

Проект «Труд художника на ули­цах твоего села».

**Художник и зрелище (10 ч.)**

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театральное зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы.

Праздник в городе **(**проект оформления города к празднику).

**Художник и музей (9 ч.)**

Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музей страны.

 **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | **Практическая часть программы****(проект)** | **Основные виды деятельности** |
| **Примерная****программа** | **Рабочая программа** |
| 1 | Искусство в твоем доме  | 8 | 8 | 1 | Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и совре­менных построек родного города (села).Раскрывать особенности архитектурного образа города.Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповтори­мое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.Сравнивать и анализировать пар­ки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устроения (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). |
| 2 | Искусство на улицах твоего города  | 7 | 7 | 1 | Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформ­ления игрушек (украшения).Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового реше­ния.Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Учиться видеть архитектурный об­раз, образ городской среды. |
| 3 | Художник и зрелище | 11 | 10 | 1 | Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание кра­сочных декораций, костюмов, цирково­го реквизита и т.д.). Придумывать и создавать красоч­ные выразительные рисунки или аппли­кации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.Учиться изображать яркое, весе­лое, подвижное.Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные реше­ния, превращения простых материалов в яркие образы.Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.Создавать «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумаж­ными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.Овладевать навыками создания объемно-пространственной компози­ции. |
| 4 | Художник и музей  | 8 | 9 | 1 | Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настрое­нии и разных состояниях, которые ху­дожник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.).Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов.Выражать настроение в пейзаже цветом.Иметь представление об изобрази­тельном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах. |
|  | **1 четверть** |  | 8 | 1 |  |
|  | **2 четверть** |  | 8 | 1 |  |
|  | **3 четверть** |  | 10 | 1 |  |
|  | **4 четверть** |  | 8 | 1 |  |
|  | **Итого :** | **34** | **34** | **4** |  |

Изменения внеслись с учетом индивидуальных и физиологических способностей третьеклассников. Календарно-тематическое планирование составлено с учётом изменений.

**Тематическое планирование отдельных тем учебного предмета «ИЗО» на основе интеграции содержания предметов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Интеграция тем по предметам** | **Место урока в тематическом планировании** | **Виртуальные экскурсии** | **Область интеграции** |
| **Тема по ИЗО** | **Тема (предмет)** |
| 1 | Твои игрушки. | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. (Литературное чтение) | № 1 |  |  |
| 2 | Посуда у тебя дома. | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. (Литературное чтение) | № 2 |  |  |