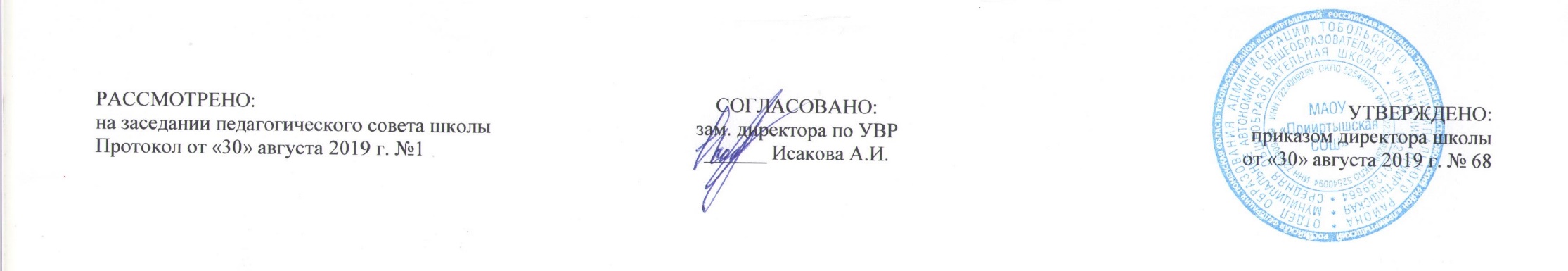
Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения

«Прииртышская средняя общеобразовательная школа» - «Абалакская средняя общеобразовательная школа»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по технологии

для 3 класса

на 2019-2020 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| Планирование составлено в соответствии  с требованиями ФГОС НОО | Составитель программы: Ушакова С.В.,  учитель начальных классов  высшей квалификационной категории |

с.Абалак

2019 год

Рабочая программа по предмету «Технология» для обучающихся 3 класса составлена в соответствии с авторской программой Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2015) к завершенной предметной линии учебников Лутцевой Е.А. Технология. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., -М.: Просвещение, 2018.

На изучение предмета «Технология» в 3 классе в учебном плане филиала МАОУ «Прииртышская СОШ» - «Абалакская СОШ» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

**Обучающийся научится:**

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

- соблюдать правила безопасного пользования домашними электро­приборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой);

- узнавать о характерных особенностях изученных видов декоративно-приклад­ного искусства, о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изучен­ного).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*– понимать особенности проектной деятельности;*

*– осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.*

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

**Обучающийся научится:**

– узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;

– подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;

– экономно расходовать используемые материалы;

– применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);

– изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

– выстраивать последовательность реализации собственного замысла;

– называть свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

– правилам безопасной работы канцелярским ножом.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*– читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;*

*– выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инстру­ментов;*

*– подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологиче­ские приёмы изготовления изделий;*

*– выполнять рицовку;*

*– оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вари­антами;*

*– находить и использовать дополнительную информацию из различ­ных источников (в том числе из сети Интернет);*

*– решать доступные технологические задачи.*

**3. Конструирование и моделирование.**

**Обучающийся научится:**

– выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;

– изменять способы соединения деталей конструкции;

– изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;

– анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;

– размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;

– изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу;

– простейшие способы достижения прочности конструкций.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*– соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;*

*– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.*

**4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере).**

**Обучающийся научится:**

*–* включать и выключать компьютер;

*–* пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необ­ходимого для выполнения предъявляемого задания);

*–* выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

*–* работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), гото­выми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

***Учащийся получит возможность научиться:***

*– использовать по назначению основные устройства компьютера;*

*– понимать информацию в различных формах;*

*– переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;*

*– создавать простейшие информационные объекты;*

*– пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;*

*– писать и отправлять электронное письмо;*

*– соблюдать режим и правила работы на компьютере.*

**Содержание учебного предмета «Технология»**

**Раздел 1: Информационная мастерская (3 часа).**

Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала. Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера. Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.

**Раздел 2: Мастерская скульптора (6 часов).**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов. Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.

**Раздел 3: Мастерская рукодельниц (8 часов).**

Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест». Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка. Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.

История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой. Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.

Проект «Подарок малышам «Волшебное дерево».

Проект «Подвеска».

**Раздел 4: Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов).**

Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона. Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки. Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона. Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью.

Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор». Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки. Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг». Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить». Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

Проект «Парад военной техники».

**Раздел 5: Мастерская кукольника (6 часов).**

Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям. Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала. Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей). Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки и з любых доступных материалов с использованием готовых форм.

Проект «Русская тряпичная кукла – оберег без иголки и шитья».

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | | **Практическая часть программы**  **( проекты)** | **Основные виды деятельности** |
| **Примерная**  **программа** | **Рабочая программа** |
| 1. | Информационная мастерская. | 3 | 3 | 0 | Самостоятельно:  - включать и выключать компьютер и подключаемые к нему устройства;  - запускать программу и завершать ее выполнение;  - пользоваться мышью.  С помощью учителя:  - использовать простейшие средства текстового редактора;  - выводить текст на принтер;  - создавать небольшой текст. |
| 2. | Мастерская скульптора. | 5 | 6 | 0 | Самостоятельно:  - анализировать образцы изделий с опорой на памятку;  - организовывать рабочее место в зависимости от  конструктивных особенностей изделий;  - планировать практическую работу и работать по составленному плану;  - познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги;  - осваивать приёмы формообразования фольги, учить изготавливать изделия из фольги с использованием  изученных приёмов её обработки;  - отбирать необходимые материалы для изделия;  - оценивать свои результаты и результаты одноклассников.  С помощью учителя:  - наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;  - отделять известное от неизвестного;  - исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;  - открывать новые знания  и умения, решать конструкторскотехнологические задачи  через исследование, пробные упражнения. |
| 3. | Мастерская рукодельниц. | 10 | 8 | 2 | Самостоятельно:  - анализировать образцы изделий с опорой на памятку;  - организовать рабочие место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  - наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”;  - планировать практическую работу и работать по составленному плану;  - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;  - обобщать то новое, что освоено;  - оценивать результат своей работы и работы одноклассников;  - изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы.  С помощью учителя:  - наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов;  - назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц;  - отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;  - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.  - поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно - прикладным видам творчествам;  - знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;  - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважении учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология». |
| 4. | Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов. | 11 | 11 | 1 | Самостоятельно:  - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  - осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику.  С помощью учителя:  - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);  - стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества;  - поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки;  - поддерживать высокий уровень самооценки;  - отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные механизмы, соединительные материалы)  - делать выводы о наблюдаемых явлениях;  - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  - отбирать необходимые материалы для изделий; оценивать результат своей деятельности;  - уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.;  - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);  - сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;  - работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество;  - обобщать (называть) то новое, что освоено;  - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относится к военным и их труду и службе в вооруженных силах;  - пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитниках. |
| 5. | Мастерская кукольника. | 5 | 6 | 1 | Самостоятельно:  - анализировать образцы изделия с опорой на памятку;  - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  - изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;  - обобщать то новое, что освоено;  - оценивать результат своей работы и работы одноклассников.  С помощью учителя:  - наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;  - отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через пробные упражнения;  - изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;  - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;  - искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;  - обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации;  - побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий;  - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». |
|  | **1 четверть** |  | 8 | 0 |  |
|  | **2 четверть** |  | 8 | 1 |  |
|  | **3 четверть** |  | 10 | 2 |  |
|  | **4 четверть** |  | 8 | 1 |  |
|  | **Итого:** |  | **34** | 4 |  |