**Филиал Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»- «Верхнеаремзянская средняя общеобразовательная школа им.Д.И.Менделеева»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению на родном языке

для 4 класса

на 2020-2021 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС НОО Составитель программы: Захарова Надежда Кондратьевна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

2020 год

с.Верхние Аремзяны

***Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»***

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научнопопулярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться**:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:** распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

***Содержание учебного курса «Литературное чтение на русском языке»***

**Сказки Тюменского края (5 ч)**

**«**Дровосек»

«Как чистота красоту понесла на высоту»

«Как барин лошадей высиживал»

«Катигорошинка»

«Поп и работник»

**«На ярмарке» (малые фольклорные жанры Тюменского края. (4 ч)**

Пословицы, загадки Тюменского края.

Русские народные песни Тюменской области.

Частушки. Припевки.

Легенды и предания Тюменского края.

**«Из истории нашей Родины»** **Знакомство с творчеством С. Алексеева. (5 ч)**

Повесть о Меркурии Смоленском.

Из «Слова о полку Игореве».

К.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины».

А. Мишин «Соловьева переправа».

С.Алексеев. «Рассказы о Великой Отечественной войне».

**«Родные поэты» (стихи тюменских поэтов (4 ч)**

М.В.Исаковский. Стихи о Смоленщине.

А.Т. Твардовский. Стихи.

Н.И.Рыленков. Стихи.

Стихи руднянских поэтов.

**Люби живое» (произведения о природе и человеке (2 ч)**

М.Пришвин «Гаечки», «Лисичкин хлеб».

**Произведения о тех, кто трудится (2 ч)**

Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»

В. Осеева «Простое дело"

**Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения. (1 ч)**

Е.Чарушин,

В.Голявкин

**О чём рассказывают журналы? (1 ч)**

Детская периодическая печать: журнал «Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д.

**«Где, что, как и почему?» (1ч)**

Книги-справочники, энциклопедии

**«Обыкновенная биография в необыкновенное время» (2 ч)**

Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.

**«Современные писатели - детям» (2 ч)**

Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул»

В. Медведев «Баранкин будь человеком»

**Книги о дружбе и взаимопомощи (2 ч)**

Ю. Куклачев «Мои друзья кошки»

В. Дуров «Наша Жучка»

**О чём можно, о чём нужно, о чём хочется читать» (1 ч)**

**Итоговое диагностирование. (1 ч)**

**Обобщающее занятие. (1 ч)**

***Тематическое планирование***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|  | **Устное народное творчество. Сказки Тюменского края.** | **5** |
| 1. | «Дровосек». | 1 |
| 2. | «Как чистота красоту понесла на высоту» | 1 |
| 3. | «Как барин лошадей высиживал» | 1 |
| 4. | «Катигорошинка» | 1 |
| 5. | «Поп и работник» | 1 |
|  | **«На ярмарке» (малые фольклорные жанры Тюменского края).** | **4** |
| 6. | Пословицы, загадки Смоленского края. | 1 |
| 7. | Русские народные песни Смоленской области. | 1 |
| 8. | Частушки. Припевки. | 1 |
| 9. | Легенды и предания Смоленского края. | 1 |
|  | **«Из истории нашей Родины». Знакомство с творчеством С. Алексеева.** | **5** |
| 10. | Повесть о Меркурии Смоленском. | 1 |
| 11. | Из «Слова о полку Игореве». | 1 |
| 12. | К.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины». | 1 |
| 13. | А. Мишин «Соловьева переправа». | 1 |
| 14. | С.Алексеев. «Рассказы о Великой Отечественной войне». | 1 |
|  | **«Родные поэты» (стихи смоленских поэтов).** | **4** |
| 15. | М.В.Исаковский. Стихи о Смоленщине. | 1 |
| 16. | А.Т. Твардовский. Стихи. | 1 |
| 17-18. | Н.И.Рыленков. Стихи. Стихи руднянских поэтов. | 2 |
|  | **«Люби живое» (произведения о природе и человеке).** | **2** |
| 19-20. | М.Пришвин «Гаечки», «Лисичкин хлеб». | 2 |
|  | **Произведения о тех, кто трудится**. | **2** |
| 21. | Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?» | 1 |
| 22. | В. Осеева «Простое дело" | 1 |
|  | **Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.** | **1** |
| 23. | Е.Чарушин,  В.Голявкин | 1 |
|  | **«О чём рассказывают журналы?»** | **1** |
| 24. | Детская периодическая печать: журнал «Мурзилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д. | 1 |
|  | **«Где, что, как и почему?»** | **1** |
| 25. | Книги-справочники, энциклопедии. | 1 |
|  | **«Обыкновенная биография в необыкновенное время».** | **2** |
| 26-27. | Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре. | 2 |
|  | **«Современные писатели - детям»** | **2** |
| 28. | Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион  и один день каникул». | 1 |
| 29. | В. Медведев «Баранкин будь человеком». | 1 |
|  | **Книги о дружбе и взаимопомощи.** | **2** |
| 30. | Ю. Куклачев «Мои друзья кошки» | 1 |
| 31. | В. Дуров «Наша Жучка». | 1 |
| 32. | «О чём можно, о чём нужно, о чём хочется читать». Контрольно-установочное занятие. | 1 |
| 33. | Итоговое диагностирование. | 1 |
| 34. | Обобщающее занятие. КВН. | 1 |

**Приложение 1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№ в теме** | **Дата** | **Дата** | **Тема** |  |  |
| **Устное народное творчество. Сказки Тюменского края. 5 ч** | | | | | | |
| 1 | 1 |  |  | «Дровосек». |  | **Научатся**: Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, |
| 2 | 2 |  |  | «Как чистота красоту понесла на высоту» |  |
| 3 | 3 |  |  | «Как барин лошадей высиживал» |  |
| 4 | 4 |  |  | «Катигорошинка» |  |
| 5 | 5 |  |  | «Поп и работник» |  |
| **«На ярмарке» (малые фольклорные жанры Тюменского края). 4 ч** | | | | | | **Научится :** Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища |
| 6 | 1 |  |  | Пословицы, загадки Смоленского края. |  |
| 7 | 2 |  |  | Русские народные песни Смоленской области. |  |
| 8 | 3 |  |  | Частушки. Припевки. |  |
| 9 | 4 |  |  | Легенды и предания Смоленского края. |  |
| **«Из истории нашей Родины». Знакомство с творчеством С. Алексеева. 5 ч** | | | | | | **Научатся:** Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);  Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования. |
| 10 | 1 |  |  | Повесть о Меркурии Смоленском. |  |
| 11 | 2 |  |  | Из «Слова о полку Игореве». |  |
| 12 | 3 |  |  | К.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины». |  |
| 13 | 4 |  |  | А. Мишин «Соловьева переправа». |  |
| 14 | 5 |  |  | С.Алексеев. «Рассказы о Великой Отечественной войне». |  |
| **«Родные поэты» (стихи тюменских поэтов) 4 ч** | | | | | | **Научатся :** Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища. |
| 15 | 1 |  |  | М.В.Исаковский. Стихи о Смоленщине. |  |
| 16 | 2 |  |  | А.Т. Твардовский. Стихи. |  |
| 17-18 | 3-4 |  |  | Н.И.Рыленков. Стихи. Стихи руднянских поэтов. |  |
| **«Люби живое» (произведения о природе и человеке) 2 ч** | | | | | | **Научатся** :Писать аннотацию или отзыв на прочитанную книгу |
| 19-20 | 1-2 |  |  | М.Пришвин «Гаечки», «Лисичкин хлеб». |  |
| **Произведения о тех, кто трудится** 2 ч | | | | | | **Научится:** Составлять выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам и видам;  Различать виды и типы книг;  отзыв о книге, пользуясь её справочным аппаратом |
| 21 | 1 |  |  | Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?» |  |
| 22 | 2 |  |  | В. Осеева «Простое дело" |  |
| **Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения 1 ч** | | | | |  | **Научится:** Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения; иллюстрировать обложки книг |
| 23 | 1 |  |  | Е.Чарушин,  В.Голявкин |
| **«О чём рассказывают журналы?» 1 ч** | | | | |  | **Научится:** Задавать вопросы и находить ответы в словарях и справочниках;  Собирать, систематизировать и оформлять материал для презентации (выставки, постеры, электронные версии, живой журнал, конкурсы и т. д.); |
| 24 | 1 |  |  | Детская периодическая печать: журнал «Мурзилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д. |
| **«Где, что, как и почему?» 1 ч** | | | | |  | **Научатся :** Пользоваться библиографическим справочником или энциклопедией для получения информации о писателе |
| 25 | 1 |  |  | Книги-справочники, энциклопедии. |
| **«Обыкновенная биография в необыкновенное время».** | | | | |  | **Научится:** Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения |
| 26-27 | 1-2 | |  | Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре. |
| **«Современные писатели - детям» 2 ч** | | | | |  |  |
| 28 | 1 |  |  | Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион  и один день каникул». |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29 | 1 |  |  | В. Медведев «Баранкин будь человеком». |  | Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.  Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища. |
| **Книги о дружбе и взаимопомощи 2 ч** | | | | |  | Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.  Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища. |
| 30 | 1 |  |  | Ю. Куклачев «Мои друзья кошки» |
| 31 | 1 |  |  | В. Дуров «Наша Жучка». |
| 32 | 1 |  |  | «О чём можно, о чём нужно, о чём хочется читать». Контрольно-установочное занятие. |  | Научатся анализировать текст; Писать отзыв о книге, пользуясь её справочным аппаратом |
| 33 | 1 |  |  | Итоговое диагностирование. |  | Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания |
| 34 | 1 |  |  | Обобщающее занятие. КВН. |  |  |