**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

 **«Изобразительное искусство».**

**УМК «Школа России»**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, ООП НОО МАОУ «Прииртышская СОШ», авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» (М.: Просвещение, 2017 г.)

 Согласно федеральному базисному учебному плану в МАОУ «Прииртышская СОШ» на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 1 час в неделю, в год 34 часа. В программе представлен внутрипредметный модуль «Деревенский двор».

**Цели и задачи учебного курса**

Изучение курса «Изобразительное искусство» направлено на достижение следующих **целей:**

воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;

освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно‑прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;

овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно‑творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.