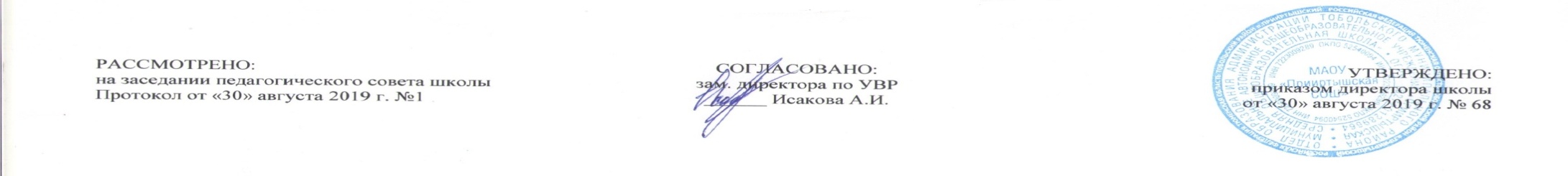
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку

для 5 класса

на 2019-2020 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС ООО

Составитель программы: Горюнова Л.В.,

учитель русского языка и литературы

первой квалификационной категории

2019 г.

**Планируемые результаты освоения предмета «Русский язык»**

Речь и речевое общение

Ученик научится:

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Ученик получит возможность научиться:

*•*выступать перед аудиторией с небольшим докладом;публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

*•*участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

*•*понимать основные причины коммуникативных неудачи объяснять их.

Речевая деятельность

*Аудирование*

Выпускник научится:

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

• передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

*•*понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицисти-ческого текста (в том числе в СМИ),анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Выпускник научится:

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

*•*понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстахразной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

*•*извлекать информацию по заданной проблеме (включаяпротивоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ,в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решениепроблемы.

Говорение

Выпускник научится:

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

*•*создавать устные монологические и диалогическиевысказывания различных типов и жанров в учебно-научной(на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

*•*выступать перед аудиторией с докладом; публичнозащищать проект, реферат;

*•*участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

*•*анализировать и оценивать речевые высказыванияс точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально- культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

*•*писать рецензии, рефераты;

*•*составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

*•*писать резюме, деловые письма, объявления с учётомвнеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Выпускник научится:

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т.п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

*•*создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловыетексты (резюме, деловое письмо, объявле-ние) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соот-ветствии со спецификой употребления в них языковых средств.

*Функциональные разновидности языка*

Выпускник научится:

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвис-тические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

• различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

*•*различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые,тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических,синтаксических средств;

*•*создавать тексты различных функциональных стилейи жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспекткак жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловоеписьмо, объявление в официально-деловом стиле; готовитьвыступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участиев беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствиисо спецификой употребления языковых средств;

*•*анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления,достижения поставленных коммуникативных задач;

*•*выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

*Общие сведения о языке*

Выпускник научится:

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

• оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

*•*характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

*•*опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

*•*выразительно читать прозаические и поэтическиетексты;

*•*извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпичес-ких словарей и справочников; использовать еёв различных видах деятельности.

*Морфемика и словообразование*

Выпускник научится:

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• различать изученные способы словообразования;

• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

*•*характеризовать словообразовательные цепочкии словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловуюи структурную связь однокоренных слов;

*•*опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

*•*извлекать необходимую информацию из морфемных,словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

*•*использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

*Лексикология и фразеология*

Выпускник научится:

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• опознавать фразеологические обороты;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

*•*объяснять общие принципы классификации словарногосостава русского языка;

*•*аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

*•*опознавать омонимы разных видов;

*•*оценивать собственную и чужую речь с точки зренияточного, уместного и выразительного словоупотребления;

*•*опознавать основные выразительные средства лексикии фразеологии в публицистической и художественной речии оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

*•*извлекать необходимую информацию из лексическихсловарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числемультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

*Морфология*

Выпускник научится:

• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;

• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

*•*анализировать синонимические средства морфологии;

*•*различать грамматические омонимы;

*•*опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-деловогостилей речи;

*•*извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

*Синтаксис*

Выпускник научится:

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложе-ние) и их виды;

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназна-ченности;

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструк-ции в собственной речевой практике;

• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

*•*анализировать синонимические средства синтаксиса;

*•*опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-деловогостилей речи;

*•*анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

*Правописание: орфография и пунктуация*

Выпускник научится:

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

*•*демонстрировать роль орфографии и пунктуациив передаче смысловой стороны речи;

*•*извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

*Язык и культура*

Выпускник научится:

• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

*•*характеризовать на отдельных примерах взаимосвязьязыка, культуры и истории народа *—* носителя языка;

*•*анализировать и сравнивать русский речевой этикетс речевым этикетом отдельных народов России и мира.

**Содержание предмета «Русский язык»**

**Язык - важнейшее средство общения 3ч**

**Повторение пройденного в 1 - 4 классах. 25ч**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. 37ч**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союза- ми, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. 13 ч.**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II.Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**Лексика. Культура речи. 9 ч.**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи. 19 ч.**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**Морфология. Орфография. Культура речи. 59 ч.**

Самостоятельные и служебные части речи.

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

Имя существительное.

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыс- лей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное.

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол.

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**Повторение изученного 5ч**

**Тематическое планирование предмета «Русский язык»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Основные разделы** | **Количество часов в рабочей программе** | **Тематическое планирование** | **Количество часов** |
| 1. | Вводный урок. Язык и человек | 3 | Язык и человек. Язык и речь. | 1 |
|  | Общение устное и письменное | Общение устное и письменное. Стили речи | 1 |
|  |  | Входная контрольная работа | 1 |
| 2. | Повторение изученного в начальных классах | 25 | Фонетика. Звуки и буквы | 1 |
|  |  |  | Орфограмма | 1 |
|  |  |  | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 1 |
|  |  |  | Звуки и буквы. Произношение и правописание | 1 |
|  |  |  | Правописание проверяемых согласных в корне слова | 1 |
|  |  |  | Правописание непризносимых согласных в корне слова | 1 |
|  |  |  | Буквы***И,У, А***после шипящих | 1 |
|  |  |  | Разделительные Ь и Ъ зхнаки | 1 |
|  |  |  | Раздельное написание предлогов с другими словами | 1 |
|  |  |  | Закрепление изученного материала по теме «Повторение» | 1 |
|  |  |  | Обобщение и систематизация знаний по разделу | 1 |
|  |  |  | Р.Р.Текст. Что мы знаем о тексте | 1 |
|  |  |  | Части речи | 1 |
|  |  |  | Глагол | 1 |
|  |  |  | *-ТСЯ* и *-ТЬСЯ* в глаголах. Личные окончания глаголов | 1 |
|  |  |  | Изложение по учебнику (упр.70) | 1 |
|  |  |  | Личные окончания глаголов | 1 |
|  |  |  | ***Не*** с глаголами | 1 |
|  |  |  | Тема текста | 1 |
|  |  |  | Имя существительное | 1 |
|  |  |  | Имя прилагательное | 1 |
|  |  |  | Местоимение | 1 |
|  |  |  | Контрольный диктант по теме «Морфология» | 1 |
|  |  |  | Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению по картине А.А. Пластова «Летом» | 1 |
|  |  |  | Р.Р.Основная мысль текста. Сочинение «Летние радости» | 1 |
|  | 3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 37 | Синтаксис. Пунктуация | 1 |
|  |  |  | Словосочетание | 1 |
|  |  |  | Словосочетание | 1 |
|  |  |  | Разбор словосочетания | 1 |
|  |  |  | Контрольная работа по теме «Словосочетание» | 1 |
|  |  |  | Предложение | 1 |
|  |  |  | Р.Р.Сжатое изложение ( по упр. 144) | 1 |
|  |  |  | Виды предложений по цели высказывания | 1 |
|  |  |  | Восклицательные предложения | 1 |
|  |  |  | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | 1 |
|  |  |  | Сказуемое | 1 |
|  |  |  | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |
|  |  |  | Р.Р.Сочинение на свободную тему упр153 | 1 |
|  |  |  | Нераспространенные и распространенные предложения | 1 |
|  |  |  | Дополнение | 1 |
|  |  |  | Определение | 1 |
|  |  |  | Обстоятельство | 1 |
|  |  |  | Предложения с однородными членами | 1 |
|  |  |  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 |
|  |  |  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 |
|  |  |  | Обобщающие слова при однородных членах | 1 |
|  |  |  | Предложения с обращениями | 1 |
|  |  |  | Предложения с обращениями | 1 |
|  |  |  | Письмо | 1 |
|  |  |  | Синтаксический разбор простого предложения | 1 |
|  |  |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 |
|  |  |  | **Р.Р.** Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Опять двойка» | 1 |
|  |  |  | **Р.Р.** Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Опять двойка» | 1 |
|  |  |  | Простые и сложные предложения | 1 |
|  |  |  | Простые и сложные предложения | 1 |
|  |  |  | Синтаксический разбор сложного предложения | 1 |
|  |  |  | Прямая речь | 1 |
|  |  |  | Прямая речь | 1 |
|  |  |  | Диалог | 1 |
|  |  |  | Повторение по теме «Синтаксис» | 1 |
|  |  |  | **Контрольный тест по теме «Синтаксис»** | 1 |
| 4. | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. | 13 | Гласные звуки | 1 |
|  |  |  | Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. | 1 |
|  |  |  | Повествование. **Р.Р**.Изложение с элементами описания (К. Г. Паустовский. «Шкатулка») | 1 |
|  |  |  | Повествование. **Р.Р**.Изложение с элементами описания (К. Г. Паустовский. «Шкатулка») | 1 |
|  |  |  | Согласные твердые и мягкие | 1 |
|  |  |  | Согласные звонкие и глухие | 1 |
|  |  |  | Графика. Алфавит | 1 |
|  |  |  | Обозначение мягкости согласных с помощью ***Ь*** | 1 |
|  |  |  | Двойная роль букв ***Е***, ***Ё***, ***Ю***, ***Я*** | 1 |
|  |  |  | **Р.Р.**Описание предмета. Сочинение-описание вещи | 1 |
|  |  |  | Орфоэпия | 1 |
|  |  |  | Фонетический разбор слова | 1 |
|  |  |  | **Контрольный диктант по теме «Фонетика. Орфоэпия»** | 1 |
| 5. | Лексика. Культура речи. | 9 | Слово и его лексическое значение | 1 |
|  |  |  | Однозначные и многозначные слова | 1 |
|  |  |  | Прямое и переносное значение слов | 1 |
|  |  |  | Омонимы | 1 |
|  |  |  | **Р.Р.** Подробное изложение (К. Г. Паустовский«Первый снег») | 1 |
|  |  |  | **Р.Р**.Написание подробного изложения (К. Г. Паустовский«Первый снег») | 1 |
|  |  |  | Синонимы. Антонимы | 1 |
|  |  |  | **Р.Р.** Подготовка к домашнему сочинению по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь») | 1 |
|  |  |  | Повторение и обобщение изученного в разделе «Лексика» | 1 |
| 6. | Морфемика. Орфография. Культура речи. | 19 | Морфема — наименьшая значимая часть слова | 1 |
|  |  |  | Окончание. Основа слова | 1 |
|  |  |  | Корень слова | 1 |
|  |  |  | Суффикс | 1 |
|  |  |  | Приставка | 1 |
|  |  |  | **Р.Р**. Сочинение-рассуждение («Дни недели рассказывают о себе») | 1 |
|  |  |  | Чередование звуков | 1 |
|  |  |  | Беглые гласные | 1 |
|  |  |  | Варианты морфем | 1 |
|  |  |  | Морфемный разбор слова | 1 |
|  |  |  | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 |
|  |  |  | Буквы ***З*** и ***С*** на конце приставок | 1 |
|  |  |  | Буквы ***О*** — ***А*** в корне ***-ЛАГ-*** — ***-ЛОЖ-*** | 1 |
|  |  |  | Буквы ***О*** — ***А*** в корне ***-РАСТ-*** — ***-РОС*** | 1 |
|  |  |  | Буквы ***Ё*** — ***О*** после шипящих в корне | 1 |
|  |  |  | Буквы ***Ы*** — ***И*** после ***Ц*** | 1 |
|  |  |  | Повторение и обобщение изученного в разделе «Морфемика» | 1 |
|  |  |  | **Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография»** | 1 |
|  |  |  | **Р.Р**.Сочинение по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине» | 1 |
| 7. | Морфология. Орфография. Культура речи. | 59 |  |  |
|  | **Имя существительное** | **27** | Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное как часть речи. | 1 |
|  |  |  | Имя существительное как часть речи | 1 |
|  |  |  | **Р.Р**.Доказательство в рассуждении. Сочинение-рассуждение | 1 |
|  |  |  | **Р.Р**.Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение | 1 |
|  |  |  | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | 1 |
|  |  |  | Имена существительные собственные и нарицательные | 1 |
|  |  |  | Имена существительные собственные и нарицательные | 1 |
|  |  |  | Род имен существительных | 1 |
|  |  |  | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | 1 |
|  |  |  | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | 1 |
|  |  |  | **Р.Р**. Сжатое изложение с элементами сочинения(Е. А. Пермяк. «Перо и чернильница») | 1 |
|  |  |  | **Р.Р**. Сжатое изложение с элементами сочинения(Е. А. Пермяк. «Перо и чернильница») | 1 |
|  |  |  | Три склонения имен существительных | 1 |
|  |  |  | Падеж имен существительных | 1 |
|  |  |  | Падеж имен существительных | 1 |
|  |  |  | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | 1 |
|  |  |  | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | 1 |
|  |  |  | **Р.Р**. Изложение с изменением лица (по упр. 546) | 1 |
|  |  |  | Множественное число имен существительных | 1 |
|  |  |  | Множественное число имен существительных | 1 |
|  |  |  | Правописание ***О*** — ***Е*** после шипящих и ***Ц*** в окончаниях существительных | 1 |
|  |  |  | Морфологический разбор имени существительного | 1 |
|  |  |  | Повторение и обобщение изученного материала по теме «Имя существительное» | 1 |
|  |  |  | Повторение и обобщение изученного материала по теме «Имя существительное» | 1 |
|  |  |  | **Контрольный диктант по теме «Имя существительное**» | 1 |
|  |  |  | **Анализ контрольного диктанта** | 1 |
|  |  |  | **Р.Р.** Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский «Февраль. Подмосковье») | 1 |
|  | **Имя прилагательное** | **9** | Имя прилагательное как часть речи | 1 |
|  |  |  | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 1 |
|  |  |  | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 1 |
|  |  |  | **Р.Р**.Описание животного. Изложение с элементами сочинения(А. И. Куприн «Ю-ю») | 1 |
|  |  |  | **Р.Р**.Описание животного. Изложение с элементами сочинения(А. И. Куприн «Ю-ю») | 1 |
|  |  |  | Прилагательные полные и краткие | 1 |
|  |  |  | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |
|  |  |  | Повторение темы «Имя прилагательное» | 1 |
|  |  |  | **Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное**» | 1 |
|  | **Глагол** | **23** | Глагол как часть речи | 1 |
|  |  |  | ***НЕ*** с глаголами | 1 |
|  |  |  | Р.Р.Рассказ | 1 |
|  |  |  | Неопределенная форма глагола | 1 |
|  |  |  | Неопределенная форма глагола | 1 |
|  |  |  | Правописание ***-ТСЯ*** и ***-ТЬСЯ*** в глаголах | 1 |
|  |  |  | Правописание ***-ТСЯ*** и ***-ТЬСЯ*** в глаголах | 1 |
|  |  |  | Виды глагола | 1 |
|  |  |  | Виды глагола | 1 |
|  |  |  | Буквы ***Е*** — ***И*** в корнях с чередованием | 1 |
|  |  |  | Буквы ***Е*** — ***И*** в корнях с чередованием | 1 |
|  |  |  | **Р.Р**.Невыдуманный рассказ о себе | 1 |
|  |  |  | Время глагола. Прошедшее время | 1 |
|  |  |  | Настоящее время | 1 |
|  |  |  | Будущее время | 1 |
|  |  |  | Спряжение глаголов | 1 |
|  |  |  | Спряжение глаголов | 1 |
|  |  |  | Морфологический разбор глагола | 1 |
|  |  |  | ***Ь*** после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа | 1 |
|  |  |  | Употребление времен | 1 |
|  |  |  | Повторение темы «Глагол» | 1 |
|  |  |  | **Контрольный диктант по теме «Глагол»** | 1 |
|  | Повторение пройденного в 5 классе | 5 | Разделы науки о языке | 1 |
|  |  |  | Разделы науки о языке | 1 |
|  |  |  | Орфограммы в приставках и в корнях слов | 1 |
|  |  |  | Промежуточная аттестация | 1 |
|  |  |  | Знаки препинания в простых и сложных предложениях | 1 |