**Филиал Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»-**

**«Епанчинская начальная общеобразовательная школа имени Я.К.Занкиева»**

****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по татарской литературе

для 4 класса

на 2019-2020 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС НОО

Составитель программы: Тимканова Т.М.,

учитель татарского языка и литературы высшей квалификационной категории

д.Епанчина

2019 год

**Рабочая программа по предмету «Татарская литература» 4 класс** создана на основе:

Программы общеобразовательных учреждений под авторством Ф.Ф. Харисова, Ч.М. Харисовой, В.А. Гариповой «Сборник примерных программ для общеобразовательных школ. 1 –4 классы. Казань: Татарское книжное издательство, (2012г).Учебник Ф.Ш. Гаифуллина, И.Х. Мияссарова в 2-х частях 2014 год.

На изучение предмета «Татарская литература» во 2 классе в учебном плане филиала МАОУ «Прииртышская СОШ» - « Епанчинская НОШ имени Я.К.Занкиева» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Татарская литература».**

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

            2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

            3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

            4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

            5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Предметными результатами является сфорсированность следующих умений:

пользоваться словарём;

читать тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения, делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;

воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;

создавать связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.

Национально-региональный компонент реализуется через практические задания при изучении тем, при подборе дидактического материала ,при выполнении творческих заданий.

**Содержание учебного курса.**

Содержание курса родного (татарского) литературного чтения обеспечивает реализацию следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Обучающийся получит возможность научиться:

* делать самостоятельные выводы;
* находить выход из проблемных ситуаций;
* определять цель и дидактическую значимость предлагаемых учебных заданий;
* выступать в разных ролевых функциях (учитель — ученик), предусмотренных заданиями;
* совершенствовать свою устную речь на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровнях;
* говорить выразительно, понятно, логично, чётко формулируя мысль в словесной форме; говорить связно в нормальном темпе, соблюдая необходимые нормы орфоэпии;
* делать полный и краткий пересказ текста;
* устранять в текстах шаблонные фразы и выражения, передавать своё отношение к высказанному;
* совершенствовать культуру речевого общения: соблюдать нормы речевого этикета, уметь выразить просьбу, пожелание, благодарность, извинение; уметь поздравить или пригласить друзей, вести разговор по телефону, правильно обратиться к собеседнику;
* соблюдать культуру письменного общения: писать буквы, предложения в соответствии с правилами татарской графики и орфографии, соблюдать аккуратность в ведении записей, чёткость и аккуратность выполнения письменных работ.
* Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).
* Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
* Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.
* Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.
* Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).
* Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.
* Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.
* Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.
* Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании.
* Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества татарского народа (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки). Знакомство с поэзией Г.Тукая, Р.Миннуллина и других классиков отечественной литературы XIX— XXвв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Основные темы детского чтения: фольклор татарского народа, произведения о Родине, о родном крае, о родной природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Слово народа- золото, понимающим- ум- 4часа .** Устное народное творчество.Татарская народная сказка «Ветряная телега». Устное народное творчество. Мифы. Устное народное творчество. Баит(Сказание)Сак-Сок. Басни.И.А.Крылов.Ворона и Лисица.

М.Гафури.Стрекоза и Муравей. М.Гафури.Курица и Утка.

**Картины природы в произведениях писателей и художников – 14 часов.** Стихи и сказки Г.Тукая.Месяц и Солнце. Фатыма и Соловей. Шурале. М.Гафури.Луга. Стихи Мусы Джалиля. А.Алиш «Хвосты». “Кому надо,кому не надо”.Абдулла Алиш. Наби Даули. «Ребёнок облако». Гарафи Хасанов “Зимний лес”. Фянис Яруллин “Самая счастливая ночь” (сказка). Сания Ахметжанова «Давай защищать землю-матушку». Проект”Мы – дети природы”. Стихи Шавкята Галиева. Роберт Миннуллин.”Мама, я видел собаку”. Стихи Хакимжана Халикова.

“Дедушка”.“Мало времени”.“Птенец воробья”. Стихи и сказки Фаниса . Яруллина

**Сделай хорошее -8часов.** Роза Хафизова.Мальчик и голубь(рассказ) Сарвар .Адхамова «Друзья. Асхан Баян «Около собачки белки». Д.Аппакова «Звучащие тапочки». М.Зощенко.Федя. Р.Валиева.В День Победы.

**Счастливое детство-2.** Роза Хафизова.Мальчик и голубь(рассказ). Набира .Гыйматдинова. Коза. Ю.Ермолаев.Помогли часы.

**Волшебный мир сказок -2**. Г.Х.Андерсен.”Стойкий оловянный солдатик” Лябиб Лерон.”Сын Шурале”.

Джонатан Свифт.”Путешествие Гулливера”

**Родной край-4.** Внеклассное чтение. Жизнь и творчесво Рашиды Шарафулловны Занкиевой.Внеклассное чтение. Жизнь и творчество Галии Абайдуллиной. Внеклассное чтение Жизнь и творчество Я.К.Занкиева. Внеклассное чтение. Жизнь и творчество Булата Сулейманова.

-

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы, темы | Количество часов | | Практическая часть программы (лабораторныепрактические работы, развитие речи) | Основные виды деятельности |
| Пример-ная  програм-ма | Рабочая програм-ма |
| 1. | Слово народа- золото, понимающим- ум | 4 | 4 | 1 | Выразительное чтение стихотворений. Ответить на вопросы |
| 2 | Картины природы в произведениях писателей и художников. | 14 | 14 | 2 | Обсуждать интригу, определять задачу изучения главы: обнаруживать скрытую жизнь и красоту в окружающем мире. Рассуждать о том, что для поэта природа –живая. Находить в произведении и применять термин «олицетворение». Выразительно читать стихотворение.  Наблюдать и детально рассматривать живописное произведение с помощью системы вопросов. Целостно воспринимать живописный пейзаж. Слушать музыкальное произведение. Выявлять сходство и близость произведений разных видов искусств.  Самостоятельно работать с текстом с помощью системы вопросов и маркировки  Работать с толковым словарем. Перечитывать текст с разными задачами. Характеризовать героя-рассказчика.  Детально рассматривать живописное произведение с помощью системы вопросов, объяснять детали живописного произведения. Обмениваться впечатлениями, высказывать свои впечатления от картины. Слушать музыкальное произведение. |
| 3 | Сделай хорошее | 8 | **8** | 1 |
| 4 | Счастливое детство | 2 | **2** | 2 |
| 5 | Волшебный мир сказок. | 2 | **2** | 1 |
| 6 | Родной край | 4 | **4** | 1 |
|  | **Итого за 1 четверть** | 8 | 8 | 1 |  |
|  | **Итого за 2 четверть** | 8 | 8 | 2 |  |
|  | **Итого за 3 четверть** | 10 | 10 | 3 |  |
|  | **Итогоза 4 четверть** | 8 | 8 | 2 |  |
|  | **Итого за год** | 34 | 34 | 8 |  |

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **№ в теме** | **Дата** | | **Тема** | **Тип урока,**  **форма проведения** | **Планируемые предметные результаты** |
| **план** | **факт** |
| **1 четверть** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| 1. | 1 | 02.09 |  | Вводное слово. Родной язык. Габдулла Тукай. | УОНЗ  Урок-беседа | Знать элементы книги. Уметь правильно сидеть за партой. Пользоваться письменными принадлежностями  Уметь составлять рассказы из 3-4 предложений на основе  иллюстраций. |
| 2. | 2 | 09.09 |  | **Слово народа- золото, понимающим- ум**  Устное народное творчество.  Татарская народная сказка «Ветряная телега». | УОНЗ  Урок-путишествие | Знать понятие УНТ, сказка.  Уметь вычитывать все виды текстовой информации: Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание |
| 3 | 3 | 16.09 |  | Устное народное творчество. Мифы. | УОНЗ | Знать понятие Мифы.  Уметь излагать прочитанное. Осознанно и произвольно строить высказывания в устной форме на татарском языке |
| 4. | 4 | 23.09 |  | Устное народное творчество. Баит(Сказание)Сак-Сок | УОНЗ | Знать понятие Баит.  Уметь извлекать информацию, представленную в разных формах. умение оформить свою мысль в устной и письменной форме. |
| 5. | 5 | 30.09 |  | Басни.И.А.Крылов.Ворона и Лисица.  М.Гафури.Стрекоза и Муравей.  М.Гафури.Курица и Утка. | УОНЗ  Урок-игра | Знать понятие Басни.  Уметь пересказывать, осознанно и произвольно строить, сравнивать высказывания в устной форме на татарском языке |
| 6. | 6 | 07.10 |  | **Картины природы в произведениях писателей и художников.** Стихи и сказки  Г.Тукая.Месяц и Солнце.  Фатыма и Соловей.  Шурале. | УОНЗ | Знать понятие стихи и сказка.  Уметь выразительно читать и пересказывать. Активно использовать речевые средства. |
| 7. | 7 | 14.10 |  | М.Гафури.Луга. | УОНЗ | Знать понятие и о писателе.  Уметь воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. |
| 8. | 8 | 21.10 |  | Внеклассное чтение. Жизнь и творчесво Рашиды Шарафулловны Занкиевой. | УОНЗ  Музейный урок | Знать писателей родного края.  Уметь излагать прочитанное. Осознанно и произвольно строить высказывания в устной форме на татарском языке |
|  |  |  |  | **2 четверть** |  |  |
| 9 | 1 | 11.11 |  | Стихи Мусы Джалиля. | УОНЗ | Знать о герое-поэте.  Уметь пересказывать, осознанно и произвольно строить, сравнивать высказывания в устной форме на татарском языке |
| 10 | 2 | 18.11 |  | А.Алиш «Хвосты». | УОНЗ | Знать понятия.  Уметь Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе |
| 11 | 3 | 25.11 |  | “Кому надо,кому не надо”.Абдулла Алиш | УОНЗ | Уметь понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |
| 12 | 4 | 02.12 |  | Наби Даули. «Ребёнок облако». | УОНЗ | Уметь понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |
| 13 | 5 | 09.12 |  | Гарафи Хасанов “Зимний лес”. | УОНЗ | Уметь пересказывать, осознанно и произвольно строить, сравнивать высказывания в устной форме на татарском языке |
| 14 | 6 | 16.12 |  | Фянис Яруллин “Самая счастливая ночь” (сказка). | УОНЗ | Знать понятие.  Уметь определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. |
| 15 | 7 | 23.12 |  | Сания Ахметжанова «Давай защищать землю-матушку». | УОНЗ | Уметь определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. |
| 16 | 8 | 13.01 |  | **Внеклассное чтение. Жизнь и творчество Галии Абайдуллиной.** | УОНЗ | Знать понятия и о поэтессе.  Уметь воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. |
|  |  |  |  | **3 четверть** |  |  |
| 17 | 1 | 20.01 |  | Проект”Мы – дети природы” | УОНЗ  Проектный урок | Знать понятие.  Уметь проектировать, находить тему. Уметь извлекать информацию, представленную в разных формах. умение оформить свою мысль в устной и письменной форме. |
| 18 | 2 | 27.01 |  | Стихи Шавкята Галиева. | УОНЗ | Уметь читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
| 19 | 3 | 03.02 |  | Роберт Миннуллин.”Мама, я видел собаку” | УОНЗ | .Уметь Понимать смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию |
| 20 | 4 | 10.02 |  | Стихи Хакимжана Халикова.  “Дедушка”.  “Мало времени”.  “Птенец воробья”. | УОНЗ | Уметь выразительно читать и заучивать, уметь рассуждать строить высказывания в устной и письменной форме на татарском языке;- |
| 21 | 5 | 17.02 |  | Стихи и сказки Фаниса . Яруллина | УОНЗ | Знать о писателе.  Уметь выразительно читать и заучивать, уметь рассуждать строить высказывания в устной и письменной форме на татарском языке;- |
| 22 | 6 | 24.02 |  | **Сделай хорошее.** Роза Хафизова.Мальчик и голубь(рассказ) | УОНЗ | Уметь активно использовать речевые средства и средств для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 23 | 7 | 02.03 |  | Сарвар .Адхамова «Друзья». | УОНЗ | Уметь выразительно читать и заучивать, уметь рассуждать строить высказывания в устной и письменной форме на татарском языке;- |
| 24 | 8 | 09.03 |  | Асхан Баян «Около собачки белки». | УОНЗ | Уметь воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание |
| 25 | 9 | 16.03 |  | Д.Аппакова «Звучащие тапочки» | УОНЗ | Воспринимать на слух тексты, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.. Называть особенности данного литературного жанра.  Определять рассказ.  Находить текс-описание в содержании художественного произведения |
| 26 | 10 | 23.03 |  | Внеклассное чтение Жизнь и творчество Я.К.Занкиева | УОНЗ  Музейный урок | Знать о писателе.  Уметь воспринимать на слух тексты, высказывать своё мнение, отношение. Читать вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании |
|  |  |  |  | **4 четверть** |  |  |
| 27 | 1 | 06.04 |  | Произведения Я.К.Занкиева. | УОНЗ |  |
| 28 | 2 | 13.04 |  | М.Зощенко.Федя. | УОНЗ | Уметь воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание |
| 29 | 3 | 20.04 |  | Р.Валиева.В День Победы. | УОНЗ  Мультимедийный урок | Уметь читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
| 30 | 4 | 27.04 |  | **Счастливое детство**  Набира .Гыйматдинова. Коза | УОНЗ | Уметь воспринимать на слух тексты, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.. Называть особенности данного литературного жанра.  Определять рассказ.  Находить текс-описание в содержании художественного произведения |
| 31 | 5 | 04.05 |  | В.Голявкин.Видно издалека.  Ю.Ермолаев.Помогли часы. | УОНЗ | Уметь воспринимать на слух тексты, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.. Называть особенности данного литературного жанра.  Определять рассказ.  Находить текс-описание в содержании художественного произведения |
| 32 | 6 | 11.05 |  | **Волшебный мир сказок.** Г.Х.Андерсен.”Стойкий оловянный солдатик” | УОНЗ  Интегрированный урок | Уметь читать осознанно текст художественного произведения  про себя анализировать особенности речи героев произведения.   Чувствовать настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям |
| 33 | 7 | 18.05 |  | Лябиб Лерон.”Сын Шурале”.  Джонатан Свифт.”Путешествие Гулливера” | УОНЗ  Библиотечный урок | Уметь читать осознанно текст художественного произведения  про себя анализировать особенности речи героев произведения.   Чувствовать настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям |
| 34 | 8 | 25.05 |  | Внеклассное чтение. Жизнь и творчество Булата Сулейманова | УОНЗ  Урок-конференция | Знать о писателе.  Уметь воспринимать на слух тексты, высказывать своё мнение, отношение. Читать вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.. |