Филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения

 «Прииртышская средняя общеобразовательная школа» - «Полуяновская средняя общеобразовательная школа»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

 **по ИЗО**

**для 4 класса**

**на 2019-2020 учебный год**

**Планирование составлено в соответствии**

**ФГОС НОО**

**Составитель программы: Мухамедулина З.М.,**

**учитель начальных классов**

**первой квалификационной категории.**

 **д. Полуянова**

 **2019 год**

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» 4 класс разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС).

Программа соответствует основной образовательной программе и учебному плану филиала МАОУ «Прииртышская СОШ» - «Полуяновская СОШ» на 2019-2020 учебный год. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, 34 ч в год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура),

декоративной (народные и прикладные виды искусства);

* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе,

человеку, обществу;

* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях

создавать свою самобытную художественную культуру;

* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача

особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения

изобразительного искусства и традиционной культуры;

* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Ожидаемые результаты к концу 4 года обучения.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Обучающиеся научатся:** | **Обучающиеся получат возможность научиться:** |
| * получат знания узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения

 о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;* получат знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фафару (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;
* об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);
* Научатся работать акварельными и гуашевыми красками;
* Научатся применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.)
 | * выражать отношение к произведению;
* чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;
* сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
* изображать форму, строение, цвет предметов;
* соблюдать последовательное выполнение рисунка;
* определять холодные и тёплые цвета;
* выполнять эскизы декоративных узоров;
* использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
* применять приёмы народной росписи;
* расписывать готовые изделия по эскизу;
* применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.
 |

**Содержание предмета «Изобразительное искусство»**

**«Осень на пороге» 11ч.**

Путешествия по земному шару. Рисование на тему. Фрукты и овощи. Рисование с натуры. Конструкция предметов. Ваза. Рисование с натуры. Чудо-кувшины. Лепка. Дивный сад хозяйки Медной горы. Иллюстрирование. Соединение искусства и природы. Художественное конструирование и дизайн. Мир любимых вещей. Рисование с натуры. Дверь, ведущая в сказку. Иллюстрирование. И посуда убежала. Иллюстрирование.

Красота обычных вещей. Коллаж. Странные лица. Художественное конструирование и дизайн.

**«Город чудный, город славный» 8ч.**

Красота моего города. Рисование на тему. Красота моего города. Рисование на тему. Утро, день, вечер. Рисование по памяти или по представлению. Сказочный лес. Декоративное рисование. Старинные города России. Рисование на тему. Городской пейзаж. Рисование по памяти. Построй свой дом. Художественное конструирование и дизайн. Праздничный наряд моего города.

**В мире искусства 7 ч.**

Автопортрет. Рисование с натуры. Вглядываясь в человека. Рисование по памяти или по представлению. Рисунки мастеров слова. Рисование на тему. Литература, музыка, театр. Иллюстрирование. Образы балета. Рисование по памяти или по представлению. Лепим героев сказки. Лепка. Сказки на шкатулках. Иллюстрирование.

**Наш красивый дом 8 ч.** . Города будущего. *Художественное конструирование и дизайн.* Интерьер – образ эпохи. *Перспектива.* Удобство и красота.*Художественное конструирование и дизайн.* «Этот день Победы…» *Художественное конструирование и дизайн.* Печка. *Лепка, иллюстрирование.* Мы в ответе за тех, кого приручили. *Плакат.* Родная природа. Облака. *Рисование с натуры, по памяти или по представлению.* «Пусть всегда будет мир!» *Плакат.*

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела, темы** | **Количество часов** | **Практическая часть** | **Основные виды деятельности** |
| 1. | **Осень на пороге** | 11 |  | **Рисование с натуры**Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.**Рисование на темы, по памяти и представлению**Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состоянияхдня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.**Декоративная работа**Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованиеморнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки. |
| 2. | **Город чудный, город славный** | 8 |  |
| 3. | **В мире искусства** | 7 |  |
| 4. | **Наш красивый дом** | 8 |  |
|  | Итого за 1 четверть | 8 |  |
|  | Итого за 2 четверть | 8 |  |
|  | Итого за 3 четверть | 10 |  |
|  | Итого за 4 четверть | 8 |  |
|  |  **Итого:**  | 34 |  |