**Аннотация**

**по предмету «Музыка» 3 класс для обучающихся 8 вида**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится:** | **Ученик получит возможность научиться** |
| ***Музыка в жизни человека*** |
| * воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
* эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
* ценить отечественные народные музыкальные традиции;
* воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).
 | * реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
* организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность.
 |
| ***Основные закономерности музыкального искусства*** |
| * соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
* наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
 | * реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
* владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
 |
| ***Музыкальная картина мира*** |
| * исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
* оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.
 | * адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
* оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).
 |

**Содержание предмета**

 **Пение**

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом мате­риале.

Исполнение песенного материала в диапазоне до 1 — до 2.

Дальнейшая работа над чистотой интонирования и вы­равниванием звучания на всем диапазоне.

Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдержи­вать ритмический рисунок произведения без сопровожде­ния учителя и инструмента *(а капелла).*

Совместное согласованное пение. Одновременное нача­ло и окончание исполнения.

Развитие артикуляционного аппарата, умения правиль­но формировать гласные и отчетливо произносить соглас­ные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависи­мости от смыслового отношения слова в тексте песни.

 **Слушание музыки**

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.

Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звуча­нием: орган, арфа, флейта.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инстру­ментах, обучение игре на металлофоне.

 **1 четверть**

Введение Ф. Шуберт «Аве Мария» - слушание. «Весёлые путешественники» музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова - разучивание.«Весёлые путешественники» музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова - исполнение. Дж. Бизе «Ария Тореадора» из оперы «Кармен» - слушание. В. Шаинский, слова А. Тимофеевского «Песенка Крокодила Гены» - разучивание. В. Шаинский, слова А. Тимофеевского «Песенка Крокодила Гены» - исполнение. Дж. Верди «Триумфальный марш» из оперы «Аида» - слушание. В. Шаинский, слова. Ю. Энтина «Первоклашка» - разучивание. Исполнение разученных песен.

 **2 четверть**

М. Парцхаладзе, слова. М. Пляцковского «Дружба школьных лет» - разучивание. Д. Львов-Компанейц, слова. С, Богомазова «Снежная песенка»- разучивание. В. Моцарт «Аллегро» из «Маленькой ночной серенады» - слушание. Л. Книппер, слова. А. Коваленкова «Почему медведь зимой спит?» - разучивание. Л. Книппер, слова. А. Коваленкова «Почему медведь зимой спит?» - исполнение. Теодоракис «Сиртаки» - слушание. А. Филиппенко, слова. Г. Бойко «Новогодний хоровод» - разучивание. Обобщение тем четверти. Исполнение изученных песен. «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино» музыка Е. Крылатова, слова Ю.Энтина -  слушание.

 **3 четверть**

В. Соловьёв – Седой, слова С. Погореловского «Стой, кто идёт?» - разучивание. Ф. Шуберт. Музыкальный момент. соч. №3, 94 - слушание.

Е. Крылатов «Крылатые качели» - слушание. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» - слушание. Д. Кабалевский, слова. А. Пришельца «Наш край» - слушание. В. Шаинский, слова Э. Успенского «Песня Чебурашки» - разучивание. «Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского – слушание. В. Шаинский, слова. З. Александровой «Бескозырка белая» - разучивание. А. Филиппенко, слова Т. Волгиной «Праздничный вальс» - разучивание. Обобщение тем четверти. Исполнение разученных песен.

 **4 четверть**

А. Пряжников «Пойте вместе с нами» - разучивание. «Пойте вместе с нами» - исполнение. Е. Крылатов, слова. Ю. Энтина «Прекрасное далёко» - слушание. В. Шаинский, слова Л. Яхнина «Белые кораблики» - разучивание. А. Рыбников, слова Ю. Энтина. «Бу-ра-ти-но» - слушание. В. Шаинский, слова. Ю. Энтина «Чунга-Чанга» - разучивание. В. Шаинский, слова.Э. Успенского «Голубой вагон» - разучивание.

Р. Паульс, слова И. Резника «Кашалотик» - разучивание. «Голубой вагон», «Чунга-Чанга» - исполнение. Обобщение тем года. Исполнение разученных песен.