**Аннотация**

 **к рабочей программе по татарская литература по (ФГОС) 4 класс.**

**Рабочая программа по предмету «Татарская литература» 4 класс** создана на основе:

Программы общеобразовательных учреждений под авторством Ф.Ф. Харисова, Ч.М. Харисовой, В.А. Гариповой «Сборник примерных программ для общеобразовательных школ. 1 –4 классы. Казань: Татарское книжное издательство, (2012г).Учебник Ф.Ш. Гаифуллина, И.Х. Мияссарова в 2-х частях 2014 год.

На изучение предмета «Татарская литература» во 2 классе в учебном плане филиала МАОУ «Прииртышская СОШ» - « Епанчинская НОШ имени Я.К.Занкиева» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

 **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Татарская литература».**

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

            2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

            3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

            4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

            5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Предметными результатами является сфорсированность следующих умений:

пользоваться словарём;

читать тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения, делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;

воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;

создавать связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.

Национально-региональный компонент реализуется через практические задания при изучении тем, при подборе дидактического материала ,при выполнении творческих заданий.

 **Содержание учебного курса.**

Содержание курса родного (татарского) литературного чтения обеспечивает реализацию следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Обучающийся получит возможность научиться:

* делать самостоятельные выводы;
* находить выход из проблемных ситуаций;
* определять цель и дидактическую значимость предлагаемых учебных заданий;
* выступать в разных ролевых функциях (учитель — ученик), предусмотренных заданиями;
* совершенствовать свою устную речь на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровнях;
* говорить выразительно, понятно, логично, чётко формулируя мысль в словесной форме; говорить связно в нормальном темпе, соблюдая необходимые нормы орфоэпии;
* делать полный и краткий пересказ текста;
* устранять в текстах шаблонные фразы и выражения, передавать своё отношение к высказанному;
* совершенствовать культуру речевого общения: соблюдать нормы речевого этикета, уметь выразить просьбу, пожелание, благодарность, извинение; уметь поздравить или пригласить друзей, вести разговор по телефону, правильно обратиться к собеседнику;
* соблюдать культуру письменного общения: писать буквы, предложения в соответствии с правилами татарской графики и орфографии, соблюдать аккуратность в ведении записей, чёткость и аккуратность выполнения письменных работ.
* Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).
* Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
* Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.
* Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.
* Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).
* Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.
* Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.
* Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.
* Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании.
* Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества татарского народа (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки). Знакомство с поэзией Г.Тукая, Р.Миннуллина и других классиков отечественной литературы XIX— XXвв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Основные темы детского чтения: фольклор татарского народа, произведения о Родине, о родном крае, о родной природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

 **Слово народа- золото, понимающим- ум- 4часа .** Устное народное творчество.Татарская народная сказка «Ветряная телега». Устное народное творчество. Мифы. Устное народное творчество. Баит(Сказание)Сак-Сок. Басни.И.А.Крылов.Ворона и Лисица.

М.Гафури.Стрекоза и Муравей. М.Гафури.Курица и Утка.

**Картины природы в произведениях писателей и художников – 14 часов.** Стихи и сказки Г.Тукая.Месяц и Солнце. Фатыма и Соловей. Шурале. М.Гафури.Луга. Стихи Мусы Джалиля. А.Алиш «Хвосты». “Кому надо,кому не надо”.Абдулла Алиш. Наби Даули. «Ребёнок облако». Гарафи Хасанов “Зимний лес”. Фянис Яруллин “Самая счастливая ночь” (сказка). Сания Ахметжанова «Давай защищать землю-матушку». Проект”Мы – дети природы”. Стихи Шавкята Галиева. Роберт Миннуллин.”Мама, я видел собаку”. Стихи Хакимжана Халикова.

“Дедушка”.“Мало времени”.“Птенец воробья”. Стихи и сказки Фаниса . Яруллина

**Сделай хорошее -8часов.** Роза Хафизова.Мальчик и голубь(рассказ) Сарвар .Адхамова «Друзья. Асхан Баян «Около собачки белки». Д.Аппакова «Звучащие тапочки». М.Зощенко.Федя. Р.Валиева.В День Победы.

**Счастливое детство-2.** Роза Хафизова.Мальчик и голубь(рассказ). Набира .Гыйматдинова. Коза. Ю.Ермолаев.Помогли часы.

**Волшебный мир сказок -2**. Г.Х.Андерсен.”Стойкий оловянный солдатик” Лябиб Лерон.”Сын Шурале”.

Джонатан Свифт.”Путешествие Гулливера”

**Родной край-4.** Внеклассное чтение. Жизнь и творчесво Рашиды Шарафулловны Занкиевой.Внеклассное чтение. Жизнь и творчество Галии Абайдуллиной. Внеклассное чтение Жизнь и творчество Я.К.Занкиева. Внеклассное чтение. Жизнь и творчество Булата Сулейманова.