**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»-**

**филиал МАОУ «Полуяновская СОШ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | шапочка |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Русский язык»

для 5 класса

на 2019-2020 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС ООО

Составитель программы: Ступакова И.В.,

учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

д. Полуянова

2019 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

* Представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
* Понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
* Усвоение основ научных знаний о родном языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
* освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь письменная и устная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
* Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
* Опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
* Проведение различных видов анализа, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
* Понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
* Осознание эстетической функции родного языка; способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы

**Речь и речевое общение**

***Ученик научится:***

-использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

-использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

-соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

-оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

-предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

***Ученик получит возможность научиться:***

-выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

-участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

-понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

**Общие сведения о языке**

***Ученик научится:***

-характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

-определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; -оценивать использование основных изобразительных средств языка.

***Ученик получит возможность научиться:***

-характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

**Фонетика и орфоэпия. Графика**

***Ученик научится:***

-проводить фонетический анализ слова;

-соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

-извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности. *Ученик получит* ***возможность научиться:***

-опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

-выразительно читать прозаические и поэтические тексты; -извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**Морфемика и словообразование**

***Ученик научится:***

-делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

-различать изученные способы словообразования;

-анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

-применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

***Ученик получит возможность научиться:***

-характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

-опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

-извлекать необходимую информациюиз морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

-использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

**Лексикология и фразеология**

***Ученик научится:***

-проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

-группировать слова по тематическим группам;

-подбирать к словам синонимы, антонимы;

-опознавать фразеологические обороты; -соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

-использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

-пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

***Ученик получит возможность научиться:***

-объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

-аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

-опознавать омонимы разных видов;

-оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

-извлекать необходимую информациюиз лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Морфология**

***Ученик научится:***

-опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

-анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

-употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

-применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

-распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

***Ученик получит возможность научиться:***

-анализировать синонимические средства морфологии;

-различать грамматические омонимы;

-опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

-извлекать необходимую информациюиз словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Синтаксис**

***Ученик научится*:**

-опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

-анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

-употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

-использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

-применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

***Ученик получит возможность научиться:***

-анализировать синонимические средства синтаксиса;

-опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

-анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

**Правописание: орфография и пунктуация**

***Ученик научится:***

-соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

-объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

-обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

-извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

***Ученик получит возможность научиться:***

-демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

-извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

**Язык и культура**

***Ученик научится:***

-выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

-приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

-уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

***Ученик получит возможность научиться*:**

-характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; -анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

**Основное содержание тем предмета «Русский язык»**

**Язык - важнейшее средство общения. 3ч**

Входная контрольная работа

**Повторение пройденного в 1 - 4 классах. 22ч**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение»

Текст

Р.Р.Обучающее изложение

Р.Р. Сочинение по картине Пластова «Летом»

Р.Р.Основная мысль текста. Сочинение «Летние радости»

Контрольный диктант по теме «Повторение»

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. 34ч**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союза- ми, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

P.P.Письмо как одна из разновидностей текста.

Р.Р. Сжатое изложение «Старый пень»

Р.Р. Сочинение «Памятный день»

Р.Р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки»

К.Р. Контрольная работа по теме «Простые и сложные предложения»

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. 12ч**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II.Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**Р.Р**.Изложение с элементами описания (К. Г. Паустовский. «Шкатулка»)

**Р.Р.**Описание предмета. Сочинение-описание вещи

Зачетная контрольная работа по фонетике

**Лексика. Культура речи. 10ч**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Р.Р.** Сочинение по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»)

Контрольный тест по лексике

**Р.Р.** Подробное изложение (К. Г. Паустовский«Первый снег»)

**Морфемика. Орфография. Культура речи. 21ч**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**Р.Р**.Сочинение по личным впечатлениям

**Р.Р**. Сочинение-рассуждение («Дни недели рассказывают о себе»)

**Р.Р**.Выборочное изложение с изменением лица

Контрольная работа в форме теста

**Морфология. Орфография. Культура речи. 57ч**

Самостоятельные и служебные части речи.

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

Имя существительное.

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыс- лей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное.

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол.

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**Р.Р**.Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение

**Р.Р**. Сжатое изложение (Е. А. Пермяк. «Перо и чернильница»)

Контрольный диктант по теме «Имя существительное»

**Р.Р**. Изложение с изменением лица

Контрольная работа в форме теста

Р.Р. Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский «Февраль. Подмосковье»)

**Р.Р**.Описание животного. Изложение (А. И. Куприн «Ю-ю»)

**Р.Р**.Сочинение по картине (А. Н. Комаров «Наводнение»)

Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»

**Р.Р.** Сочинение «Наши друзья — животные»

**Р.Р**.Невыдуманный рассказ о себе

Контрольный тест по орфографии

**Р.Р.** Сочинение о школе будущего

**Р.Р.** Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович «Не взяли на рыбалку»)

Контрольный диктант по теме «Глагол»

**Повторение изученного 11ч**

**Р.Р.** Сочинение на одну из тем по выбору

***К.Р. Итоговый контрольный диктант***

**Тематическое планирование предмета «Русский язык»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Основные разделы** | **Количество часов в рабочей программе** | | **Практическая часть программы**  **Развитие речи**  **Контрольные работы** | | |
| 1. | **Вводный урок. Язык и общение. Язык и человек. Общение устное и письменное.** | 3 | РР | | КР 1 |
|  | Язык и человек. Язык и речь. |  |  | |  |
|  | Читаем учебник. Слушаем на уроке |  |  | |  |
|  | Стили речи  Входная контрольная работа |  |  | |  |
| 2. | **Повторение изученного в начальных классах** | 22 | 3 | | 2 |
|  | Фонетика. Звуки и буквы |  |  | |  |
|  | Орфограмма |  |  | |  |
|  | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова |  |  | |  |
|  | Правописание проверяемых согласных в корне слова |  |  | |  |
|  | Правописание непроизносимых согласных в корне слова |  |  | |  |
|  | Буквы *И*, *У*, *А* после шипящих |  |  | |  |
|  | Разделительные *Ъ* и *Ь* |  |  | |  |
|  | Раздельное написание предлогов с другими словами |  |  | |  |
|  | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение» |  |  | |  |
|  | Текст |  |  | |  |
|  | Р.Р.Обучающее изложение |  |  | |  |
|  | Части речи |  |  | |  |
|  | Глагол |  |  | |  |
|  | *-ТСЯ* и *-ТЬСЯ* в глаголах. Личные окончания глаголов |  |  | |  |
|  | Тема текста |  |  | |  |
|  | Личные окончания глаголов *НЕ* с глаголами |  |  | |  |
|  | Имя прилагательное |  |  | |  |
|  | Р.Р. Сочинение по картине Пластова «Летом» |  |  | |  |
|  | Местоимение |  |  | |  |
|  | Повторение материала по разделу |  |  | |  |
|  | Контрольный диктант по теме «Повторение» |  |  | |  |
|  | Р.Р.Основная мысль текста. Сочинение «Летние радости» |  |  | |  |
| 3. | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.** | 34 | 4 | | 1 |
|  | Синтаксис. Пунктуация |  |  | |  |
|  | Словосочетание |  |  | |  |
|  | Разбор словосочетания |  |  | |  |
|  | Предложение |  |  | |  |
|  | Р.Р.Сжатое изложение упр 137 |  |  | |  |
|  | Виды предложений по цели высказывания |  |  | |  |
|  | Восклицательные предложения |  |  | |  |
|  | Р.Р.Сочинение на свободную тему упр153 |  |  | |  |
|  | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее |  |  | |  |
|  | Сказуемое |  |  | |  |
|  | Тире между подлежащим и сказуемым |  |  | |  |
|  | Нераспространенные и распространенные предложения |  |  | |  |
|  | Второстепенные члены предложения |  |  | |  |
|  | Дополнение |  |  | |  |
|  | Определение |  |  | |  |
|  | Обстоятельство |  |  | |  |
|  | Предложения с однородными членами |  |  | |  |
|  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами |  |  | |  |
|  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами |  |  | |  |
|  | Предложения с обращениями |  |  | |  |
|  | Письмо |  |  | |  |
|  | Синтаксический разбор простого предложения |  |  | |  |
|  | **Р.Р.** Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки» |  |  | |  |
|  | **Р.Р.** Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки» |  |  | |  |
|  | Пунктуационный разбор простого предложения |  |  | |  |
|  | Простые и сложные предложения |  |  | |  |
|  | Запятая в сложном и простом предложении |  |  | |  |
|  | Синтаксический разбор сложного предложения |  |  | |  |
|  | Прямая речь |  |  | |  |
|  | Диалог |  |  | |  |
|  | Повторение по теме «Синтаксис» |  |  | |  |
|  | **Р.Р**. Выборочное изложение упр 254 |  |  | |  |
|  | Контрольный диктант по теме «Синтаксис» |  |  | |  |
|  | Работа над ошибками |  |  | |  |
| 4. | **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.** | 12 | 2 | | 1 |
|  | Гласные звуки |  |  | |  |
|  | Согласные звуки |  |  | |  |
|  | Повествование. **Р.Р**.Изложение с элементами описания (К. Г. Паустовский. «Шкатулка») |  |  | |  |
|  | Согласные звонкие и глухие |  |  | |  |
|  | Графика. Алфавит |  |  | |  |
|  | **Р.Р.**Описание предмета. Сочинение-описание вещи |  |  | |  |
|  | Обозначение мягкости согласных с помощью ***Ь*** |  |  | |  |
|  | Двойная роль букв ***Е***, ***Ё***, ***Ю***, ***Я*** |  |  | |  |
|  | Орфоэпия |  |  | |  |
|  | Фонетический разбор слова |  |  | |  |
|  | Повторение изученного по фонетике |  |  | |  |
|  | Зачетная контрольная работа по фонетике |  |  | |  |
| 5. | **Лексика. Культура речи.** | 10 | 2 | | 1 |
|  | Слово и его лексическое значение |  |  | |  |
|  | Однозначные и многозначные слова |  |  | |  |
|  | Прямое и переносное значение слов |  |  | |  |
|  | Омонимы |  |  | |  |
|  | Синонимы |  |  | |  |
|  | **Р.Р.** Сочинение по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь») |  |  | |  |
|  | Антонимы |  |  | |  |
|  | Повторение изученного в разделе «Лексика» |  |  | |  |
|  | Контрольный тест по лексике |  |  | |  |
|  | **Р.Р.** Подробное изложение (К. Г. Паустовский«Первый снег») |  |  | |  |
| 6. | **Морфемика. Орфография. Культура речи** | 21 | 4 | | 1 |
|  | Морфема — наименьшая значимая часть слова |  |  | |  |
|  | Окончание. Основа слова |  |  | |  |
|  | **Р.Р**.Сочинение по личным впечатлениям упр378 |  |  | |  |
|  | Корень слова |  |  | |  |
|  | **Р.Р**. Сочинение-рассуждение («Дни недели рассказывают о себе») |  |  | |  |
|  | Суффикс |  |  | |  |
|  | Приставка |  |  | |  |
|  | **Р.Р**.Выборочное изложение с изменением лица упр 420 |  |  | |  |
|  | Чередование звуков |  |  | |  |
|  | Беглые гласные |  |  | |  |
|  | Варианты морфем |  |  | |  |
|  | Морфемный разбор слова |  |  | |  |
|  | Правописание гласных и согласных в приставках |  |  | |  |
|  | Буквы ***З*** и ***С*** на конце приставок |  |  | |  |
|  | Буквы ***З*** и ***С*** на конце приставок |  |  | |  |
|  | Буквы ***О*** — ***А*** в корне ***-ЛАГ-*** — ***-ЛОЖ-*** |  |  | |  |
|  | Буквы ***О*** — ***А*** в корне ***-РАСТ-*** — ***-РОС*** |  |  | |  |
|  | Буквы ***Ё*** — ***О*** после шипящих в корне |  |  | |  |
|  | Буквы ***Ы*** — ***И*** после ***Ц*** |  |  | |  |
|  | Повторение изученного в разделе «Морфемика» |  |  | |  |
|  | Контрольная работа в форме теста |  |  | |  |
| 7. | **Морфология. Орфография. Культура речи.** | 57 | 11 | | 5 |
|  | Самостоятельные и служебные части речи |  |  | |  |
|  | Имя существительное как часть речи |  |  | |  |
|  | **Р.Р**.Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение |  |  | |  |
|  | Имена существительные одушевленные и неодушевленные |  |  | |  |
|  | Имена существительные собственные и нарицательные |  |  | |  |
|  | **Р.Р**. Сжатое изложение (Е. А. Пермяк. «Перо и чернильница») |  |  | |  |
|  | **Р.Р**. Сжатое изложение (Е. А. Пермяк. «Перо и чернильница») |  |  | |  |
|  | Морфологический разбор имени существительного |  |  | |  |
|  | Род имен существительных |  |  | |  |
|  | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа |  |  | |  |
|  | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа |  |  | |  |
|  | Три склонения имен существительных |  |  | |  |
|  | Падеж имен существительных |  |  | |  |
|  | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе |  |  | |  |
|  | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе |  |  | |  |
|  | Контрольный диктант по теме «Имя существительное» |  |  | |  |
|  | **Р.Р**. Изложение с изменением лица упр 546 |  |  | |  |
|  | Множественное число имен существительных |  |  | |  |
|  | Правописание ***О*** — ***Е*** после шипящих и ***Ц*** в окончаниях существительных |  |  | |  |
|  | Повторение темы |  |  | |  |
|  | Контрольная работа в форме теста |  |  | |  |
|  | Работа над ошибками |  |  | |  |
|  | Р.Р. Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский «Февраль. Подмосковье») |  |  | |  |
|  | Имя прилагательное как часть речи |  |  | |  |
|  | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных |  |  | |  |
|  | **Р.Р**.Описание животного. Изложение (А. И. Куприн «Ю-ю») |  |  | |  |
|  | Прилагательные полные и краткие |  |  | |  |
|  | **Р.Р**.Сочинение по картине (А. Н. Комаров «Наводнение») |  |  | |  |
|  | **Р.Р**.Сочинение по картине (А. Н. Комаров «Наводнение») |  |  | |  |
|  | Морфологический разбор имени прилагательного |  |  | |  |
|  | Повторение темы «Имя прилагательное» |  |  | |  |
|  | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» |  |  | |  |
|  | **Р.Р.** Сочинение «Наши друзья — животные» |  |  | |  |
|  | Глагол как часть речи |  |  | |  |
|  | ***НЕ*** с глаголами |  |  | |  |
|  | Р.Р.Рассказ |  |  | |  |
|  | Неопределенная форма глагола |  |  | |  |
|  | Правописание ***-ТСЯ*** и ***-ТЬСЯ*** в глаголах |  |  | |  |
|  | Виды глагола |  |  | |  |
|  | Буквы ***Е*** — ***И*** в корнях с чередованием |  |  | |  |
|  | **Р.Р**.Невыдуманный рассказ о себе |  |  | |  |
|  | Контрольный тест по орфографии |  |  | |  |
|  | Время глагола |  |  | |  |
|  | Прошедшее время |  |  | |  |
|  | Настоящее время |  |  | |  |
|  | Будущее время |  |  | |  |
|  | **Р.Р.** Сочинение о школе будущего (упр675) |  |  | |  |
|  | Спряжение глаголов |  |  | |  |
|  | Морфологический разбор глагола |  |  | |  |
|  | **Р.Р**. Сжатое изложение упр 699 |  |  | |  |
|  | ***Ь*** после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа |  |  | |  |
|  | Употребление времен |  |  | |  |
|  | Повторение темы «Глагол» |  |  | |  |
|  | Повторение темы «Глагол» |  |  | |  |
|  | Контрольный диктант по теме «Глагол» |  |  | |  |
|  | **Р.Р.** Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович «Не взяли на рыбалку») |  |  | |  |
|  | **Р.Р.** Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович «Не взяли на рыбалку») |  |  | |  |
| 8. | **Повторение и систематизация изученного.** | 11 | 1 | | 1 |
|  | Разделы науки о языке |  |  | |  |
|  | **Р.Р.** Сочинение на одну из тем по выбору |  |  | |  |
|  | ***К.Р. Итоговый контрольный диктант*** |  |  | |  |
|  | Орфограммы в приставках и в корнях слов |  |  | |  |
|  | Орфограммы в приставках и в корнях слов |  |  | |  |
|  | Орфограммы в окончаниях слов |  |  | |  |
|  | Орфограммы в окончаниях слов |  |  | |  |
|  | Употребление букв ***Ъ*** и ***Ь***. Раздельные написания |  |  | |  |
|  | Употребление букв ***Ъ*** и ***Ь***. Раздельные написания |  |  | |  |
|  | Обобщающий урок |  |  | |  |
|  | ИТОГОВЫЙ УРОК |  |  | |  |
|  | **Итого** | **170** | **27** | | **12** |
|  | **1 четверть** | **40** |  | | |
|  | **2 четверть** | **40** |  | | |
|  | **3 четверть** | **50** |  | | |
|  | **4 четверть** | **40** |  | | |
|  | **Итого** | **170** |  | | |