**Муниципального автономного общеобразовательного учреждения**

 **«Прииртышская средняя общеобразовательная школа» - «Полуяновская средняя общеобразовательная школа»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 по технологии

для 3 класса

на 2019-2020 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС НОО

Составитель программы: Комкова И.В.,

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

д. Полуянова

2019 год

 Рабочая программа по технологии для обучающихся 3 класса составлена в соответствии с примерной программой по технологии к предметной линии учебников «Технология» под редакцией Роговцевой Н. И. М., Просвещение, 2019 год, для 3 класса; Программ по технологии для общеобразовательных учреждений, М.: «Просвещение», 2011 год и ориентированной на достижение планируемых результатов ФГОС.

 На изучение предмета «Технология» в 3 классе в учебном плане филиала МАОУ «Прииртышская СОШ» - «Полуяновская СОШ» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

 **В результате освоения учебного предмета:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научиться** |
| ***Общекультурные и общетрудовые компетенции******Основы культуры труда, самообслуживание*** |
| * иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
 | * уважительно относиться к труду людей;
* понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).
 |
| ***Технология ручной обработки материалов******Элементы графической грамоты*** |
| * на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.
 | * отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
* прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.
 |
| ***Конструирование и моделирование*** |
| * анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
 | * соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.
 |
| ***Практика работы на компьютере*** |
| * выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
* пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
* пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).
 | * пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.
 |

**Содержание учебного предмета**

**Раздел 1: Информационная мастерская (3 часа).**

     Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

**Раздел 2: Мастерская скульптора (6 часов).**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

**Раздел 3: Мастерская рукодельниц (8 часов).**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

**Раздел 4: Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов).**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

**Раздел 5: Мастерская кукольника (6 часов).**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | **Практическая часть программы** **( проекты)** | **Основные виды деятельности** |
| **Примерная****программа** | **Рабочая программа** |
|  |
| 1. | Информационная мастерская. | 3 | 3 | 0 | **Наблюдать и сравнивать** этапы творческих процессов.**Открывать** новые знания и умения.**Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение.**Сравнивать и находить** общее и различное в этапах творческих процессов.**Делать** вывод об общности этапов творческих процессов.**Корректировать** при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления.**Искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете.**Знакомиться** с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.  |
| 2. | Мастерская скульптора.  | 6 | 6 | 0 | **Оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции).О**бобщать (называть)** то новое, что освоено.О**ткрывать** новые знания и умения, **решать**конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции).**Обсуждать** и **оценивать** результаты труда одноклассников.**Искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).Бережно **относиться**к окружающей природе.В**ыполнять** данную учителем часть задания, **осваивать** умение. **Договариваться и помогать** друг другу в совместной работе.О**бобщать** (называть) то новое, что освоено.**Осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в различных источниках информации. |
| 3. | Мастерская рукодельниц. | 8 | 8 | 2 | **Самостоятельно:****- анализировать** образцы изделий с опорой на памятку;**- организовать** рабочие место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;**- наблюдать и сравнивать** разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”;**- планировать** практическую работу и работать по составленному плану;**- отбирать** необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;**- обобщать** то новое, что освоено;**- оценивать** результат своей работы и работы одноклассников;  - **изготавливать** изделия с опорой на рисунки, схемы.**С помощью учителя:****- наблюдать и сравнивать** приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения  строчки петельного стежка и её вариантов;- назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов  пуговиц;**- отделять** известное от неизвестного;**- открывать** новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через пробные упражнения;**- искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях   журналов, интернете.**- поддерживать** мотивацию и интересы учеников к декоративно- прикладным видам творчествам;**- знакомить** с культурным наследием своего края, учить уважительно  относиться к труду мастеров;**- поддерживать и стимулировать** высокий уровень самооценки и самоуважении учащихся к своим знаниям и умениям в рамках  учебного предмета “Технология». |
| 4. | Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов. | 11 | 11 | 1 | **Самостоятельно:** **- анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель; **- организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном  (рационально размещать материалы и инструменты); **- осуществлять** контроль по шаблону, линейке, угольнику.**С помощью учителя:** - **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий  и  технологии их изготовления - **классифицировать**изделия и машины (по конструкции, назначению,  функциям); - с**тимулироват**ь интерес к практической геометрии, декоративно- прикладным видам творчества; - **поощрять** проявление внимания к другим, стремление делать  подарки и совершать нравственные поступки; **- поддерживать** высокий уровень самооценки.  - **отделять** известное от неизвестного; - **открывать**новые знания и умения, **решать** конструкторско- технологические  задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения,  испытания  (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы  работы шилом, доступные механизмы, соединительные материалы) - **делать**выводы о наблюдаемых явлениях; - **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по  составленному плану; -**отбирать**необходимые материалы для изделий; **оценивать** результат  своей деятельности - уважительно **относиться**к людям разного труда и результатам их  труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям  и др. **- осваивать**умение использовать ранее приобретённые знания и  умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных  инструментов и др.); **- сравнивать**конструктивные и декоративные особенности зданий  разных по времени и функциональному назначению; **- работать**в группе, исполнять социальные роли, осуществлять  сотрудничество; **- обобщать** (называть) то новое, что освоено. **- искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях,  журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относится к  военным и их труду и службе в вооруженных силах; - **пробуждать** патриотические чувства гордости за свою страну и ее  профессиональных защитниках; |
| 5.  | Мастерская кукольника.  | 6 | 6 |  | **Самостоятельно:****- анализировать** образцы изделия с опорой на памятку;**- организовывать** рабочее место  в зависимости от конструктивных особенностей изделия;**- изготавливать** изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;**- обобщать** то новое, что освоено;**- оценивать** результат своей работы и работы одноклассников.               **С помощью учителя:** **- наблюдать и сравнивать** народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; **- отделять** известное от неизвестного; **- открывать** новые знания и умения, решать конструкторско-  технологические задачи через пробные упражнения;**- изготавливать** изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;**- проверять** изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;**- искать** информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях   журналов, интернете; **- обсуждать** и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и  других источниках информации.**- побуждать и поддерживать** интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих  профессий;**- поддерживать и стимулировать** высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках  учебного предмета «Технология». |
|  | **1 четверть** | **8** | **8** | **0** |  |
|  | **2 четверть** | **8** | **8** | **1** |
|  | **3 четверть** | **10** | **10** | **2** |
|  | **4 четверть** | **8** | **8** | **0** |
|  |  **Итого за год:** | **34** | **34** | **3** |