**Филиал Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»- «Верхнеаремзянская средняя общеобразовательная школа им.Д.И.Менделеева»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству

для 4 класса

на 2020-2021 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС НОО Составитель программы: Захарова Надежда Кондратьевна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

2020 год

с.Верхние Аремзяны

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Обучающийся научится**

* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* мнение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками  моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории.

*Учащийся получит возможность научиться*

* умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Содержание курса:**

* **«Истоки родного искусства» (9 часов):**

Каждый народ строит, украшает, изображает;

Пейзаж родной земли

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир

Украшения избы и их значение

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники.

* **Древние города нашей земли» (7 часов)**

Родной угол

Древние соборы.

Города Русской земли

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах

* **Каждый народ - художник» (10 часов)**

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции

Европейские города Средневековья

Образ готического храма

Многообразие художественных культур в мире.

* **Искусство объединяет народы» (8 часов)**

Материнство.

Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости

Сопереживание

Герои - защитники

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ урока по теме** | **Наименование разделов и тем** | | **Кол-во часов** |
| **«Истоки родного искусства» (9 часов)** | | | |  |
| 1. | 1. | Каждый народ строит, украшает, изображает | | 1 |
| 2 | 2 | Пейзаж родной земли | | 1 |
| 3 | 3 | Красота природы в произведениях русской живописи. | | 1 |
| 4 | 4 | Деревня — деревянный мир | | 1 |
| 5 | 5 | Украшения избы и их значение | | 1 |
| 6 | 6 | Красота человека. | | 1 |
| 7 | 7 | Образ русского человека в произведениях художников. | | 1 |
| 8. | 8 | Календарные праздники. | | 1 |
| 9 | 9 | Народные праздники. | | 1 |
| **Древние города нашей земли» (7 часов)** | | | | |
| 10. | 1 | Родной угол | 1 | |
| 11 | 2 | Древние соборы. | | 1 |
| 12 | 3 | Города Русской земли | | 1 |
| 13 | 4 | Древнерусские воины-защитники. | | 1 |
| 14 | 5 | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва | | 1 |
| 15 | 6 | Узорочье теремов. | | 1 |
| 16 | 7 | Пир в теремных палатах | | 1 |
| **«Каждый народ - художник» (10 часов)** | | | | |
| 17 | 1 | Страна Восходящего солнца. | | 1 |
| 18 | 2 | Образ художественной культуры Японии | | 1 |
| 19 | 3 | Народы гор и степей. | | 1 |
| 20 | 4 | Юрта как произведение архитектуры | | 1 |
| 21 | 5 | Города в пустыне. | | 1 |
| 22 | 6 | Древняя Эллада. | | 1 |
| 23 | 7 | Мифологические представления Древней Греции | | 1 |
| 24 | 8 | Европейские города Средневековья | | 1 |
| 25 | 9 | Образ готического храма. | | 1 |
| 26 | 10 | Многообразие художественных культур в мире. | | 1 |
| **«Искусство объединяет народы» (8 часов)** | | | |  |
| 27. | 1. | Материнство. | | 1 |
| 28. | 2. | Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. | | 1 |
| 29. | 3. | Мудрость старости | | 1 |
| 30 . | 4 | Сопереживание | | 1 |
| 31. | 5 | Герои - защитники | | 1 |
| 32. | 6 | Героическая тема в искусстве разных народов. | | 1 |
| 33 | 7 | Юность и надежды. | | **1** |
| 34. | 8. | Искусство народов мира | | 1 |

Приложение

**Календарно- тематическое** **планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **№ в теме** | **Дата** | **Дата** | **Тема** | **Тип урока,**  **форма проведения** | **Планируемые предметные результаты** |
|  |  |  |  | **«Истоки родного искусства» (9 часов)** |  |  |
| 1. | 1. |  |  | Каждый народ строит, украшает, изображает | УОМН | **Научатся** овладению живописными навыками |
| 2 | 2 |  |  | Пейзаж родной земли | УОНЗ | **Узнают:** характерные черты родного пейзажа.  **Научатся :** рисовать пейзаж по памяти |
| 3 | 3 |  |  | Красота природы в произведениях русской живописи. | УОНЗ | Научатся овладению навыками коллективной деятельности |
| 4 | 4 |  |  | Деревня — деревянный мир | УОНЗ | Научатся воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. |
| 5 | 5 |  |  | Украшения избы и их значение | УОНЗ | **Узнают:** устройство русской избы, украшение избы.  **Научатся :** создавать образ избы |
| 6 | 6 |  |  | Красота человека. | УОНЗ | Научатся изображать женских и мужских образов в народных костюмах |
| 7 | 7 |  |  | Образ русского человека в произведениях художников. | УОНЗ | **Узнают:** характер сельского труда, образы, связанные с ним, роль головного убора, украшения в народном костюме.  **Научатся :** создавать женский народный образ. |
| 8. | 8 |  |  | Календарные праздники. | УОМН | **Научатся:** использовать средства выразительности для изображения характера работы |
| 9 | 9 |  |  | Народные праздники. | УОНЗ | **Научатся :** создавать коллективные композиции |
|  |  |  |  | **Древние города нашей земли» (7 часов)** |  |  |
| 10 | 1 |  |  | Родной угол | УОНЗ | **Узнают** конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). |
| 11 | 2 |  |  | Древние соборы. | УОНЗ | **Узнают:** понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот; конструкцию внутреннего пространства древнего русского города.  **Научатся :** планировать свои действия в соответствии с замыслом. |
| 12 | 3 |  |  | Города Русской земли | УОНЗ | **Узнают:** основные структурные части города; старинные русские города.  **Научатся:** отличать эти города**;** изобразить живописно или графически древнерусский город. |
| 13 | 4 |  |  | Древнерусские воины-защитники. | УОНЗ | **Узнают:** как жили князь и его люди, как одевались; различия в жизни князя с дружиной и торгового люда.  **Научатся:**изобразить древнерусских воинов. |
| 14 | 5 |  |  | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва | УОНЗ | **Узнают:** об основных структурные части города; старинные русские города.  **Научатся :** отличать эти города**;** изобразить живописно илиграфически древнерусский город. |
| 15 | 6 |  |  | Узорочье теремов. | УОМН | **Узнают**  понятие «узорочье»; роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.  **Научатся:** изобразить праздничную нарядность, узорочье интерьера терема. |
| 16 | 7 |  |  | Пир в теремных палатах | УОНЗ | **Узнают:** о картинах русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина).**Научатся :** создавать много фигурные композиции; изображать предметный мир праздника «Княжеский пир». |
|  |  |  |  | **«Каждый народ - художник» (10 часов)** |  |  |
| 17 | 1 |  |  | Страна Восходящего солнца. | УОНЗ | **Узнают:** о необычную художественную культуры Японии; особенности легких конструкций, построек в Японии.  **Научатся ь:** изображать природу через детали |
| 18 | 2 |  |  | Образ художественной культуры Японии | УОМН | **Узнают**: особенности японской культуры: графичность, хрупкость.  **Научатся:** изобразить природу через детали (ветка, трава). |
| 19 | 3 |  |  | Народы гор и степей. | УОНЗ | **Узнают:** образ жилых построек народов.  **Научатся :** цветом передавать пространственные планы. |
| 20 | 4 |  |  | Юрта как произведение архитектуры | УОНЗ | **Узнают** о конструкции юрты |
| 21 | 5 |  |  | Города в пустыне. | УОНЗ | **Узнают:**особенности архитектуры среднеазиатского города.  **Научатся:** создавать образ древнего среднеазиатского города. |
| 22 | 6 |  |  | Древняя Эллада. | УОНЗ | **Узнают**, что такое древняя Эллада, древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. |
| 23 | 7 |  |  | Мифологические представления Древней Греции | УОМН | **Узнают :** искусство Древней Греции, архитектуру Акрополя.  **Научатся:** характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. |
| 24 | 8 |  |  | Европейские города Средневековья | УОНЗ | **Узнают:** образа готических городов средневековой Европы.  **Научатся:** цветом передавать пространственные планы. |
| 25 | 9 |  |  | Образ готического храма. | УОНЗ | **Узнают**: о готическом храме |
| 26 | 10 |  |  | Многообразие художественных культур в мире. | УОНЗ | **Узнают:**общие представления об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия).  **Научатся :** отличать образы городов, анализировать эти отличия. |
|  |  |  |  | **«Искусство объединяет народы» (8 часов)** |  |  |
| 27 | 1 |  |  | Материнство. | УОНЗ | **Узнают**: что в искусстве всех народов есть тема воспевания матери.  **Научатся :** самостоятельно изобразить маму |
| 28 | 2 |  |  | Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. | УОНЗ | **Узнают:** как в разные времена разные народы воспевали материнство.  **Научатся :** изобразить мать и дитя |
| 29 | 3 |  |  | Мудрость старости | УОНЗ | **Узнают**: что красота старости – в мудрости.  **Научатся**:изобразить любимых бабушку, дедушку. |
| 30 | 4 |  |  | Сопереживание | УОНЗ | **Узнают**: что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п.  **Научатся:** изобразить рисунок с драматическим сюжетом |
| 31 | 5 |  |  | Герои - защитники | УОНЗ | **Научатся** созданию проекта памятника героям (в объеме). |
| 32 | 6 |  |  | Героическая тема в искусстве разных народов. | УОНЗ | **Узнают:** что героическая тема в искусстве важна и занимает большое место.  **Научатся:** создать эскиз  на тему подвига |
| 33 | 7 |  |  | Юность и надежды. | УОНЗ | **Узнают:** основные сюжеты и темы детства, юности.  **Научатся:** выполнить коллективный коллаж, самостоятельно подобрать его сюжет, построить композицию |
| 34 | 8 |  |  | Искусство народов мира | УР | **Узнают:** виды искусств, жанры искусств, главные художественные музеи России, художников.  **Научатся :** выполнить коллективный коллаж. |