**Филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа» - «Полуяновская средняя общеобразовательная школа»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

для 1 класса

на 2019-2020 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС НОО

Составитель программы: Комкова И.В.,

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории.

д. Полуянова

2019 год

Рабочая программа по литературному чтению для обучающихся 3 класса составлена в соответствии с примерной программой по литературному чтению к предметной линии учебника «Литературное чтение» (1 и 2 части) под редакцией Л.Ф. Климановой для 3 класса: Москва, Просвещение, 2019 год; Программ по литературному чтению для общеобразовательных учреждений. - М.: «Просвещение», 2011 год и ориентированной на достижение планируемых результатов ФГОС.

На изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе в учебном плане филиала МАОУ «Прииртышская СОШ» - «Полуяновская СОШ» отводится 4 часа в неделю, 132 часа в год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное,  
изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать  
содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и  
обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской  
компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования  
художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться  
справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**В результате освоения учебного предмета:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научиться** |
| * отличать текст от набора предложений, записанных как текст; * осмысленно, правильно читать целыми словами; * отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; * подробно пересказывать текст; * составлять устный рассказ по картинке; * называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); * не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение; * определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука); * обозначать мягкость согласных звуков на письме; * определять количество букв и звуков в слове; * писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях; * ставить пунктуационные знаки конца предложения; * списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения; * находить корень в группе доступных однокоренных слов. | * принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем; * понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя. * самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами; * выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы; * группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); * сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям). * задавать уточняющие вопросы на основе образца; * принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые   слова). |

**Содержание учебного предмета**

**Самое великое чудо на свете (5 часа)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.

**Устное народное творчество (15 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка – Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. **Проект: «Сочиняем волшебную сказку».** Оценка достижений.

**Поэтическая тетрадь (16 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Русские поэты XIX - XX веков. Ф. И. Тютчев «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение - миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». «Зреет рожь над жаркой нивой». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».И. З. Суриков «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Оценка достижений.

**Великие русские писатели (26 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане…». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника. Книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (Тема. Главная мысль. События. Герои). Рассказ – описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений.

**Литературные сказки (8 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.

**Были и небылицы (9 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ, сочинение продолжения сказки. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.

**Поэтическая тетрадь (6 часов)**.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок – входная дверь в текст. Основная мысль текста.

Сочинение на основе художественного текста. С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи. Оценка достижений.

**Люби живое (16 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В. П. Астафьев «Капалуха". Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится". Нравственный смысл рассказа. Оценивание достижений.

**Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Л. Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение. С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение.

М. Дружинина «Мамочка-мамуля…». Т. Бокова «Родина слово большое, большое…». Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. **Проект: «В мире детской поэзии»**. Оценка достижений.

**Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама» Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений.

**По страницам детских журналов (8 часов)**

Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

**Зарубежная литература (8 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г. Х Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | | **Практическая часть программы** | | | **Основные виды деятельности** |
| **Примерная**  **программа** | **Рабочая программа** | **Проверочная работа** | **Проект** | **Контрольная работа** |
| 1 | Самое великое чудо на свете | 2 | 5 | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения.  **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, **увеличивать** темп чтения при повторном чтении текста, выборочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы.  **Находить** необходимую информацию в книге.  **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги.  **Осмыслить** значение книги для прошлого, настоящего и будущего.  **Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.  **Читать** возможные аннотации на книги.  **Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя).  **Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники информации.  **Участвовать** в работе пары и группы, **читать** текст друг другу.  **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию собеседника, **проявлять** уважение к чужому мнению.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 2 | Устное народное творчество | 14 | 15 | 1 | 1 |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  **Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры.  **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен.  **Отличать** докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.  **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.  **Называть** виды прикладного искусства.  **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).  **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.  **Ускорять** или **замедлять** темп чтения, соотнося его с содержанием.  **Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшебные предметы, описывая волшебные события.  **Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним.  **Делить** текст на части.  **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; **находить** героев, которые противопоставлены в сказке.  **Использовать** слова с противоположным значением при характеристике героев.  **Называть** основные черты характера героев.  **Характеризовать** героев произведения.  **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок.  **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги.  **Придумывать** свои сказочные истории.  **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.  **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре.  **Договариваться** друг с другом, **выражать** свою позицию.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 3 | Поэтическая тетрадь | 17 | 16 | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора.  **Наблюдать** за повторение ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова.  **Определять** различные средства выразительности.  **Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства выразительности.  **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 4 | Великие русские писатели | 26 | 26 | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.  **Читать** произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.  **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  **Различать** лирические и прозаические произведения.  **Называть** отличительные особенности стихотворного текста.  **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём.  **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).  **Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях.  **Знать** особенности литературной сказки.  **Определять** нравственный смысл литературной сказки.  **Сравнивать** произведение живописи и произведения литературы.  **Давать** характеристику героев литературной сказки.  **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  **Сравнивать** рассказ-описание и рассказ-рассуждение.  **Составлять** разные виды планов, **воссоздавать** текст по плану.  **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию.  **Определять** особенности басни, **выделять** мораль басни в тексте.  **Представлять** героев басни.  **Характеризовать** героев басни на основе их поступков.  **Инсценировать** басню.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Различать** в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. |
| 5 | Литературные сказки | 9 | 8 | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** своё мнение, отношение.  **Планировать** работу на уроке.  **Читать** сказку вслух и про себя, **использовать** приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.  **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; **определять** нравственный смысл сказки.  **Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.  **Объяснять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  **Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, используя текст сказки.  **Определять** авторское отношение к изображаемому.  **Читать** сказку в лицах.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| 6 | Были и небылицы | 10 | 9 | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Определять** особенности сказки и рассказа.  **Различать** вымышленные события и реальные.  **Определять** нравственный смысл поступков героя.  **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.  **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  **Составлять** план для краткого и полного пересказов.  **Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно.  **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст.  **Рассказывать** о прочитанных книгах.  Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории.  **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  **Читать** сказку выразительно по ролям. |
| 7 | Поэтическая тетрадь | 6 | 6 | 1 |  |  | **Читать** стихотворение, отражая настроение.  **Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.  **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему.  **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно.  **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст.  **Определять** авторское отношение к изображаемому.  **Придумывать** стихотворные тексты.  **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 8 | Люби живое | 16 | 16 | 1 |  |  | **Читать** и **воспринимать** на слух произведения.  **Определять** жанр произведения.  **Понимать** нравственный смысл рассказов.  **Определять** основную мысль рассказа.  **Составлять** план рассказа.  **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  **Пересказывать** произведение на основе плана.  **Придумывать** свои рассказы о животных.  **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 9 | Поэтическая тетрадь | 8 | 8 | 1 | 1 |  | **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты.  **Читать** стихотворения, отражая поэзию автора и своё отношение к изображаемому.  **Сравнивать** название произведения и его содержание; **высказывать** своё мнение.  **Находить** в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.  **Сочинять** стихотворения.  **Участвовать** в творческих проектах.  **Заучивать** стихи наизусть.  **Проверять** чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 10 | Собирай по ягодке, наберёшь кузовок | 12 | 12 | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Объяснять** смысл, название темы; **подбирать** книги соответствующие теме.  **Планировать** работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; **определять** главную мысль текста.  **Придумывать** свои вопросы к текстам.  **Наблюдать** за особенностями речи героев.  **Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора к событиям и героям.  **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 11 | По страницам детских журналов | 8 | 8 | 1 |  | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке(начало, конец, виды деятельности).  **Выбирать** для себя необходимый и интересный журнал.  **Определять** тему для чтения.  **Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме.  **Воспринимать** на слух прочитанное и **отвечать** на вопросы по содержанию.  **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.  **Использовать** приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи»  **Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию.  **Находить** необходимую информацию в журнале.  **Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала.  **Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 12 | Зарубежная литература | 8 | 8 | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение.  **Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.  **Составлять** рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя)  **Пересказывать** выборочно произведение.  **Сравнивать** сказки разных народов.  **Сочинять** свои сказки.  **Определять** нравственный смысл сказки (с помощью учителя)  **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать** своё мнение.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
|  | **1 четверть** |  | 32 | 2 | 1 |  |  |
|  | **2 четверть** |  | 32 | 2 |  |  |  |
|  | **3 четверть** |  | 40 | 4 | 1 |  |  |
|  | **4 четверть** |  | 32 | 4 |  | 1 |  |
|  | **Итого:** | **136** | **136** | 12 | 2 | 1 |  |

Примечание: в рабочей программе использованы аббревиатуры

УОНЗ – урок «открытия» новых знаний; УОМН – урок общеметодологической направленности; УР – урок рефлексии; УРК – урок развивающего контроля.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока**  **п\п** | **№ урока в теме** | **Дата** | | **Тема** | **Тип урока, форма проведения** | **Предметные результаты** |
| **план** | **факт** |
| **Раздел 1: Самое великое чудо на свете (5 часов).** | | | | | | |
| 1. | 1 |  |  | Введение. Знакомство с учебником. | УОНЗ  *Урок-беседа* | **Знать/понимать:**  − структуру учебника;  − систему условных обозначений;  − приёмы ориентирования в учебнике;  − историю создания книги;  − имя русского первопечатника Ивана Федорова.  **Уметь:**  −составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  − различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);  − обобщить полученную информацию по истории создания книги;  − осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего;  − придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. |
| 2. | 2 |  |  | Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете». | УОНЗ |
| 3. | 3 |  |  | Рукописные книги Древней Руси. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 4. | 4 |  |  | Первопечатник Иван Фёдоров. | УОНЗ  *Урок-путешествие* |
| 5. | 5 |  |  | Обобщение полученных знаний по разделу «Самое великое чудо на свете». | УРК  *Проверочная работа* |
| **Раздел 2: Устное народное творчество (15 часов).** | | | | | | |
| 6. | 1 |  |  | Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество». | УОМН  *Урок-беседа* | **Знать/понимать:**  − названия, содержание изученных произведений, их авторов;  − правила заучивания стихотворений;  − фольклорные жанры;  − понятие «волшебная сказка»;  − понятие «докучные сказки»;  − понятия «драматизация»;  − понятие «устное народное творчество».  **Уметь:**  − различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры;  − приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, песни, сказки);  − отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности;  − определять тему и главную мысль произведения;  − пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;  − делить текст на смысловые части;  − составлять его простой план;  − участвовать в диалоге при обсуждении произведения;  − выражать личное отношение к прочитанному. |
| 7. | 2 |  |  | Русские народные песни. | УОНЗ |
| 8. | 3 |  |  | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | УОНЗ |
| 9. | 4 |  |  | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 10. | 5 |  |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | УОНЗ  *Урок-исследование* |
| 11. | 6 |  |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».  Деление текста на части. Составление плана. | УОМН  *Урок-практикум* |
| 12. | 7 |  |  | Русская народная сказка  «Иван – царевич и Серый Волк».  Определение темы сказки.  Сравнение сюжетов разных сказок. | УОНЗ |
| 13. | 8 |  |  | Русская народная сказка  «Иван – царевич и Серый Волк».  Составление плана сказки.  Характеристика героев сказки. | УОМН  *Урок-драматизация* |
| 14. | 9 |  |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | УОНЗ |
| 15. | 10 |  |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка».  Составление плана сказки. | УОМН |
| 16. | 11 |  |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Пересказ сказки по составленному плану. | УОМН |
| 17. | 12 |  |  | Художники иллюстраторы  В. Васнецов и И. Билибин. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 18. | 13 |  |  | Повторение материала по разделу «Устное народное творчество». | УОМН  *Урок-викторина* |
| 19. | 14 |  |  | Проект «Сочиняем волшебную сказку». | УР  *Урок-проект* |
| 20. | 15 |  |  | Обобщение полученных знаний по разделу «Устное народное творчество». | УРК  *Урок-проверочная работа* |
| **Раздел 3: Поэтическая тетрадь (16 часов).** | | | | | | |
| 21. | 1 |  |  | Знакомство с назв.анием раздела «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. | УОМН  *Урок-беседа* | **Знать/понимать:**  −произведения русских поэтов о природе;  −понятие «рифма».  **Уметь:**  −выразительно читать стихотворения;  −использовать интонацию;  −читать стихотворные произведения наизусть;  −анализировать средства художественной выразительности;  −находить рифму в произведении;  −участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. |
| 22. | 2 |  |  | Ф. И. Тютчев «Листья». | УОНЗ |
| 23. | 3 |  |  | Сочинение - миниатюра «О чем расскажут осенние листья». | УОНЗ |
| 24. | 4 |  |  | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 25. | 5 |  |  | И. Никитин «Встреча зимы». | УОНЗ |
| 26. | 6 |  |  | Внеклассное чтение. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Зреет рожь над жаркой нивой…». | УОНЗ |
| 27. | 7 |  |  | И. С. Никитин «Встреча зимы». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 28. | 8 |  |  | И. Суриков «Детство». | УОМН |
| 29. | 9 |  |  | Внеклассное чтение. И. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». | УОНЗ |
| 30. | 10 |  |  | И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | УОНЗ |
| 31. | 11 |  |  | Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором…». | УОНЗ |
| 32. | 12 |  |  | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | УОНЗ |
| 33. | 13 |  |  | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Анализ произведения. | УОМН  *Урок-практикум* |
| 34. | 14 |  |  | Повторение по разделу «Поэтическая тетрадь». | УР  *Урок-игра* |
| 35. | 15 |  |  | Времена года. Стихи русских поэтов. | УОМН  *Урок-литературно-музыкальная композиция* |
| 36. | 16 |  |  | Обобщение полученных знаний по разделу «Поэтическая тетрадь». | УРК  *Урок-проверочная работа* |
| **Раздел 4: Великие русские писатели (26 часов).** | | | | | | |
| 37. | 1 |  |  | Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели». Прогнозирова­ние содержания раздела. | УОМН  *Урок-беседа* | **Знать/понимать:**  − произведения А.С. Пушкина о природе;  − понятие «олицетворение»;  − понятие «басня»;  − басни И.А. Крылова;  − творчество Л.Н. Толстого;  − творчество М.Ю. Лермонтова.  **Уметь:**  − читать выразительно и осознано текст стихотворений, художественно поэтические произведения, сказки;  − осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы;  − определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы;  − читать стихотворение наизусть;  − характеризовать изобразительно выразительные средства поэтического языка в произведениях А.С. Пушкина;  − определять тему, главную мысль, моральную основу сказки;  − читать по ролям;  − выражать своё отношение к героям сказки и их поступкам;  − сравнивать авторские сказки и народные;  − читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию  − последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос. |
| 38. | 2 |  |  | А. С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество. | УОНЗ |
| 39. | 3 |  |  | Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…» | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 40. | 4 |  |  | А.С. Пушкин «В тот год осенняя  погода…». | УОМН |
| 41. | 5 |  |  | А.С. Пушкин «Опрятней модного  паркета». | УОНЗ |
| 42. | 6 |  |  | А.С. Пушкин «Зимнее утро». | УОНЗ |
| 43. | 7 |  |  | А.С. Пушкин «Зимний вечер». | УОНЗ |
| 44. | 8 |  |  | А. С. Пушкин  «Сказка о царе Салтане...» Ознакомление с текстом сказки. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 45. | 9 |  |  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказки. | УОНЗ  *Урок-исследование* |
| 46. | 10 |  |  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки. | УОМН |
| 47. | 11 |  |  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».  Деление текста на части.  Составление плана сказки. | УОМН  *Урок-практикум* |
| 48. | 12 |  |  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».  Иллюстрации Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с текстом. | УОМН |
| 49. | 13 |  |  | И.А. Крылов. Биография и творчество. | УОНЗ |
| 50. | 14 |  |  | И.А. Крылов «Мартышка и очки». | УОНЗ |
| 51. | 15 |  |  | Внеклассное чтение. И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | УОНЗ |
| 52. | 16 |  |  | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | УОНЗ |
| 53. | 17 |  |  | М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Биография  и творчество. | УОНЗ |
| 54. | 18 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Утёс». | УОНЗ |
| 55. | 19 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | УОНЗ |
| 56. | 20 |  |  | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). | УОНЗ |
| 57. | 21 |  |  | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. | УОНЗ  *Урок-исследование* |
| 58. | 22 |  |  | Л.Н. Толстой «Акула». | УОЗН |
| 59. | 23 |  |  | Характеристика героев рассказа Л.Н. Толстого «Акула». | УОМН  *Урок-практикум* |
| 60. | 24 |  |  | Л.Н. Толстой «Прыжок». | УОЗН |
| 61. | 25 |  |  | Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | УОЗН |
| 62. | 26 |  |  | Обобщение полученных знаний по разделу «Великие русские писатели». | УРК  *Урок-проверочная работа* |
| **Раздел 5: Литературные сказки (8 часов).** | | | | | | |
| 63. | 1 |  |  | Знакомство с творчеством  Д. Н. Мамина-Сибиряка.  Д. Н. Мамин – Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | УОНЗ | **Знать/понимать:**  − названия, основное содержание изучен­ных литературных произведений;  − отличие литературной сказки от фольклорной;− имена, фамилии их авторов.  **Уметь:**  − определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;  − читать осознано текст художественного произведения;  − определять его тему и главную мысль;  − участвовать в анализе содержания;  − оценивать события, поступки героев;  − создавать небольшой устный текст на заданную тему;  − выполнять творческую работу;  − пересказывать текст;  − работать с иллюстрациями;  − делить текст на смысловые части;  − составлять простой план;  − различать жанр произведения;  − отвечать на вопросы по тексту. |
| 64. | 2 |  |  | Особенности авторской сказки.  Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | УОНЗ |
| 65. | 3 |  |  | Поучительный смысл сказки.  В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | УОНЗ |
| 66. | 4 |  |  | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Подготовка к подробному пересказу. | УОМН  *Урок-практикум* |
| 67. | 5 |  |  | Знакомимся с литературной сказкой. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | УОНЗ |
| 68. | 6 |  |  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Деление на части сказки. | УОМН  *Урок-практикум* |
| 69. | 7 |  |  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» Подготовка к краткому пересказу сказки. | УР |
| 70. | 8 |  |  | Обобщение полученных знаний по разделу «О братьях наших меньших». | УРК  *Урок-проверочная работа* |
| **Раздел 6: Были-небылицы (9 часов).** | | | | | | |
| 71. | 1 |  |  | Приём сравнения — основной приём описания подводного царства.  М. Горький «Случай с Евсейкой». | УОНЗ  *Урок-беседа* | **Знать/понимать:**  − названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений, их авторов.  − отличие литературной сказки от фольклорной.  **Уметь:**  − составлять небольшое моноло­гическое высказы­вание с опорой на авторский текст;  − оценивать собы­тия, героев произ­ведения;  − воспринимать на слух и понимать художест­венные произве­дения разных жанров;  − передавать их содержа­ние по вопросам;  − уметь различать жанры художественных произведений. |
| 72. | 2 |  |  | Творческий пересказ. М. Горький «Случай с Евсейкой». | УОМН |
| 73. | 3 |  |  | Учимся определять жанр произведения. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | УОНЗ |
| 74. | 4 |  |  | Характеристика героя.  К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 75. | 5 |  |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Деление на части. | УОМН  *Урок-практикум* |
| 76. | 6 |  |  | А. Куприн «Слон». Знакомство с произведением. | УОНЗ |
| 77. | 7 |  |  | А. Куприн «Слон». Анализ произведения. | УОМН  *Урок-практикум* |
| 78. | 8 |  |  | А. Куприн «Слон». Подготовка к подробному пересказу. | УОМН  *Урок-практикум* |
| 79. | 9 |  |  | Обобщение полученных знаний по разделу «Были-небылицы». | УРК  *Урок-проверочная работа* |
| **Раздел 7: Поэтическая тетрадь (6 часов).** | | | | | | |
| 80. | 1 |  |  | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».  С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…». | УОНЗ  *Урок-беседа* | **Знать/понимать:**  − названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений, их авторов  − имена, фамилии их авторов;  −основные литературоведческие понятия: ритм, рифма;  −изобразительные художественные средства.  **Уметь:**  −читать сти­хотворные произ­ведения наизусть (по выбору);  −вырази­тельно читать по книге или наизусть стихи перед аудитори­ей (с предвари­тельной само­стоятельной подготовкой). |
| 81. | 2 |  |  | Хрупкость мира в шуточной интерпретации. С. Чёрный «Слон». | УОНЗ |
| 82. | 3 |  |  | Средства художественной выразительности для создания образа. А.А. Блок «Сны», «Ворона». | УОНЗ  *Урок-практикум* |
| 83. | 4 |  |  | Сопричастность миру семьи, Родины. М.М. Пришвин «Моя Родина». | УОНЗ |
| 84. | 5 |  |  | Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. А.А. Есенин «Черёмуха». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 85. | 6 |  |  | Обобщение полученных знаний по разделу «Поэтическая тетрадь». | УРК  *Урок-проверочная работа* |
| **Раздел 8: Люби живое (16 часов).** | | | | | | |
| 86. | 1 |  |  | Знакомство с названием раздела «Люби живое». Прогнозирова­ние содержания раздела. | УОМН  *Урок-беседа* | **Знать/понимать:**  − основное содержание текста, их авторов;  − стили текстов, их различия.  **Уметь:**  − читать осознано текст художественного произведения;  − определять тему и главную мысль произведения;  − пересказывать;  − делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  − составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  − оценивать события, героев произведения;  − читать стихотворные произведения наизусть;  − создавать небольшой устный текст на заданную тему;  − различать жанры художественной литературы;  − различать сказки народные и литературные;  − приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;  − различать элементы книги. |
| 87. | 2 |  |  | И.С.Соколов-Микитов  «Листопадничек». Определение жанра произведения. Главные герои. | УОЗН |
| 88. | 3 |  |  | И.С.Соколов-Микитов  «Листопадничек». Анализ произведения. | УОМН  *Мультимедиа-урок* |
| 89. | 4 |  |  | И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | УОМН |
| 90. | 5 |  |  | В.И.Белов «Малька провинилась». Анализ произведения. | УОНЗ |
| 91. | 6 |  |  | В.И.Белов «Ещё про Мальку».  Герои рассказа. | УОНЗ |
| 92. | 7 |  |  | Внеклассное чтение. В.В.Бианки «Мышонок Пик». | УОНЗ  *Урок-путешествие* |
| 93. | 8 |  |  | Внеклассное чтение. В.В.Бианки «Мышонок Пик». Анализ произведения. | УОМН |
| 94. | 9 |  |  | Характеристика литературного героя. В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». | УОНЗ |
| 95. | 10 |  |  | О братьях наших меньших. В. П. Астафьев «Капалуха». Знакомство с произведением. | УОНЗ |
| 96. | 11 |  |  | О братьях наших меньших. В. П. Астафьев «Капалуха». Анализ произведения. | УОМН  *Урок-практикум* |
| 97. | 12 |  |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». Знакомство с произведением. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 98. | 13 |  |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои рассказа. | УОМН |
| 99. | 14 |  |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». Анализ произведения. | УОНЗ |
| 100. | 15 |  |  | Внеклассное чтение. О братьях наших меньших. В.Л. Дуров «Наша Жучка». | УОНЗ  *Урок-конференция* |
| 101. | 16 |  |  | Обобщение полученных знаний по разделу «Люби все живое». | УРК  *Урок-проверочная работа* |
| **Раздел 9: Поэтическая тетрадь (8 часов).** | | | | | | |
| 102. | 1 |  |  | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».  Прогнозирование содержания раздела.  С. Маршак «Гроза днём»,«В лесу над росистой поляной…». | УОЗН  *Урок-исследование* | **Знать/понимать:**  − названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений, их авторов  −имена, фамилии их авторов;  −основные литературоведческие понятия: ритм, рифма;  −изобразительные художественные средства.  **Уметь:**  − выразительно читать стихотворения;  − использовать интонацию;  − читать стихотворные произведения наизусть;  −анализировать средства художественной выразительности;  − находить рифму в произведении;  − участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. |
| 103. | 2 |  |  | А. Барто «Разлука», «В театре». | УОНЗ |
| 104. | 3 |  |  | С. Михалков «Если». | УОНЗ  *Урок-исследование* |
| 105. | 4 |  |  | М. Дружинина «Мамочка-мамуля…». | УОНЗ |
| 106. | 5 |  |  | Т. Бокова «Родина слово большое, большое…». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 107. | 6 |  |  | Е «Благина «Кукушка», «Котёнок». | УОНЗ |
| 108. | 7 |  |  | Проект «В мире детской поэзии». | УОМН  *Урок-проект* |
| 109. | 8 |  |  | Обобщение полученных знаний по разделу «Поэтическая тетрадь». | УРК  *Урок-проверочная работа* |
| **Раздел 10: Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (11 часов).** | | | | | | |
| 110. | 1 |  |  | Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».  Прогнозирование содержания раздела. | УОМН  *Урок-беседа* | **Знать/понимать:**  − названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений, их авторов  − по­нимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений.  **Уметь:**  − участвовать в диало­ге при обсужде­нии произведе­ния;  − строить небольшие мо­нологические высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событи­ях)  − участ­вовать в литера­турных играх (инсценирова­ние);  − оценивать собы­тия, героев произ­ведения;  − использовать приобретенные знания и умения в практической дея­тельности и повсе­дневной жизни для высказывания оце­ночных суждений о прочитанном про­изведении (герое произведения, со­бытии). |
| 111. | 2 |  |  | Учимся понимать поступки и состояние героев. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | УОНЗ |
| 112. | 3 |  |  | Особенности юмористического рассказа. М.М. Зощенко «Золотые слова». | УОНЗ |
| 113. | 4 |  |  | Особенности юмористического рассказа. М.М. Зощенко «Великие путешественники». | УОНЗ |
| 114. | 5 |  |  | Юмор в литературном произведении. Н.Н. Носов «Федина задача». | УОНЗ |
| 115. | 6 |  |  | А.П. Платонов «Цветок на земле». Знакомство с произведением. | УОНЗ |
| 116. | 7 |  |  | Учимся анализировать и сравнивать. А.П .Платонов «Цветок на земле». | УОНЗ |
| 117. | 8 |  |  | Как хорошо уметь читать! Н.Н. Носов «Телефон». | УОМН  *Мультимедиа-урок* |
| 118. | 9 |  |  | Юмористические рассказы  Н.Н. Носова. | УОМН |
| 119. | 10 |  |  | Внеклассное чтение. В.Л. Драгунский «Друг детства». | УОМН |
| 120. | 11 |  |  | Обобщение полученных знаний по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». | УРК  *Урок-проверочная работа* |
| **Раздел 11: По страница детских журналов (8 часов).** | | | | | | |
| 121. | 1 |  |  | Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов».  Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | УОМН  *Урок-беседа* | **Знать/понимать:**  − названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений, их авторов;  − названия нескольких детских периодических изданий;  - названия детских журналов  − отличие журналов от книги.  **Уметь:**  − читать вслух текст, построенный на изученном язы­ковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;  − читать осоз­нанно текст худо­жественного про­изведения «про се­бя»;  − создавать не­большие пись­менные ответы на поставлен­ный вопрос по прочитанному произведению;  − ориентироваться в журналах. |
| 122. | 2 |  |  | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». | УОНЗ |
| 123. | 3 |  |  | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 124. | 4 |  |  | Г.Б. Остер «Вредные советы». | УОНЗ |
| 125. | 5 |  |  | Г.Б. Остер «Как получаются легенды». | УОНЗ |
| 126. | 6 |  |  | Р. Сеф «Весёлые стихи». | УОНЗ |
| 127. | 7 |  |  | Итоговая комплексная работа. | УРК  *Контрольная работа* |
| 128. | 8 |  |  | Обобщение по разделу  « По страницам детских журналов» | УРК  *Урок-проверочная работа* |
| **Раздел 12: Зарубежная литература (8 часов).** | | | | | | |
| 129. | 1 |  |  | Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела. | УОМН  *Урок-беседа* | **Знать/понимать:**  − произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык;  − названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  − участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного;  − определять тему и главную мысль;  − пересказывать текст;  − делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  − составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  − оценивать события, героев произведения;  − отвечать на вопросы по тексту;  − выделять эпизоды из текста. |
| 130. | 2 |  |  | Мифологические мотивы, характерные для фольклора разных народов. | УОНЗ |
| 131. | 3 |  |  | Древнегреческий миф «Храбрый Персей». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 132. | 4 |  |  | Сказочный мир Андерсена.  Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | УОНЗ |
| 133. | 5 |  |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Анализ произведения. | УОМН |
| 134. | 6 |  |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Составление плана произведения. | УОМН  *Урок-практикум* |
| 135. | 7 |  |  | Обобщение по разделу  «Зарубежная литература». | УРК  *Урок-проверочная работа* |
| 136. | 8 |  |  | Итоговое повторение пройденного материала. | УР  *Урок -конкурс* |