**Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа» - «Верхнеаремзянская СОШ им.Д.И.Менделеева»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по технологии

для 3 класса

на 2020 - 2021 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС НОО Составитель программы:

Сиволобова Лариса Алексеевна

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

с.Верхние Аремзяны

2020 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»:**

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

***Знать*:**

* о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

***Уметь:***

* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
* соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

***Знать:***

* названия и свойства, наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
* последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* основные линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* косую строчку, ее варианты, их назначение;
* названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

***Иметь представление:***

* о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
* о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

***Уметь частично самостоятельно:***

* читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
* выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
* решать доступные технологические задачи.

**3. Конструирование и моделирование.**

***Знать:***

* простейшие способы достижения прочности конструкций.

***Уметь:***

* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

**Содержание учебного предмета «Технология»**

**Раздел 1: Мастерская скульптора (9 часов).**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

**Раздел 2: Мастерская рукодельниц (8 часов).**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

**Раздел 3: Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов).**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

**Раздел 4 Мастерская кукольника (6 часов).**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** |
| 1 | **Мастерская скульптора.** | **9** |
|  | Как работает скульптор? Беседа. | 1 |
|  | Скульптуры разных времен и народов. Лепка***.*** | 1 |
|  | Статуэтки. Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов. | 1 |
|  | Рельеф и его виды.  Барельеф из пластилина. Как придать поверхности фактуру и объём? Шкатулка или ваза с рельефным изображением. | 1 |
|  | Конструируем из фольги. Что узнали, чему научились. Проверим себя.  Подвеска с цветами. | 1 |
|  | Статуэтки. Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов. | 1 |
|  | Рельеф и его виды.  Барельеф из пластилина. Как придать поверхности фактуру и объём? Шкатулка или ваза с рельефным изображением. | 1 |
|  | Рельеф и его виды.  Барельеф из пластилина. Как придать поверхности фактуру и объём? Шкатулка или ваза с рельефным изображением. | 1 |
|  | Конструируем из фольги. Что узнали, чему научились. Проверим себя.  Подвеска с цветами. | 1 |
| 2 | **Мастерская рукодельниц.** | **8** |
|  | Вышивка и вышивание. Мешочек с вышивкой крестом. | 1 |
|  | Строчка петельного стежка. Сердечко из флиса. | 1 |
|  | Пришивание пуговиц. Браслет с пуговицами. | 1 |
|  | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». | 1 |
|  | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». | 1 |
|  | История швейной машины. Секреты швейной машины. Бабочка из поролона и трикотажа. | 1 |
|  | Футляры. Ключница из фетра. | 1 |
|  | Наши проекты. Что узнали, чему научились. Проверим себя.  Подвеска «Снеговик». | 1 |
| 3 | **Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов.** | **11** |
|  | Строительство и украшение дома. Изба из гофрированного картона. | 1 |
|  | Объём и объёмные формы. Развёртка. Моделирование. | 1 |
|  | Подарочные упаковки. Коробочка для подарка. | 1 |
|  | Декорирование (украшение) готовых форм. Украшение коробочки для подарка. | 1 |
|  | Конструирование из сложных развёрток. Машина. | 1 |
|  | Модели и конструкции. Моделирование из конструктора. | 1 |
|  | Наши проекты. Парад военной техники. | 1 |
|  | Наша родная армия. Открытка «Звезда» к 23 февраля. | 1 |
|  | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Цветок к 8 марта. | 1 |
|  | Изонить. Весенняя птица. | 1 |
|  | Художественные техники из креповой бумаги. Что узнали, чему научились. Проверим себя. Цветок в вазе. | 1 |
| 4 | **Мастерская кукольника.** | **6** |
|  | Что такое игрушка? Игрушка из прищепки. | 1 |
|  | Театральные куклы. Марионетки. | 1 |
|  | Игрушка из носка. | 1 |
|  | Кукла-неваляшка. | 1 |
|  | Кукла-неваляшка. | 1 |
|  | Что узнали, чему научились. Проверим себя. | 1 |
|  | **1 четверть** | **8** |
|  | **2 четверть** | **8** |
|  | **3 четверть** | **10** |
|  | **4 четверть** | **8** |
|  | **Итого:** | **34** |

**Приложение 1**

**Календарно - тематическое планирование по курсу «Технология»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **№ в теме** | **Дата** | | **Тема** | **Тип урока, форма проведения** | **Планируемые предметные результаты** | |
| **план** | **факт** |
| **Раздел 1: Мастерская скульптора (9 часов).** | | | | | | |
| 1 | 1 |  |  | **Как работает скульптор?**  *Беседа.* | Урок открытия нового знания.  *Проблемный урок.* | **Знать:** понятия «скульптура», «скульптор».  **Иметь представление о:** материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; сюжетах скульптур разных времен и народов; истоках вдохновения и сюжетах скульптур разных мастеров.  **Уметь:** продумывать этапы воплощения своего замысла, выполнения задания или технологического проекта; принимать решение работать самостоятельно или в группе; оценивать качество выполнения изделия. | |
| 2 | 2 |  |  | **Скульптуры разных времен и народов.**  *Лепка.* | Урок рефлексии.  *Урок – практикум.* |
| 3 | 3 |  |  | **Скульптуры разных времен и народов.**  *Лепка.* | Урок рефлексии.  *Урок – практикум.* | **Знать:** понятия «скульптура», «скульптор».  **Уметь:** продумывать этапы воплощения своего замысла, выполнения задания или технологического проекта; принимать решение работать самостоятельно или в группе; оценивать качество выполнения изделия. | |
| 4 | 4 |  |  | **Статуэтки.**  *Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.* | Урок рефлексии.  *Комбинированный урок.* | **Знать:** понятия «скульптура», «статуэтка», «отделка»; сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; средства художественной выразительности, которые использует скульптор; о мелкой скульптуре России, художественных промыслах; отображении жизни народа в сюжетах статуэток.  **Уметь**: изготавливать статуэтку по схеме учебника. | |
| 5 | 5 |  |  | **Статуэтки.**  *Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.* | Урок рефлексии.  *Комбинированный урок.* | **Знать:** понятия «скульптура», «статуэтка», «отделка»; сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; средства художественной выразительности, которые использует скульптор; о мелкой скульптуре России, художественных промыслах; отображении жизни народа в сюжетах статуэток.  **Уметь**: изготавливать статуэтку по схеме учебника. | |
| 6 | 6 |  |  | **Рельеф и его виды.**  *Барельеф из пластилина.*  **Как придать поверхности фактуру и объём?**  *Шкатулка или ваза с рельефным изображением.* | Урок открытия нового знания.  *Урок смешанного типа.* | **Знать:** понятия «рельеф», «фактура», виды рельефов;  **Иметь представление о:** способах и приёмах, получения рельефных изображений;  **Уметь:** изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений. | |
| 7 | 7 |  |  | **Рельеф и его виды.**  *Барельеф из пластилина.*  **Как придать поверхности фактуру и объём?**  *Шкатулка или ваза с рельефным изображением.* | Урок рефлексии.  *Урок – практикум.* | **Знать:** понятия «рельеф», «фактура», виды рельефов;  **Иметь представление о:** способах и приёмах, получения рельефных изображений;  **Уметь:** изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений. | |
| 8 | 8 |  |  | **Конструируем из фольги. Что узнали, чему научились.**  *Проверим себя.*  *Подвеска с цветами.* | Урок рефлексии. *Урок – практикум.* | **Знать:** свойства фольги как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги;  **Уметь**: применять приёмы формообразования фольги; изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки. | |
| 9 | 9 |  |  | **Конструируем из фольги. Что узнали, чему научились.**  *Проверим себя.*  *Подвеска с цветами.* | Урок рефлексии. *Урок – практикум.* | **Знать:** свойства фольги как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги;  **Уметь**: применять приёмы формообразования фольги; изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки. | |
| **Раздел 2: Мастерская рукодельниц (8 часов).** | | | | | | | |
| 10 | 1 |  |  | **Вышивка и вышивание.**  *Мешочек с вышивкой крестом.* | Урок открытия нового знания.  *Урок смешанного типа.* | **Знать:** о вышивании как о древнем виде рукоделия, видах вышивок, традиционными вышивками разных регионах России; о использовании вышивок в современной одежде; работы вышивальщиц в старые времена и сегодня.  **Уметь:** применять два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работы. | |
| 11 | 2 |  |  | **Строчка петельного стежка.**  *Сердечко из флиса.* | Урок «открытия» нового знания.  *Урок смешанного типа.* | **Знать:** о строчке петельного стежка и приемах ее выполнения; вариантах строчки петельного стежка; назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей;  **Уметь:** узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях;  самостоятельно выстраивать технологию швейного изделия; оценивать качество выполнения задания (прочность, аккуратность, соответствие замыслу, цветосочетаемость). | |
| 12 | 3 |  |  | **Пришивание пуговиц.**  *Браслет с пуговицами.* | Урок открытия нового знания.  *Урок смешанного типа.* | **Знать:** о истории пуговиц; назначении пуговиц, видах пуговиц и других застежек; способах и приемах пришивания пуговиц.  **Уметь:**  пришивать пуговицы различными способами. | |
| 13 | 4 |  |  | **Наши проекты.**  *Подарок малышам «Волшебное дерево».* | Урок развивающего контроля.  *Урок – проект.* | **Уметь:** изготавливать изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; применять ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; продумывать этапы воплощения своего замысла, выполнения задания или технологического проекта; оценивать качество выполнения задания (прочность, аккуратность, соответствие замыслу, цветосочетаемость). | |
| 14 | 5 |  |  | **Наши проекты.**  *Подарок малышам «Волшебное дерево».*  (2 часа) | Урок развивающего контроля.  *Урок – проект.* |
| 15 | 6 |  |  | **История швейной машины. Секреты швейной машины.**  *Бабочка из поролона и трикотажа.* | Урок открытия нового знания.  *Урок смешанного типа.* | **Знать:** историю швейной машинки; профессии, связанные с изготовлением швейных изделий; технологию изготовления.  **Иметь представление:** о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения.  **Уметь:** продумывать план работы; обсуждать результаты работы по памятке. | |
| 16 | 7 |  |  | **Футляры.**  *Ключница из фетра.* | Урок открытия нового знания *Урок смешанного типа.* | **Знать:** о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры.  **Уметь:** подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину. | |
| 17 | 8 |  |  | **Наши проекты. Что узнали, чему научились.**  *Проверим себя.*  *Подвеска «Снеговик».*  *.* | Урок развивающего контроля.  *Урок – проект.* | **Уметь:** изготавливать изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; применять ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; продумывать этапы воплощения своего замысла, выполнения задания или технологического проекта; оценивать качество выполнения задания (прочность, аккуратность, соответствие замыслу, цветосочетаемость). | |
| **Раздел 3: «Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов» (11 часов)**. | | | | | | | |
| 18 | 1 |  |  | **Строительство и украшение дома.**  *Изба из гофрированного картона.* | Урок открытия нового знания.  *Урок смешанного типа.* | **Знать:** кто строит и украшает дома; о том, какие новые художественные и конструкторско-технологические возможности есть у известных материалов;  **Иметь представление:** о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений;  **Уметь:** использовать цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений; продумывать этапы воплощения своего замысла, выполнения задания или технологического проекта. | |
| 19 | 2 |  |  | **Объём и объёмные формы. Развёртка.**  *Моделирование.* | Урок открытия нового знания.  *Урок смешанного типа.* | **Знать:** о разнообразии форм объемных упаковок, чертежах разверток;  **Уметь:** читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток; называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор. | |
| 20 | 3 |  |  | **Подарочные упаковки.**  *Коробочка для подарка.* | Урок рефлексии.  *Урок – практикум.* | **Уметь:** красиво преподносить подарок; соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке; подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей. | |
| 21 | 4 |  |  | **Декорирование (украшение) готовых форм.**  *Украшение коробочки для подарка.* | Урок открытия нового знания.  *Урок смешанного типа.* |
| 22 | 5 |  |  | **Конструирование из сложных развёрток.**  *Машина.* | Урок открытия нового знания.  *Урок смешанного типа.* | **Знать:** о понятиях «модель», «машина»; технологию изготовления модели машины.  **Уметь:** читать сложные чертежи; соотносить детали изделия с их развертками, выполнять разметку деталей машины по чертежам; оценивать качество выполнения задания (прочность, аккуратность, соответствие замыслу, цветосочетаемость). | |
| 23 | 6 |  |  | **Модели и конструкции.**  *Моделирование из конструктора.* | Урок открытия нового знания.  *Урок смешанного типа.* | **Знать:** понятия «модели», «конструкции».  **Уметь:** изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы; подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей. | |
| 24 | 7 |  |  | **Наши проекты. Парад военной техники.** | Урок развивающего контроля.  *Урок – проект.* | **Уметь:** изготавливать изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; применять ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; продумывать этапы воплощения своего замысла, выполнения задания или технологического проекта; оценивать качество выполнения задания (прочность, аккуратность, соответствие замыслу, цветосочетаемость); использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции. | |
| 25 | 8 |  |  | **Наша родная армия.**  *Открытка «Звезда» к 23 февраля.* | Урок рефлексии.  Комбинированный урок. | **Знать:** историю российской армии, рода войск  **Уметь:** проводить дизайн – анализ, используя памятку; изготавливать пятиконечную звезду делением окружности на 5 частей; продумывать дизайн своей работы, оценивать свои достижения. | |
| 26 | 9 |  |  | **Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.**  *Цветок к 8 марта.* | Урок открытия нового знания. *Урок смешанного типа.* | **Знать:** понятия «декоративно-прикладное искусство», художественные техники – филигрань и квиллинг, о профессии художника-декоратора.  **Уметь:** выполнять прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань; изготавливать разные формы готовых деталей квиллинга; проводить дизайн – анализ изделия; добиваться качественного изготовления изделия. | |
| 27 | 10 |  |  | **Изонить.**  *Весенняя птица.* | Урок открытия нового знания. *Урок смешанного типа.* | **Знать:** о художественной технике изонить; приемы изготовления изделий в художественной технике изонить.  **Уметь:** подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества. | |
| 28 | 11 |  |  | **Художественные техники из креповой бумаги. Что узнали, чему научились.** *Проверим себя.*  *Цветок в вазе.* | Урок рефлексии.  *Урок – практикум.* | **Знать:** о «креповой бумаге» и ее свойствах.  **Уметь:** изготавливать изделия из креповой бумаги; подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; оценивать результаты своего труда. | |
| **Раздел 4: Мастерская кукольника (6 часов).** | | | | | | | |
| 29 | 1 |  |  | **Что такое игрушка?**  *Игрушка из прищепки.* | Урок открытия нового знания.  *Урок – экскурсия.* | **Знать:** историю игрушки, особенности современных игрушек; о традиционных игрушечных промыслах России.  **Уметь:** использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий. | |
| 30 | 2 |  |  | **Театральные куклы.**  *Марионетки.* | Урок открытия нового знания.  *Проблемный урок.* | **Знать:** об основных видах кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток;  **Уметь:** продумывать этапы воплощения своего замысла; изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся конструкторско-технологических знаний и умений; оценивать качество выполнения задания. | |
| 31 | 3 |  |  | **Игрушка из носка.** | Урок рефлексии.  *Урок – практикум.* | **Знать:** о возможностях вторичного использования предметов быта и одежды; о бережном отношении к природе.  **Уметь:** решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;  развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности,  дизайнерские качества. | |
| 32 | 4 |  |  | **Кукла-неваляшка.** | Урок открытия нового знания.  *Урок смешанного типа.* | **Знать:** о конструктивных особенностях изделий типа неваляшки; возможностях использования вторсырья; о бережном отношении к природе.  **Уметь:** решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;   развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности,  дизайнерские качества. | |
| 33 | 5 |  |  | **Кукла-неваляшка.** | Урок рефлексии.  *Урок – практикум.* |
| 34 | 6 |  |  | **Что узнали, чему научились.**  *Проверим себя.* | Урок развивающего контроля.  *Урок – творческий отчет.* | **Уметь:**использовать освоенные знания и умения для решения различных задач; применять полученные знания на практике в повседневной жизни. | |