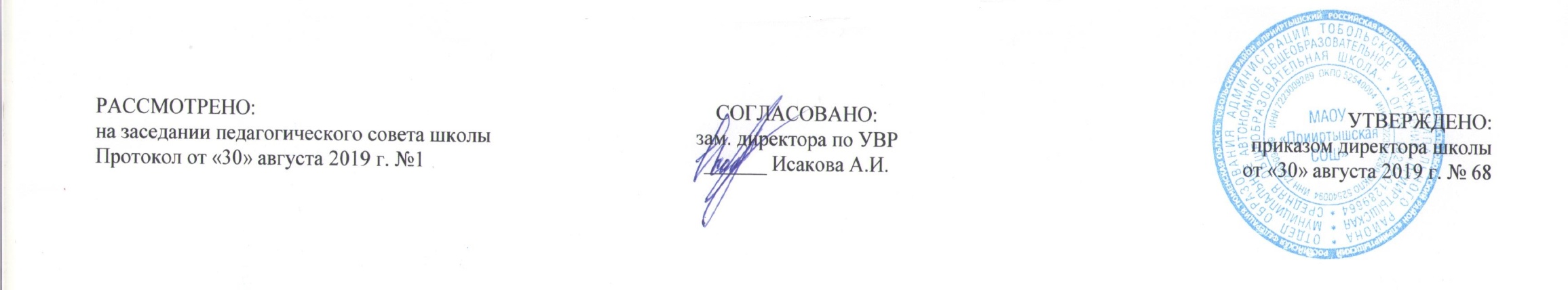
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

для 4 класса

на 2019-2020 учебный год

Планирование составлено в соответствии

с ФГОС начального общего образования

Составитель программы:

учитель начальных классов Сиволобова Л.А.,

первая квалификационная категория

с. Верхние Аремзяны

2019 год

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса на 2019 - 2020 учебный год разработана на основе программы по литературному чтению авторов Л.А.Ефросининой, М.И. Омороковой (Литературное чтение 4 класс, М.: Вентана-Граф, 2011 г.), рекомендованой Министерством образования и науки РФ, учебника «Литературное чтение 4 класс», авторы Л.А.Ефросинина, М.И. Оморокова издательство Вентана - Граф, 2018 г.; в соответствии с требованиями приказа Министерства образования и науки Российской Федерации.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе на базовом уровне в учебном плане филиала МАОУ «Прииртышская СОШ» - «Верхнеаремзянская СОШ им. Д.И.Менделеева» отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ученик научится*** | ***Ученик получит возможность научиться*** |
| **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».**  осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);  осознанно воспринимать (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча- не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;  оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;  вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;  работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;  читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;  читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;  ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;  ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в  практической деятельности;  использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;  использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;  передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);  коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;  ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;  составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;  самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. | воспринимать художественную литературу как вид искусства;  осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;  осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели  чтения;  определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;  доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;  на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);  писать отзыв о прочитанной книге;  работать с тематическим каталогом;  работать с детской периодикой. Без использования терминологии. |
| **Раздел «Творческая деятельность»**  читать по ролям литературное произведение;  использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);  создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. | творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;  создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;  работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;  способам написания изложения. |
| **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**  сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;  отличать прозаический текст от поэтического;  распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). | сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих  понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);  определять позиции героев и автора художественного текста;  создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства  художественной выразительности (в том числе из текста). |

**Содержание**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве об­разного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произве­дения, осознание схожести и различий настроений героев, ав­торской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, вы­явление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произ­ведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведе­ния, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью чи­тается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведе­нии — реальных и фантастических.

*Чтение.* Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произве­дения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелоди­ка речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наи­зусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы)

*Работа с текстом.* Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оце­нивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахожде­ние в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпите­тов, сравнений.

Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.

Составление творческого пересказа (изменение лица рас­сказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произве­дения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:* лите­ратура, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

*Литературные жанры:* сказка, былина, пословица, загад­ка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворе­ние, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

*Тема, идея произведения;* литературный герой, портрет, ав­торская характеристика, сюжет, композиция.

*Изобразительно-выразительные средства языка:* эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола.

Юмор и сатира как средства выражения авторского за­мысла.

Фантастическое и реальное.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

*Умение написать* изложение, небольшое сочинение по тек­стам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведе­нием устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

*Умение писать* отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на неё каталожную карточку.

*Умение воспроизводить* сценические действия (по сюже­там небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

**Чтение: работа с информацией**

*Работа с информацией,* полученной из выходных сведе­ний, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозиро­вание содержания книги по её названию и оформлению.

*Сбор информации* о произведении после чтения (жанр, те­ма, структура).

*Использование информации* из готовых таблиц для харак­теристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

*Использование* поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

*Нахождение информации,* применение её для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, состав­ление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

*Оценка* полученной информации о книге и литературных героях.

**Список литературных произведений:**

**1)Произведения фольклора** –**12ч.** (Сказки, легенды, мифы, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.

**2)Басни русских баснописцев - 4ч.** ( И.А.Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н.Толстого, А.Е.Измайлова, И.И. Дмитриева)

**3)Произведения русской классической литературы** - **22ч.** ( В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, П.П.Ершов, В.М.Гаршин, Н.Г.Гарин -Михайловский, К.М.Станюкович, Н.А.Некрасов)

**4)Произведения и книги зарубежных писателей-классиков - 8ч. (**Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго)

**5)В мире книг - 5 часов** ( Мифы древней Греции; Мифы народов мира Книги древней Руси.; Первая славянская азбука.

Отрывки из «Повести временных лет»:

 6)**Произведения Отечественной литературы разных жанров о детях и для детей ХХв**. **– 41ч.**

( А.Н.Толстого, А.А.Блока, К.Д.Бальмонта, А.И.Куприна, И.А.Бунина, С.Я.Маршака, Н.А.Заболоцкого, Н.М.Рубцова, С.В.Михалкова, В.П.Катаева, А.П.Платонова)

**7)Научно-популярные произведения : очерки и воспоминания** - **6ч.** (С.В.Михалкова, К.И.Чуковского, К.Г.Паустовского, А.И.Куприна, В. Рыбакова, В.М.Пескова, Р.Сефа, М.А.Шолохова, И.С.Соколова - Микитова, Н.С.Шер)

**8)Произведения и книги о путешествиях и приключениях - 9ч.** (А.П.Платонова, Н.П.Вагнера, Дж.Свифта)

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Количество часов | Практическая часть  Тесты | Основные виды деятельности |
| 1. | Произведения фольклора. | 7ч | 1 | Анализ содержания, составление плана. Рассказывание былины по плану.  Подробный пересказ отдельных эпизодов.  Сравнение легенд, героических песен, былин. Обсуждение самостоятельно прочитанных легенд.  Сравнивает произведения разных жанров.  Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них. |
| 2 | Басни | 4ч | 1 | Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. |
| 3 | Произведения русской классической литературы | 22ч | 2 | Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.  Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения.  Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.  Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  Наблюдает за изменением настроения, определяет главную мысль.  Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно.  Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.  Работать с книгами- справочниками, выразительно читать произведения. Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, проверять звучание непонятных слов по словарю.  Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.  Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением.  Понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, самостоятельно читать стихотворение.  Анализирует произведение, составляет план, рассказывать по плану.  Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  Отстаивает свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументирует свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.  Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.  Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы.  Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.  Анализировать внутри текстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения. |
| 4 | Произведения зарубежных писателей | 8ч | 1 | Ориентируется в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе.  Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.  Соотносить отрывки с прочитанными произведениями, проверять свои знания по прочитанным произведениям.  Оценивать поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. |
| 5 | В мире книг | 5ч | 1 | Уметь работать с текстом. Понимать главную мысль произведения, отвечать на вопросы по содержанию.  Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них. ударением.  Выражать своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему. |
| 6 | Произведения Отечественной литературыразных жанров о детях и для детей ХХв. | 41ч | 2 | Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.  Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения.  Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.  Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.  Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя.  Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  Поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге.  Называть особенности стихотворной формы записи текста. Находить в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.  Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения.  Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.  Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.  Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.  Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе.  Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.  Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев.  Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.  Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работать с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении.  Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.  Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения.  Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия и рассуждать о них.  Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев.  Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.  Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.  Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.  Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Инсценировать и выразительно читать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев.  Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). |
|  |
| 7 | Очерки | 6ч | 1 | Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.  Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом. |
| 8 | Путешествия, приключения, фантастика | 9ч | 1 | Называть жанры литературных произведений, указывая их особенности. Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.  Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. |
|  | Итого за 1 полугодие | | 4 |  |
|  | Итого за II полугодие | | 6 |  |
|  | Итого: | 102 ч. | 10 |  |