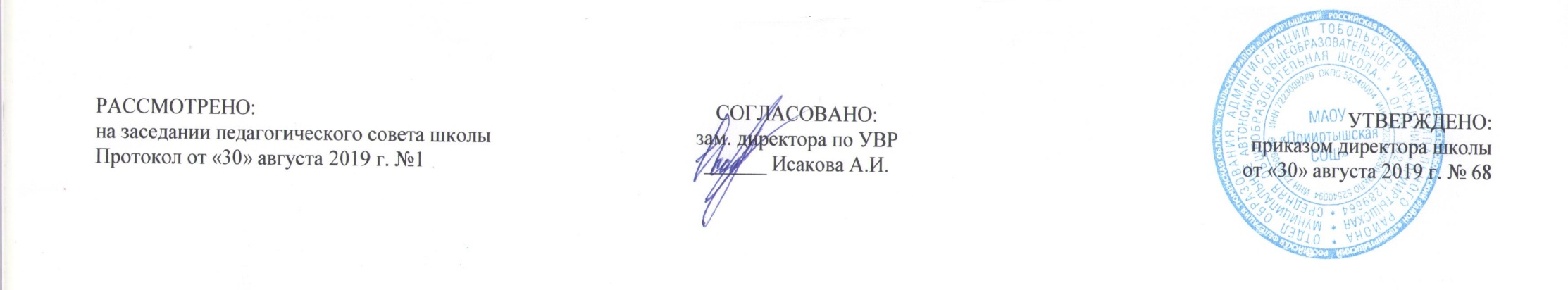
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по технологии

для 4 класса

на 2019-2020 учебный год

Планирование составлено в соответствии

с ФГОС начального общего образования

Составитель программы:

учитель начальных классов Сиволобова Л.А.,

первая квалификационная категория

с. Верхние Аремзяны

2019 год

Рабочая программа по технологии для обучающихся 4 класса составлена в соответствии с программой четырёхлетней начальной школы: Проект «Начальная школа21 века»/ – руководитель проекта проф. Н.Ф. Виноградова. - М.: Вентана-Граф, 2013г.- 144с.; программой к завершенной предметной линии учебников по технологии для 4 класса. Технология: программы: 1-4 класы/Е.А.Лутцева .– М.: Вентана – Граф, 2013. Е.А. Лутцева.- Технология: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций:. - М.: Вентана – Граф, 2013.

На изучение предмета «Технология» в 4 классе в учебном плане филиала МАОУ «Прииртышская СОШ» - «Верхнеаремзянская СОШ им.Д.И.Менделеева» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

**1.Планируемые предметные результаты изучения предмета «Технология»**

В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, учащиеся получат:

первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета ***коммуникативных универсальных учебных действий*** в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами ***познавательных универсальных учебных действи***й – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных ***регулятивных универсальных учебных действий***: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением;

приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

***Личностными результатами*** изучения технологии являются воспитание и развитие социально личностных значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных уставок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

***Метапредметными результатами*** изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применение, как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять него для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Предметные результаты изучения предмета «Технология»**

**Модуль «Технологии, профессии и производства»**

Предметные результаты изучения модуля «Технологии, профессии и производства» должны отражать сформированность умений:

− соблюдать правила безопасности;

− организовывать рабочее место;

излагать факты технологических достижений человечества;

− различать и называть материалы (бумага, картон, природные, пластичные и текстильные материалы);

− различать и называть виды технологий (технология работы с бумагой, картоном, природными, пластичными и текстильными материалами);

− определять основные этапы создания изделия;

− приводить примеры традиционных народных промыслов и ремесел родного края и России;

− приводить примеры наиболее распространенных профессий в разных сферах деятельности.

**Модуль «Технологии работы с бумагой и картоном»**

Предметные результаты изучения модуля «Технологии работы с бумагой и картоном» должны отражать сформированность умений:

− соблюдать правила безопасности;

− организовывать рабочее место;

− определять свойства материалов;

− читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема и выполнять разметку с опорой на них;

− выполнять технологические операции: разметка деталей, выделение деталей;

− использовать различные техники создания изделия;

− изготавливать плоскостные и объемные изделия, модели, макеты;

− сравнивать с образцом изделие, модель, макет.

**Модуль «Технологии работы с пластичными материалами»**

Предметные результаты изучения модуля «Технологии работы с пластичными материалами» должны отражать сформированность умений:

− различать свойства пластичных материалов;

− читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема и выполнять разметку с опорой на них;

− выполнять технологические операции: разметка деталей; выделение деталей; формообразование деталей; сборка изделия; отделка изделия;

− использовать различные техники создания изделия.

**Модуль «Технологии работы с природным материалом»**

Предметные результаты изучения модуля «Технологии работы с природным материалом» должны отражать сформированность умений:

− соблюдать правила безопасности;

− организовывать рабочее место;

− различать свойства природных материалов;

− подбирать природные материалы для изготовления изделий;

− подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы;

− выполнять технологические операции: разметка деталей; выделение деталей; формообразование деталей; сборка изделия; отделка изделия;

− использовать различные техники создания изделия (по образцу, в соответствии с собственным замыслом): аппликация; коллаж;

− изготавливать плоскостные и объемные изделия, модели, макеты (по образцу, в соответствии с собственным замыслом);

− сравнивать с образцом изделие, модель, макет;

− выполнять преобразование изделия, модели;

− презентовать изделие, модель, макет (в том числе с использованием средств ИКТ).

**Модуль «Технологии работы с текстильными материалами»**

Предметные результаты изучения модуля «Технологии работы с текстильными материалами» должны отражать сформированность умений:

− соблюдать правила безопасности;

− организовывать рабочее место;

− различать виды и свойства текстильных материалов;

− подбирать текстильные материалы для изготовления изделия;

− читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз и выполнять разметку с опорой на них;

− выполнять технологические операции с текстильными материалами: разметка деталей; раскрой деталей; сборка изделия (сшивание); отделка изделия (аппликация, вышивка);

− изготавливать изделия из текстильных материалов (по образцу, простейшим чертежам, эскизам в соответствии с собственным замыслом); − сравнивать с образцом изделие, модель;

− выполнять преобразование изделия, модели;

− презентовать изделие, модель (в том числе с использованием средств ИКТ).

**Модуль «Информационно-коммуникационные технологии»**

Предметные результаты изучения модуля «Информационнокоммуникационные технологии» (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации) должны отражать сформированность умений:

− соблюдать правила безопасности;

− организовывать рабочее место;

− различать и применять цифровые устройства и оборудование;

− использовать сеть Интернет;

− создавать, хранить и обрабатывать графические, текстовые, звуковые и видеофайлы;

− создавать проекты, используя графические, текстовые и мультимедийные редакторы;

− презентовать готовый проект с использованием средств ИКТ.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ученик научится*** | ***Ученик получит возможность научиться*** |
| читать простейший чертеж (эскиз) разверток;  выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;  подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий; выполнять рицовку;  оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;  находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).  конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;  изменять конструкцию изделия по заданным условиям;  выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции. | выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;  самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое, высказанное в ходе обсуждения;  применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.  создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;  оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);  работать с доступной информацией;  работать в программах Word, Power Point. |

**2.Содержание учебного предмета**

**1**.**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (14 ч).**

Преобразовательная деятельность человека в ХХ — начале ХХI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала ХХ в. (в обзорном порядке). Начало ХХI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути

предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч).**

Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна— единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля в прикреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

**3. Конструирование и моделирование (5 ч).**

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения

изобретательских задач).

Техника ХХ — начала ХХI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

**4. Использование информационных технологий (7 ч).**

Современный информационный мир. Изучение основ компьютерной грамотности. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные

приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, Power Point.

**3.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | | **Практическая часть программы**  **( проверочные работы, контрольные работы)** | **Основные виды деятельности** |
| **Примерная**  **программа** | **Рабочая программа** |
|  |
| 1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции Основы культуры труда, самообслуживания (14 часов)** | | | | | |
| **1** | Рукотворный мир как результат труда человека | **2** | **2** | ***2*** | **Наблюдать** связи человека с при­родой и предметным миром, пред­метный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов при­роды и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.  **Сравнивать** конструктивные и де­коративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняе­мыми утилитарными функциями, **по­нимать** особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.  **Анализировать** предлагаемые за­дания: **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного, **прогнозировать** получение практи­ческих результатов в зависимости от характера выполняемых действий, **на­ходить** и **использовать** в соответ­ствии с этим оптимальные средства и способы работы.  **Искать, отбирать** и **использовать**  необходимую информацию (из учеб­ника и других справочных и дидакти­ческих материалов, **использовать** ин­формационно-компьютерные техноло­гии).  **Планировать** предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оп­тимальные способы его выполнения.  **Организовывать** свою деятель­ность: **подготавливать** своё рабочее место, рационально **размещать** мате­риалы и инструменты, **соблюдать**приёмы безопасного и рационального труда; **работать** в малых группах, **осуществлять** сотрудничество, **ис­полнять** разные социальные роли **(уметь слушать** и **вступать** в диалог, **участвовать** в коллективном обсуж­дении, продуктивно **взаимодейство­вать** и **сотрудничать** со сверстника­ми и взрослыми).  **Исследовать** конструкторско-техно-логические и декоративно-художест­венные особенности предлагаемых из­делий, **искать** наиболее целесообраз­ные способы решения задач приклад­ного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.  **Оценивать** результат деятельности: **проверять** изделие в действии, **кор­ректировать** при необходимости его конструкцию и технологию изготов­ления. |
| **2** | Трудовая деятель­ность в жизни челове­ка. Основы культуры труда | **2** | **2** | ***1*** |
| **3** | Природа в художе­ственно-практической деятельности человека | **2** | **2** | ***2*** |
| **4** | Природа и техни­ческая среда | **4** | **4** | ***1*** |
| **5** | Дом и семья. Самообслуживание | **4** | **4** | ***1*** |
| **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 часов)** | | | | | |
| **1** | Материалы, их свой­ства, происхождение и использование челове­ком | **1** | **1** | ***1*** | **Исследовать (наблюдать, сравни­вать, сопоставлять)** доступные мате­риалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), техноло­гические свойства — способы обработ­ки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инстру­ментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.  **Анализировать** конструкторско-технологические и декоративно-худо­жественные особенности предлагае­мых изделий, **выделять** известное и неизвестное, **осуществлять** информа­ционный, практический поиск и от­крытие нового знания и умения; **ана­лизировать** и **читать** графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).  **Создавать** мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической зада­чи или с целью передачи определён- ной художественно-стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при не­обходимости) на графические изобра­жения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.  **Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; **отби­рать** наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.  **Участвовать** в совместной творчес­кой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали­зации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой ин­формации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  **Осуществлять** самоконтроль и **корректировку** хода работы и конеч­ного результата. **Обобщать (осознавать, структу­рировать** и **формулировать)** то но­вое, что открыто и усвоено на уроке. |
| **2** | Инструменты и при­способления для об­работки материалов | **1** | **1** | ***1*** |
| **3** | Общее представле­ние о технологическом процессе | **2** | **2** | ***1*** |
| **4** | Технологические опе­рации ручной обра­ботки материалов (из­готовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | **2** | **2** | ***1*** |
| **5** | Графические изоб­ражения в технике и технологии | **2** | **2** | ***1*** |
| **3. Конструирование и моделирование (5 часов)** | | | | | |
| **1** | Изделие и его конструкция | **1** | **1** |  | **Сравнивать** различные виды конструк­ций и способы их сборки. **Характеризо­вать** основные требования к изделию.  **Моделировать** несложные изделия с разными конструктивными особеннос­тями, используя разную художествен­ную технику (в пределах изученного).  **Конструировать** объекты с учётом технических и художественно-декора­тивных условий: **определять** особен­ности конструкции, **подбирать** соответ­ствующие материалы и инструменты, **читать** простейшую техническую доку­ментацию и **выполнять** по ней работу.  **Проектировать** изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, **реализовывать** замысел, используя не­обходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций, при не­обходимости **корректировать** конструк­цию и технологию её изготовления.  **Планировать** последовательность практических действий для реализа­ции замысла, поставленной задачи; **отбирать** наиболее эффективные спо­собы решения конструкторско-техно-логических и декоративно-художест­венных задач в зависимости от кон­кретных условий.  **Участвовать** в совместной творчес­кой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали­зации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой ин­формации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  **Осуществлять** самоконтроль и кор­ректировку хода работы и конечного результата  **Обобщать (структурировать** и **формулировать)** то новое, что от­крыто и усвоено на уроке |
| **2** | Элементарные представления о конструкции | **1** | **1** | ***1*** |
| **3** | Конструирование и моделирование | **3** | **3** | ***1*** |
| **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7 часов)** | | | | | |
| **1** | Знакомство с компь­ютером | **3** | **3** | ***3*** | **Наблюдать** мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.  **Исследовать (наблюдать, сравни­вать, сопоставлять):**  - материальные и информацион­ные объекты;  - инструменты материальных и ин­формационных технологии  - элементы информационных объ­ектов (линии, фигуры, текст, табли­цы); их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;  - технологические свойства - спо­собы обработки элементов информа­ционных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов. |
| **2** | Практика овладения компьютером. | **4** | **4** | ***4*** | **Проектировать** информационные изделия: **создавать** образ в соответ­ствии с замыслом, **реализовывать**  замысел, используя необходимые эле­менты и инструменты информацион­ных технологии, **корректировать** за­мысел и готовую продукцию в зависи­мости от возможностей конкретной инструментальной среды.  **Искать, отбирать** и **использовать** необходимые составные элементы ин­формационной продукции (изображе­ния, тексты, звуки, видео).  **Планировать** последовательность практических действий для реализа­ции замысла, поставленной задачи; **отбирать** наиболее эффективные спо­собы реализации замысла в зависи­мости от особенностей конкретной инструментальной среды.  **Осуществлять** самоконтроль и кор­ректировку хода работы и конечного результата.  **Обобщать (осознавать, структу­рировать** и **формулировать)** то но­вое, что открыто и усвоено на уроке |
|  | **Итого:** | **34** | **34** | ***21*** |  |