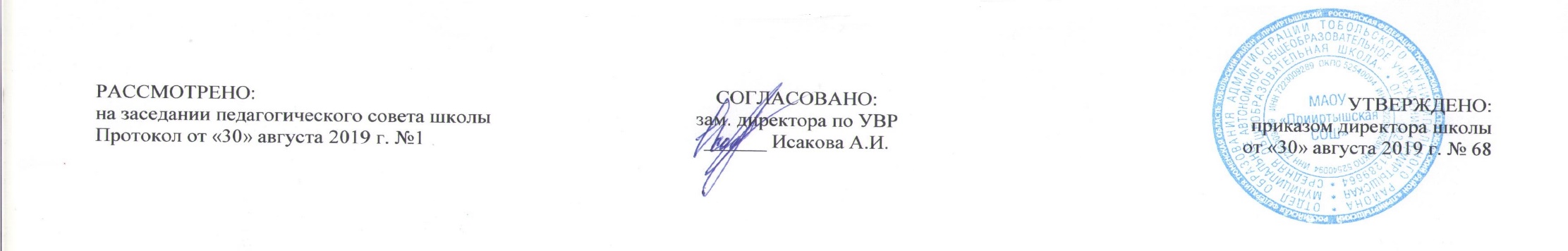
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по музыке

для 3 класса

на 2018-2019 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС НОО

Составитель программы: Захарова Н.К..,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

2019 год

Рабочая программа по предмету «Музыка» для обучающихся 3 класса составлена в соответствии с примерной программой начального общего образования на основе авторской программы Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой «Музыка» для 1-4 классов – М.: Просвещение, 2011 год к завершенной предметной линии учебников «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. М.: Просвещение - 2019 г.

На изучение предмета «Музыка» в 3 классе в учебном плане филиала МАОУ «Прииртышская СОШ» - «Верхнеаремзянская СОШ имени Д.И. Менделеева» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Ученик научится*:**

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений:      фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;  
-понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;   
- накапливать  знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке;  об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);          
- развивать  умения и навыка хорового пения;  
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также  элементарного музицирования на детских инструментах;          
- включаться  в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).

***Ученик получит возможность:***

-  воспринимать музыку различных жанров;

-размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

-ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;

-сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

-ценить отечественные народные музыкальные традиции;

-соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

- -исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

**Содержание учебного предмета**

1.Россия-Родина моя (5ч).

Познакомить детей с музыкой русских композиторов, лирическими образами в романсах и картинах русских композиторов и художников, с образами защитников Отечества в различных жанрах музыки.

2.День, полный событий (4ч).

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

3. О России петь-что стремиться в храм (4ч).

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье.

4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4ч).

Жанр былины. Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей.

5. В музыкальном театре (7ч).

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Контраст. Мюзикл как жанр лёгкой музыки.

6.В концертном зале (6ч).

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Флейта, скрипка. Музыкальная форма.

7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4ч).

Роль композитора, исполнителя слушателя в создании музыкальных произведений. Джаз-музыка 20века. Особенности ритма и мелодии. Музыка-источник вдохновения и радости.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Общее кол-во часов** | **Виды учебной деятельности** |
| 1 | Россия-Родина моя | 5 | Выявитьнастроения и чувства человека, выраженные в музыке.  Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).  Петь мелодии с ориентацией на нотную запись.  Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной т поэтической речи.  Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.  Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.  Выполнять творческие задания из рабочей тетради |
| 2 | День, полный событий | 4 | Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.     Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.      Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.      Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.      Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разыгрывать их и исполнять во время досуга.      Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.      Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и жив описных произведений.      Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.      Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |
| 3 | О России петь-что стремиться в храм | 4 | Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).      Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций».    Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.      Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.      Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.  Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.      Выполнять творческие задания из рабочей тетради |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло | 4 | Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.      Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.      Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.      Выполнять творческие задания из рабочей тетради.      Принимать участие в традиционных праздниках народов России.      Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.      Выразительно, интонационно - осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей |
| 5 | В музыкальном театре | 7 | Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.      Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.).      Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.      Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.      Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных праздниках.      Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов. |
| 6 | В концертном зале | 6 | Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.      Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.      Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.      Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.      Различать на слух старинную и современную музыку.      Узнавать тембры музыкальных инструментов.      Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | 4 | Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.      Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты.      Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.      Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.      Различать характерные черты языка современной музыки.      Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.      Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания.      Участвовать в подготовке заключительного урока – концерта.      Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.      Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |